

# FGZ-550

¥55,000

ゆるやかなカーブと鋭いエッジで構成されたスピン・ヘッド、大膽なカッタウェイを持つヘッジホック・ボディ。FGZ-550はウィジュアルにも「シャープさ」を印象づける。シングル・コイル“DS-5”の生み出す音はソリッドでタイト、ハムバッカー“VH-5”の生み出す音はシャープでヘヴィー。トレモロには“FRT-5PRO”が搭載され、トリッキーなプレイをサポートしてくれる。グラフィック・フレーム・フィニッシュの持つ高級感も大きな魅力。

NECK:Maple,648mm・Scale,Bolt-On  
FINGER BOARD:Rosewood,22F,.350R  
BODY:Baswood,45mm・Graphic Flame  
PICK UP:DS-5×2,VH-5  
CONTROL:1Volume,1Tone  
5Way Lever-SW.  
BRIDGE:FRT-5PRO  
(with Pitch-Shift Cavity)

■FRT-5PRO  
■グラフィック・フレーム・フィニッシュ

グラフィック・フレーム・フィニッシュ  
ギターボディのトップに100%に美しい本漆を出すために、フィルムを厚く熱処理しその上からボディ塗装を施すという方式。この時、フィルムの厚さがある程度以下のものでないとボディ塗装に影響を与え、塗装成分を乾燥させてしまったり、サステーンを劣化させてしまうことがある。グラフィック・フレーム・フィニッシュに用いられているフィルムは厚さ105μm以下のものなので、この心配を全くなく、美しいカラー・イメージの本漆が製品のある高級感を演出している。



# FGZ-420

¥42,000

究極のハイコスト・パフォーマンスを実現させた“FGZ-420”は“FGZ-400”、ボディにはバスウッドを使用し、メイプル・ネック・ローズ指板使用、ルックスのシャープなイメージをそのままに再現する。ピックアップ・レイアウトにはスタンダードなS+S+H、ナイフエッジ2点支持トレモロ・ユニットも搭載した守備範囲の広いスペックを持っている。ボディのトップとバックは美しいグラフィック・フレーム・フィニッシュが与えられ、ゴールド・パーツのFGZ-420、ブラックパーツのFGZ-400のいずれかをチョイスすることができる。

## FGZ-420 & FGZ-400

NECK:Maple,648mm・Scale,Bolt-On  
FINGER BOARD:Rosewood,22F,.350R  
BODY:Baswood 45mm  
+Graphic Flame  
PICK UP:DS-5×2,VH-5  
CONTROL:1Volume,1Tone  
5Way Lever-SW.  
BRIDGE:FER-ST-P

■グラフィック・フレーム・フィニッシュ

# FGZ-400

¥40,000

## FER-ST-P

FER-ST-Pは2本のスタッドで支持される、1/2ロック・トレモロ・ユニットに、ビブワード・アームダウンを容易にサポートし、超高調音やオクターブ調整といったブリッジの根本的なアジャストメントもスムーズに行えるようになっている。

