

# FWB-75

¥75,000

コンパクトでバランスのとれたボディにヘッドレス・ネックがジョイントされた大衆感を兼ねたFWB-75。ネックとのボディ・バランスを徹底的に追求した先端の機能性がダイレクトに表現され、全く新しいキャラクターに仕上がっている。ブリックシャーレスボイスを自在にコントロールし、重低音を極く引き出し、高音ノイズを実現するFGI-SBJ-PROを搭載し、サウンドオリアティを兼ね備えた、的確な補正を効果的にコントロールするNew TC-9500とのコンビネーションにより、ワイドな重低音とセンシティブな中高域が再現可能。コンパクトボディからは想像もつかない1ランク上のテクニカルなベーストのニーズに答える。

NECK:Maple,864mm-Scale,Bolt-On Headless  
 FINGER BOARD:Rosewood,22F.,350R  
 BODY:Light Ash 45mm  
 PICK UP:FGI-SBJ-PRO×2  
 CONTROL:1Volume,1Balancer,1Trebble  
 1Bass (Active Tone Control New TC-9500)  
 BRIDGE:SB-2

■ヘッドレス  
 ■ロングスケール  
 ■アクティブ・トーン・コントロール



## アクティブ・トーン・コントロール New TC-9500

FGIピックアップを主体とするアクティブピックアップ専用のベース用アクティブ・トーン・コントロール・サーキット。マスター・ボリューム、パラリナー、トレブル、ベースの4コントロールで構成されており、2つのピックアップの出力を好きな分度でブレンドできるハンダーにはデザインを兼ねたダイヤルの操作が使用されている。トレブルとベースはセンタークリックで調節をバイパスした時に同じフラット・ポジションとなっている。ブラット・ポジションのレベルを基準にマスター・ボリュームでゲイン調整し、トレブル/ベースで音を好みに整えるというアプローチが、アンプやミキサーに負荷をかけるというプロユースな使用方法だ。EQ特性が楽にリファインされたNew TC-9500は、FGIシリーズとのコンビネーションにより繊細なサウンドコントロールからダイナミックな音域りまで幅広いアプローチが可能だ。

# FWB-55

¥55,000

ネックジョイント部をブリッジ部に施された、大胆なカットのトライアングル加工による流れるようなボディ・フォルムと、ヘッドレス・ネックとのジョイントは、まさに近未来的とも思えるデザイン。コンパクトボディがフレットに重荷を押し下せることなく、ライブ・パフォーマンスにおいて抜群の安定性を約束する。22F最終フレットまでスムースなフィンガリングを可能にしたカットウェイとトライアングル加工、ヘッドレスとしての操作性を優先させたチューニング・システム・ロケーション。ベースの機能性、サウンドの本質を追求すると、ここに到達する。

NECK:Maple,864mm-Scale,Bolt-On Headless  
 FINGER BOARD:Rosewood,22F.,350R  
 BODY:Basswood 45mm  
 PICK UP:RBH-400×2  
 CONTROL:2Volume,1Tone  
 BRIDGE:SB-2

■ヘッドレス  
 ■ロングスケール



## トライアングル加工

ブリッジ下部のネックジョイント部に施されているトライアングル加工は、ネックジョイント部がハイポジションのフィンガリングをスムースに行うため、ブリッジ部はチューニングをスムースに行うためにデザインされている。また、ボディ・フォルムのアクセントとしても際立っている。