



FRB-55

¥55,000

グラフィック・フレーム・フィニッシュの美しいルックスを持つFRB-55。ボディーはバスウッド材で軽量化を実現。形状によるバランスの良さと相まって、長時間のプレイにも楽に対応できるモデルに仕上がっている。バッキンP.Jタイプのピックアップとアクティブ・ブーストコントロール“TC-9500”的使用で音割りの幅は広くあらゆるジャンルに対応。メディアム・スケールの持やすさも、このモデルの特長といえる。



FRB-45

¥45,000

ミニチューム・スケールを採用し、コンパクトでバランスのとれたボディーを持つFRB-45。フロント・ピックアップからは豊潤感のあるいいサウンド、リア・ピックアップからは芯の描いたタイトなサウンドが得られる。弦ピッチは17mmと狭く、ギターから持ち変えたときにもあまり違和感なくプレイができる。ヘッドに付けられたテンション・ガイドは弦に適度な張りを与え、ベースにありがちなビビリを解消している。



FRB-55 & FRB-45

NECK:Maple,813mm-Scale,Bolt-On

FINGER BOARD:Rosewood,21F,350R

BODY:Basswood 42mm+Graphic Flame (FRB-55),Basswood 42mm (FRB-45)

PICKUP:PB-602,JB-482

CONTROL:1Volume,1Balancer,1Treble,1Bass ,TC-9500 (FRB-55)

2Volume,1Tone (FRB-45)

BRIDGE:BB-7

■グラフィック・フレーム・フィニッシュ (FRB-55)

■ミニチューム・スケール



FRB-45

¥45,000

ミニチューム・スケールを採用し、コンパクトでバランスのとれたボディーを持つFRB-45。フロント・ピックアップからは豊潤感のあるいいサウンド、リア・ピックアップからは芯の描いたタイトなサウンドが得られる。弦ピッチは17mmと狭く、ギターから持ち変えたときにもあまり違和感なくプレイができる。ヘッドに付けられたテンション・ガイドは弦に適度な張りを与え、ベースにありがちなビビリを解消している。



FRB-42 & FRB-40

ラージ・ボディー、シングル・スクエア、パッシブPUレイアウト・ピックアップ、エレクトリックベースとしての機能性を兼ね備えたスペックに、24フレット・ストリム・シェイプネックによる演奏性の向上、チューニング・キア企画レイアウトによる拘束されたテクニックを克服させたコストパフォーマンスの高いFRB-42。リッグスのバリエーションとしてコルト・ハーフムニア・アーメイド・ルーフィングやFRB-40、クロームバー＆ライオット・メイプル・グラフィックのFRB-40がラインナップ。

NECK:Maple,864mm-Scale,Bolt-On

FINGER BOARD:Rosewood,24F,350R

BODY:Basswood 45mm+Graphic Flame

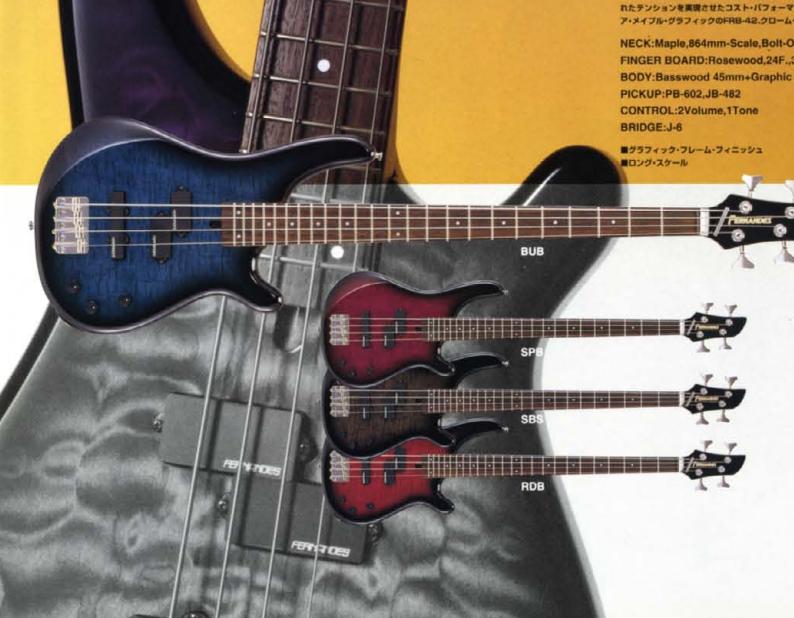
PICKUP:PB-602,JB-482

CONTROL:2Volume,1Tone

BRIDGE:JB-6

■グラフィック・フレーム・フィニッシュ

■ロング・スケール



FRB-42

¥42,000

FRB-40

¥40,000