

FRB-55

¥55,000

グラフィック・フレーム・フィニッシュの美しいルックスを持つFRB-55。ボディはバスウッド材の使用で軽量化を実現。形状によるバランスの良さと相まって、長時間のプレイにも楽に対応できるモデルに仕上がっている。パッシブPJタイプのピックアップとアクティブ・トーン・コントロール「TC-9500」の使用で音割りの幅は広くあらゆるジャンルに対応。ミディアム・スケールの弾きやすさも、このモデルの特長といえる。

FRB-55 & FRB-45

NECK:Maple,813mm-Scale,Bolt-On
FINGER BOARD:Rosewood,21F,350R
BODY:Basewood 42mm+Graphic Flame (FRB-55),Basewood 42mm (FRB-45)
PICKUP:PB-602,JB-482
CONTROL:1Volume,1Balancer,1Treble,1Bass,TC-9500 (FRB-55)
2Volume,1Tone (FRB-45)
BRIDGE:BB-7

■グラフィック・フレーム・フィニッシュ (FRB-55)
■ミディアム・スケール

FRB-45

¥45,000

ミディアム・スケールを採用し、コンパクトでバランスのとれたボディを持つFRB-45。フロント・ピックアップからは重厚感のある太いサウンド、リア・ピックアップからは芯の強いタイトなサウンドが得られる。弦ピッチは17mmと狭く、ギターから持ち変えたときにもあまり違和感なくプレイできる。ヘッドに付けられたテンション・ガイドは弦に過度な張力を与え、ペースにありちなビビリを解消している。



FRB-42

¥42,000

FRB-42 & FRB-40

ラージ・ボディ、ロング・スケール、パッシブPJリアウト・ピックアップ、エレクトリック・ベースとしての最もベーシックなスペックに、04レフト・スリム・シェイプネックによる演奏性の向上、チューニング・キープ・リアウトによる均等なフレットテンションを兼ね備えたエレクトリック・ベースの新しいFRB。ネックのリアクションとしてコントロール・バンプ・スタア・メイプル・グラフィック・FRB-42、クロム・パーフル・ライオット・メイプル・グラフィック・FRB-40の2種類がある。

NECK:Maple,864mm-Scale,Bolt-On
FINGER BOARD:Rosewood,24F,350R
BODY:Basewood 45mm+Graphic Flame
PICKUP:PB-602,JB-482
CONTROL:2Volume,1Tone
BRIDGE:J-6

■グラフィック・フレーム・フィニッシュ
■ロング・スケール

FRB-40

¥40,000