

# APG-65S

¥65,000

その有用性が高く評価され、世界のトップ・アーティストにも愛用者が急増中の“フェルナンデス・サスティナー”。そのローコスト・モデルのリクエストが多い海外向けに開発されたのがAPG-65Sだ。オーソドックスなウッド・マテリアルとシンプルながら2Hレイアウト、徹底的にギミックを排除したベシック・スタイルと、実用的な機能美のためにシングル・モードに選した“サスティナー・ライト”の融合。普通でありながら普通でない響さを持つギターだ。

NECK: Maple, 648mm Scale, Bolt-On  
FINGER BOARD: Rosewood, 24F, 350R  
BODY: Basswood 45mm+Graphic Flame  
PICK UP: HPD-100, FVH-3010  
CONTROL: 1Volume, 1Tone, 3Way Lever-SW.  
Sustainer Lite On/Off-SW.  
Sustain Volume  
BRIDGE: Tune O Machic & Stop Tailpiece

- FERNANDES SUSTAINER LITE® 搭載
- リバースフル・ドライバー
- 14度ヘッド角
- ハーフバース・コンタクト

## SUSTAINER



FERNANDES  
GUITARS

# APG-100

¥100,000

ギミックを削ぎギター本来のクオリティを高めることをコンセプトとしたAPG-100は、96年仕様より22フレット・スベックにリニューアルされた。アーストクトスベックが特徴的なポティエ・ライン、セット・ネック構造、アルミ・タイキャスト・コントロール・ボイスなど、独自のスベックに加え、更にポティエの応答性を高める意図によりボディ厚を50mmから45mmに変更。ブリッジもあえてスタッド・アンカーを排し、ピンチ・ジョータイプのダイレクト・スタッド・マウントを採用している。

NECK: Maple, 628mm Scale, Set-Neck  
FINGER BOARD: Rosewood, 22F, 350R  
BODY: Maple 17mm+Mahogany 28mm  
PICK UP: LHM-1, LHM-2  
CONTROL: 1Volume, 1Tone (Coil Tap-SW.)  
3Way Toggle-SW.  
BRIDGE: GE103B & S10LA

- セット・ネック
- 14度ヘッド角
- アーストクトスベック・ポティエ

# APG-85S

¥85,000

APG-100と同シリーズながら全く正反対の「先進性」を追求したこのAPG-85Sは、ヨーロッパ、アメリカで人気の高いオリジナル・デザイン・ポティエ・ラインにリバーシブル仕様の特徴的なフェルナンデス・サスティナーが組み込まれている。マホガニーのボディには、アーマルのビッキングからタッピングまで、すべてのアプローチに対応してプレイヤビリティの高いリバーシブル・コンタクトが搭載されている。サウンドはヘヴィなボトムとタイトなハイエンドが特徴。

NECK: Maple, 648mm Scale, Bolt-On  
FINGER BOARD: Rosewood, 24F, 350R  
BODY: Mahogany 45mm  
PICK UP: CD-100F, VS-200, VH-401  
CONTROL: 1Volume, 1Tone  
5Way Lever-SW.  
Sustainer Controls  
BRIDGE: FRT-SPRO  
(with Pitch-Shift Cavity)

- FERNANDES SUSTAINER® 搭載
- リバースフル・ドライバー
- 14度ヘッド角
- ハーフバース・コンタクト

