

FRB-105S

¥105,000

選に登場した5弦仕様サスティナーベースFRB-105S。ボトム、ローエンドで広がる無限持続音は全く新しい音響世界だ。サスティン・モード・セレクト機能、エフェクターとサスティナーを組み合わせたコンビネーション・アプローチなど、発想次第でいくらでも新しいサウンド・スタイルが生まれるはずだ。これらの可能性をフルに引き出すスベックとして最低域の張りからアタック時の高域ハーモニクスまでフルレンジでナチュラルにピックアップが可能。アクティブ・ピックアップ“FGI-SBJ-PRO-FS”がリアにセレクトされている。

FRB-105S & FRB-95S

NECK:Maple,864mm-Scale,Bolt-On
FINGER BOARD:Rosewood,24F.,350R
BODY:Sen 40mm
PICK UP:CD-500,FGI-SBJ-PRO-FS
CONTROL:1Volume,1Tone
3Way Mini-SW,
Sustainer Controls
BRIDGE:J510B-5(FRB-105S)
J510B-4(FRB-95S)

- FERNADES BASS SUSTAINER® 搭載
- リバーシブル・ドライバー
- ロングスケール
- 8ストリングス(FRB-105S)



FRB-95S

¥95,000

サウンドの心臓部はFRB-105Sと同仕様の4弦スベック・サスティナーベースFRB-95S。サスティナーをOnにするるとピックアップ・セレクタースイッチの設定がハイパスされ、リア・ピックアップがセレクトされる。リアの“FGI-SBJ-PRO-FS”と同形状にデザインされたベース用ドライバー“CD-500”は、サスティナー・Offでフロント・ピックアップとしてセレクトできる“リバーシブル機能”を備えている。ピックアップとしてはリアと同様に、ノイズレスなアクティブ・タイプとなっており、違和感なくスタンダードなブレイに対応する。



IBS



IRS



BL



IRS



IBS



BL

ベース・サスティナー

ベース対応のサスティナーシステム。コントロールはイター周と同仕様となっており、On/Offスイッチとサスティナーのレベル・コントロールであるサスティナーボリューム・スイッチを備えている。弦の共振体を減らすモード・セレクトスイッチは、より多彩なサウンド・アプローチを創り出す。滑らかな音が奏でられるスタンダードモードのロングノートでは、まさに「無振動」と呼べるほどに音響的に満ち溢れたボトム・エンドが得られる。一つの音をサスティーンさせながらボリュームのアップ/ダウン操作をトリガーすると、シンセベースのような独特なトモロ裏法も可能な、スタンダードなブレイでしか得られなかったスタンダードモード・エフェクターとの併用やベース・ソロにはハーモニクス・モードが適している。



ON



KB



BL



KB



BL



ON

J510B-4 & J510B-5 + デュオジョイントバー

FRBシリーズに新しく採用されたベース・ブリッジ“J510B-4”と“J510B-5”は、このタイプの革新的なスタイルでは従来のどのモデルよりもワイドな距離15mmの調整が可能で、麗美に弦の振動をボディに伝えている。この大きな弦のガイドが、弦に局部的なストレスを与えることを防止し、きれいな音階と豊かな音質を生まれている。弦のテンションを容易に調整できるデュオジョイントバーのセッティング基準は、ロングスケールの1弦用が、調整域で深く弾いてもナットで押し込まれるまで、4弦または5弦用では、ナットが0.1mm程度にだけ下がって音が変わらない範囲で自動的に設定する。

FRB-85

¥85,000

5弦仕様FRB-85はジョイント部での振動伝達特性を損なうことのない、ハイボジョイントの操作性を更に高めた設計にリアフィンされた。左手にストレスを掛けずスムーズなフィンガリングで弾けるナット幅42mmのローズ指板ネックが、1サイズタイプにリシェイプされたラージタイプFRBポディーにワイドな接合面がジョイントされている。ポディーの厚みも応答性を高め、豊かな響りを得ることを目的に40mmに設定。ピックアップはアクティブタイプ“FGI-J”、ブリッジには5弦ベースのスタンダード規格となったサドルピッチ18mm設定の“J510B-5”がマウントされている。

FRB-85 & FRB-75

NECK:Maple,864mm-Scale,Bolt-On
FINGER BOARD:Rosewood,24F.,350R
BODY:Sen 40mm
PICK UP:FGI-J(FRB-85),FGI-P(FRB-75)
CONTROL:1Volume,1Balancer,1Treble
1Bass (Active Tone)
Control New TC-9500
BRIDGE:J510B-5(FRB-85)
J510B-4(FRB-75)

- アクティブ・トーン・コントロール
- ロングスケール
- 8ストリングス(FRB-85)

FRB-75

¥75,000

ジョン・ウェットンやプロペーシストのアイドル的存在である“タワー・オブ・パワー”のロコ・プレスティアなど特に海外のベース・プレイヤーから高い評価を受けるラージタイプのFRBベース。FRB-85の4弦バージョンであるFRB-75は、広がりや爽やかな音響性、特にロー・ボジョイントではボトムに弾いた深い響きを聴かせる。アクティブ・ピックアップ“FGI-P”とEQ特性がチューンアップされたアクティブ・トーン・コントロール“New TC-9500”のコンビネーションは要求されるトーン・キャラクターを即座に実現可能だ。