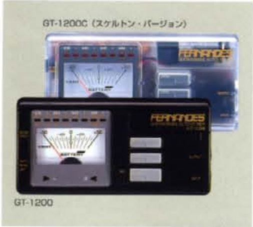
GUITAR TRAINER
KARA-BAN
¥18,000

KARA-BANは、そのコンパクトなボディーの中に多数の音色を持つシンセサイザー音源を内蔵したミニ・シーケンサーです。あらかじめ本体には20曲のサンプル・ソングが入っており、手にしたその場でセッションが楽しめます。また、別売のカードROMであなたの好きなミュージシャンの楽曲をプレイすることもできます。コード、ベース、ドラムの各パートがミュートできるためフルバンドでのセッションから、ドラムだけのリズム・トレーニングなど幅広い使い方が可能。チューニング・トーンが出力できるためチューナーとしての使い方もでき、ディストーションも内蔵しています。

●内蔵リズム・パターン:20●テンポ:40〜240●消費電力:0.7W●連続作動時間:約12時間●寸法:100(W)×168(H)×30(D)mm●重量:190g●付属品:変換プラグ（ミニ→標準）モノラル、単三乾電池4本●オプション:ACアダプター PS-091D ¥1,800、カードROM各種 ¥6,000〜


GT-1200C（スケルトン・バージョン）
GT-1200

GUITAR / BASS AUTO TUNER
GT-1200／GT-1200C
¥3,800 **¥4,200**

音名インジケータ、チューニング・ガイドLED、アナログ・メーターの表示により、すばやく的確なチューニングが可能。さらに内蔵されたマイクロフォンによりアコースティック楽器などのチューニングにも完璧に対応。

●電源：電池(006P)9V、アダプター(DC9V,100mA or 200mA)●消費電力:約25mA(ジャスト・チューニング時)●表示:アナログ・メーター、チューニング・ガイドLED、音名インジケーター●スイッチ:POWER / MODE, PITCH, NOTE, MUTE●端子:インプット、アウトプット、DC-9V●調律範囲:B0-50cent(29.989Hz)〜B7+50cent(4066.841Hz)調律精度:±1cent●寸法:136(W)×34(H)×67.5(D)mm●重量185g(電池含む)

FERNANDES AMPLIFIER

DUAL MODE STEREO GUITAR AMPLIFIER
FA-50DSR
¥24,800

FA-50DSRは、FA-20Dの基本性能をそのまま生かし、独立した2つのパワー・アンプによって、それぞれ16cmフルレンジ・スピーカーを別々にドライブさせる完全ステレオ仕様のデュアル・ステレオ・ギターアンプ。現在のミュージック・シーンに不可欠となっているステレオ・エフェクターの性能を100%引き出すことができる。

●出力:50W(25W+25W)RMS●スピーカー:16cm（フルレンジ）×2, 6cm（ツィーター）×2●コントロール:CLEAN LEVEL, DISTORTION GAIN, DISTORTION LEVEL,TREBLE, MIDDLE, BASS, PRESENCE, REVERB, MODE SELECT SW.●インプット:インプット、AUX（ステレオ・ミニ）、エフェクト・リターンI & II（ライン・イン）●アウトプット:エフェクト・センド（ライン・アウト）、ヘッド・フォーン●寸法:430(W)×360(H)×215(D)mm●重量:9kg

DUAL MODE GUITAR AMPLIFIER
FA-20D
¥16,800

エレクトリック・アコースティック・ギターの特長であるクリーンでブライトな高調波を含んだサウンドを再現するために、2つのツィーターをプラスしたクリーン・サウンド・モードと音量感、音質ともにクラスを越えた迫力あるディストーション・サウンド・モードといったまったく性格の異なるモードで構成されたデュアル・モード・ギターアンプ。

●出力:20W(RMS)/40W(PEAK)●スピーカー:20cm（フルレンジ）×1, 6cm（ツィーター）×2●コントロール:CLEAN GAIN, CLEAN LEVEL, DISTORTION GAIN, DISTORTION LEVEL, TREBLE, MIDDLE, BASS, PRESENCE, MODE SELECT SW.●インプット:インプット、AUX（ステレオ・ミニ）、エフェクト・リターン（ライン・イン）●アウトプット:エフェクト・センド（ライン・アウト）、ヘッド・フォーン●寸法:435(W)×325(H)×190(D)mm●重量:8kg

FERNANDES MONITOR AMPLIFIER
FA-20SE
¥11,500

FA-20SEは近年ポピュラー化したマルチ・エフェクターを使用する際に、その性能を十分に発揮させ最良のサウンドを得るために開発されたモニター・アンプである。ステレオサウンドを最適な状態でモニターするために広角配置された5インチスピーカーを10Wのステレオ・パワーアンプで駆動、不要となったプリアンプを排除し可能な限りの低コスト化を計っている。加えてCDソース等とのセッションを可能にするためのAUX入力+マルチ・エフェクターへの電源供給を行うためのACアウトレットを装備している。

●出力:20W(10W+10W)RMS●スピーカー:13cm,8Ω●コントロール:MASTER VOLUME,MASTER PRESENCE●インプット:ラインイン(L,R),AUX(L,R)●寸法:340(W)×250(H)×175(D)mm●重量:6kg

FA-15,15Bは、フェルナンデスがモニター・ミュージシャンのアドバイスを積極的に取り入れプロデュース。プロのニーズにも充分に対応したスペック—AUX,プリアウトとしても使用可能なエフェクトループ端子は多彩なサウンド・バリエーションとプリアンプ、ギター・シュミレーターとしてMTR等にも対応した豊富なファンクションを両立。小型ながら単なるトレーニング・アンプにとどまらない可能性を秘めている。

FERNANDES GUITAR AMPLIFIER
FA-15
¥12,800

●出力:13W(RMS)/26W(PEAK)●スピーカー:20cm, 8Ω●コントロール:GAIN-I, GAIN-II, MASTER VOLUME, TREBLE, MIDDLE, BASS, PRESENCE●インプット:インプット、エフェクト・リターン（ライン・イン）●アウトプット:エフェクト・センド（ライン・アウト）、ヘッド・フォーン●寸法:340(W)x320(H)x185(D)mm●重量:6kg

FERNANDES BASS GUITAR AMPLIFIER
FA-15B
¥16,800

●出力:15W(RMS)/30W(PEAK)●スピーカー:20cm, 8Ω●コントロール:VOLUME, TREBLE, MIDDLE, BASS, PRESENCE●インプット:インプット、エフェクト・リターン（ライン・イン）●アウトプット:エフェクト・センド（ライン・アウト）、ヘッド・フォーン●寸法:340(W)x370(H)x205(D)mm●重量:7kg

DOD AMPLIFIER

GRUNGE
G-6
¥15,800

DODで最も人気の高いGrungeディストーションと、8インチ・スピーカーを15ワットのパワーアンプと共にセットアップしたギター・アンプ。コンパクトでポータブルなサイズに納められた8インチ・スピーカーからは、想像もつかない表情豊かなクリーン・サウンドを奏で、ひとたびディストーション・チャンネルに切り替えると、ダーティーなまでのヘヴィーなディストーション・サウンドを発生させます。

Rated Power & Load: 15W RMS., Speaker: 8 inch - 8 ohm - 15W, Equalizations: 3-band (Low, Mid, High), Input Impedance: 470 ohm, HP Output Impedance: 220 ohm, Power Requirements: 100 ˜ 120V AC - 50/60Hz - 40W Max, Dimensions: 368mm(W)× 305mm(H)×197mm(D)

GRIND IT
G-8
¥17,500

シグナルにイーブン・ハーモニックス(偶数調波)を加え、チューブ・アンプを実際に鳴らしているサウンドと同様のオーバー・ドライブ・サウンドを生み出すGrindとIntegrated Tubeの二つのディストーションを搭載し、クリーン・サウンドと併せて3つのチャンネルをフットスイッチで切り替えることのできるマルチ・チャンネル・ギターアンプ。

Rated Power & Load: 15W RMS., Speaker: 8 inch - 8 ohm - 15W, Equalizations: 3-band (Low, Mid, High), Input Impedance: 470 ohm, Jam-A-Long Input Impedance: 47k ohm, HP Output Impedance: 220 ohm, Power Requirements: 100 ˜ 120V AC - 50/60Hz - 40W Max, Dimensions: 368mm(W)×305mm(H)×97mm(D)

ICE IT
G-28
¥36,500

チューブ・オーバードライブ・シミュレーターIntegrated Tube、ステレオ・コーラスIce Box、リバーブを搭載し、二つの8インチスピーカーとステレオ・パワーアンプで武装した、ステレオ・エフェクト・アンプ。透明感の高いワイドなクリーン・コーラス・サウンドから、リバーブの効いたウォームなオーバードライブ・サウンド、ハイゲイン・チューブ・ディストーション・サウンドと幅広いサウンド・メイキングが可能。

Rated Power & Load: 30W RMS., Speaker: 2×8 inch - 8 ohm - 15W, Equalizations: 3-band (Low, Mid, High), Input Impedance: 220 ohm, Jam-A-Long Input Impedance: 47k ohm, HP Output Impedance: 220 ohm, Power Requirements: 100 ˜ 120V AC - 50/60Hz - 80W Max, Dimensions: 483mm(W)×368mm(H)×197mm(D)

JUICE IT
G-12
¥40,000

シグナルにイーブン・ハーモニックス(偶数調波)を加え、チューブ・アンプを実際に鳴らしているサウンドと同様のオーバー・ドライブ・サウンドを生み出すIntegrated Tubeを搭載し、12インチ・スピーカーと60ワットものハイパワー・アンプによって、チューブ・コンボ・アンプに匹敵するサウンドを生み出します。コーラス、リバーブも搭載。

Rated Power & Load: 60W RMS., Speaker: 12 inch - 8 ohm - 60W, Equalizations: 3-band (Low, Mid, High), Input Impedance: 220 ohm, Jam-A-Long Input Impedance: 150k ohm, HP Output Impedance: 220 ohm, Power Requirements: 100 ˜ 120V AC - 50/60Hz - 150W Max, Dimensions: 483mm(W)×432mm(H)×235mm(D)

BASS IT
B-15
¥21,500

効きの良いコンプレッサー、4バンド・イコライザー、8インチ・スピーカーを15ワットのパワーアンプと共にセットアップしたベース・アンプ。コンパクトでポータブルなサイズでありながら、ベースの重低音を再生するのに十分な能力を持ち、このクラスでは豪華装備ともいえる4バンドイコライザー&コンプレッサーによって、イメージしたサウンドが簡単に生み出せます。

Rated Power & Load: 15W RMS., Speaker: 8 inch - 8 ohm - 15W, Equalizations: 4-band (Low, Low-Mid, High-Mid, High), Input Impedance: 470 ohm, HP Output Impedance: 220 ohm, Power Requirements: 100 ˜ 120V AC - 50/60Hz - 40W Max, Dimensions: 368mm(W) ×305mm(H)×197mm(D)

DOD EFFECT

ACOUSTIC GUITAR PREAMP/FX PROCESSOR
ACOUSTIC ONE
¥35,000

プリアンプ部にアナログ回路、エフェクト部にデジタル回路を採用し、アコースティック・ギターならではのウォームでワイドなサウンドを完璧にアシストするアコースティック・ギター・プロセッサー。プリアンプには効きの良いコンプレッサーと3バンド・イコライザー、エフェクト部にはブライトで緻密なリバーブをはじめとする9種類のデジタル・エフェクトを格納し、エレキギターに匹敵するサウンド・バリエーションが得られます。ハウリングを抑えるノッチ・フィルター、ボリューム・コントロールのための外部ペダル・インプット、チューナー、ライン・インプット、ヘッドフォーン端子も装備し、ライブでも自宅でも活躍するマルチ・プロセッサーです。

EFFECTS: Compressor, 3Band EQ, Noise Gate, Swell, Chorus, Flange, Phaser, Tremolo, Pitch Shifter, Detune, Mono Delay, Multi Tap Delay, Reverb, Notch Filter, Expression Control

GUITAR PREAMP／FX PROCESSOR
TEC-4
¥21,000

驚異的なコンパクト・ボディーの中に11種類のエフェクトを格納し、7種類のエフェクトが同時に使用できるプリアンプ/エフェクト・プロセッサー。プリアンプ部にはアナログ・サーキットを採用し、人気の高いグランジ・ディストーションとオーバードライブ、そしてコンプレッサー、3バンド・イコライザーを搭載しています。デジタル・エフェクト部では厳選された14タイプの高品質エフェクトが使用でき、エディットもエフェクト・ボタンを押してアップ／ダウン・ボタンで好みのサウンドを探すだけのイージー・オペレーションを実現。9Vバッテリー駆動対応。

EFFECTS: Compressor, Grunge, Overdrive, 3Band EQ, Noise Gate, Swell, Chorus, Flange, Phaser, Tremolo, Ring Modulator, Pixellator, Pitch Shifter, Detune, Wah, Auto Wah, Mono Delay, Multi Tap Delay, Reverb, Expression Control

TOTAL EXPRESSION CONTROL
TEC-8G
¥35,000

様々なギター・サウンドを再現したり想像したりする上で基本となるエフェクトに、DOD独自のスペシャル・エフェクトをプラスし、トータルで20種類のエフェクトを格納したマルチ・エフェクト・プロセッサー。ギタリストには必要不可欠なプリアンプ部にはコシがあって太いサウンドを提供するアナログ回路を採用し、その上ライン録音に便利なスピーカー・シミュレーターも用意されているため録音時の音ヤセで悩む心配もなくなります。最大で8個のエフェクトが同時使用できるため複雑なサウンドもTEC-8Gだけで創ることができます。さらにエクスプレッション・ペダルのアサイン機能を利用したボリューム・ペダルやワウ・ペダルなどのリアルタイム・コントロールを標準装備。

EFFECTS: Compressor, Integrated Tube, Grunge, Fuzz, Fuzz IT, 3Band EQ, Noise Gate, Swell, Chorus, Flange, Phaser, Tremolo, Ring Modulator, Pixellator, Pitch Shifter, Detune, Wah, Auto Wah, Mono Delay, Multi Tap Delay, Reverb, Expression Control