

JG-65S

¥65,000

ミュージシャンとのコラボレーションによって徐々に姿を変え始めたJGシリーズ。その最新バージョンがJG-65Sだ。42mmのバスクッドをボディに使用することによって最適なウエイトバランスを見だし、ライブで振れることができる一体感を提供する。シンプルながら2Hピックアップ・レイアウトには最新の“サステイナー・ライト・システム”が組み込まれ、ラフなピッキングやフィンガリングにおいてもフレーズをサポートするインテリジェントなギター。

NECK:Maple,648mm-Scale,Bolt-On
FINGER BOARD:Rosewood,22F.,350R
BODY:Basewood 42mm
PICK UP:HPD-100,FVH-3010
CONTROL:1Volume,3Way Lever-SW,
Sustainer Lite On/Off-SW,
Sustain Volume
BRIDGE:FER-ST-GB

■FERNANDES SUSTAINER LITE®搭載

SUSTAINER



JG-65

¥65,000

アタック&レスポンスなど豊かなトーンバランスを表現し、あらゆるスタイルに対応するサウンドなプレイを追求。Wilkinson VS100G Tremoloアームを搭載し、バツシブ・タイプ・ピックアップMS-201を3個マウント。5WAYレバー・スイッチによって甘くメロエなトーンからエッジの効いたシャープなトーンまで表現できる。シンプル・カラー&クローム・ハードウェアにより精悍なルックスでいて、オルタネイティブなジャンルを超えたギターだ。

NECK:Maple,648mm-Scale,Bolt-On
FINGER BOARD:Rosewood,22F.,350R
BODY:Basewood 42mm
PICK UP:MS-201×3
CONTROL:1Volume,1Tone
5Way Lever-SW
BRIDGE:Wilkinson VS100G

■Wilkinsonシンクロナイストレモロ



JG-55

¥55,000

21世紀のモダンロックにむけて曲線を生かしたグラマラスなJGシリーズのボディ・シェイプは、音の伸びも十分に引き出すためにデザインされている。JG-55にはフロントにシングルのMS-201、リアにはハムバッキングのFVH-2000ピックアップを採用し、1Vol.1Toneのバツシブ・サーキット・コントロールがビュアなロックサウンドを再現。ボディ・エッジに大きめのカットが施されている点が特徴で、ルックスなサウンドとともにトータル・バランスに優れたギターに仕上がっている。

NECK:Maple,648mm-Scale,Bolt-On
FINGER BOARD:Rosewood,22F.,350R
BODY:Basewood 42mm
PICK UP:MS-201,FVH-2000
CONTROL:1Volume,1Tone
3Way Toggle-SW
BRIDGE:GTC-301

■ワイドカットボディ・エッジ