



RP-20

Tube Preamp / Effects Processor & Controller

¥110,000

12AX7チューブを搭載したアナログ・プリアンプとS-DISC II™ワウから得られるGSP-2112と同等の強力なデジタル・エフェクト、そしてそれらから得られるサウンドを柔軟にコントロールするデジタル・ボードで構成された、究極のオールインワン・フロア・タイプ・マルチエフェクト・プロセスャー。チューブ・ディストーションとソリッド・ステート・ディストーションが同時に使用することが可能なため、ふたつのディストーション・キャラクターのミックスやディストーション・クリン・サウンドの同時出力といった難れ技も可能になります。また、ふたつのサウンド・キャラクターを自由に往復する“モーフイング”を新たな機能として付加しています。

●EFFECTS: Compressor, Wah, Warm Clean Tube, Bright Clean Tube, Dirty Tube, Saturated Tube, Grunge, Buzz, Overdrive, Heavy Sustain, 10Band EQ, Noise Gate, Cabinet Emulator, Graphic EQ, Parametric EQ, Chorus, Flange, Phaser, Tremolo, Auto Panner, Auto Wah, Rotary Speaker Emulator, Harmony, Pitch Shifter, Whammy, Detune, Digital/Analog Delay, Reverb, Tuner



RP-12

GUITAR PREAMP/SIGNAL PROCESSOR

¥78,000

ついにインテリジェント・ピッチシフターまでも実現させたS-DISC II™プロセスャーの高い処理能力によって、高品質、高性能、高速処理を誇る30種以上のアナログ・デジタル・エフェクトを提供します。RP-12のフロント・エンドはコンプレッサーと3タイプのディストーションを有する柔軟性の高いアナログ・プリアンプで構成されています。それに加え、4バンドのパラメトリックEQと10種のタイプから選択できるキャビネット・エミュレーターによって、他のプリアンプとは一線を画すレンジの広いサウンド・メイキングが可能です。RP-12は、いかなるミュージック・スタイルにおいてもギタリストが必要とするサウンドを引き出せる、サウンド・パレットとして活躍します。

●EFFECTS: Compressor, Heavy Sustain Distortion, Overdrive, Grunge™ Distortion, Intelligent Pitch Shifting, Smooth Pitch, Smooth Whammy, Slap-Back-Stereo Ping-Pong, 2Tap Delay, 4Tap Delay, Delay Modulation, Multi-Effect Reverb, BigVerb, Gated & Reverse Reverb, Chorus, Flange, Comb Filter, Noise Gate, Silence™, Cabinet Emulator, Parametric EQs, Stereo Imaging, Digital Mixing, Auto Panner, Tremolo, Pitch Shifter, Phaser, Whammy™, Wah, Auto Wah, Chromatic Tuner.



RP-7 Valve

Tube Preamp / Effects Processor & Controller

¥55,000

12AX7チューブを搭載し、計18タイプものディストーション・キャラクターから好みのものが選択できるアナログ・プリアンプ。演奏中にフィードバックする自然なハーモニーを自動で生成するインテリジェント・ピッチシフターをも搭載した強力なデジタル・エフェクト、そしてそれらから得られるサウンドを柔軟にコントロールするデジタル・ボードで構成された、クラス最高のスペックを誇るオールインワン・フロア・タイプ・マルチエフェクト・プロセスャー。CDなどの音源ソースを12秒録音可能なため、オリジナルのピッチを保持したまま再生速度を最大1/2まで落とすことができるラン・ア・リック機能を搭載。ギター・ソロなどの聞き取りにくい部分をスロー再生させ、フレーズ・コピーをアシストします。

●EFFECTS: Compressor, Warm Clean Tube, Bright Clean Tube, Blues Tube, Saturated Tube, Grunge, Fuzz, Overdrive, Heavy Sustain, 3Band EQ, Noise Gate, Cabinet Emulator, Wah, Chorus, Flange, Phaser, Tremolo, Auto Panner, Harmony, Pitch Shifter, Whammy, Tap Delay, Reverb, Tuner

TALKER

ADVANCED VOCAL SYNTHESIS PROCESSOR

¥59,000

DigiTechのTalkerは最新のボコーラル・シンセシス・テクノロジーを利用した、革命的な新一年製品です。このボコーラル・シンセシス・テクノロジーはDigiTechが2年の歳月をかけて研究し、実験を重ねた技術です。ギター・ベースをプレイしながらマイクに向かって歌ったり弾きつけてください。あなたの楽器が実際に歌ったり弾いたりしているような明確な言葉とフレーズが創り出されます。あなたが通った聞いたサウンド（トーン・クワ、モジュレーターやボコーダー）とは異次元のリアリティ溢れる新しい世界を、ワームーを世に送り出したDigiTechがギター・マーケットに届けます。DigiTech Talkerは、プレイヤーに新たなイメージーションを与えるユニーク・ギアです。

●EFFECTS: NuVo, NuWah, TazMania, TalkBox, Alien, AutoTalk

XP-100

WHAMMY/WAH

¥45,000

ピッチシフターの音程をペダルでコントロールし、ペンダー効果やテープレコーダーの速度変換効果などを生み出すワームー・エフェクト。従来のピッチシフターのようにハーモニーを付加するハーモニー・エフェクト、コーラス・エフェクトよりもクリアーな拡がりを得られるデチューン・エフェクトに加え、最新のXP-100には、ギタリストの定番エフェクトであるベルグ・ワウ、ベーンストに使用量の多いオート・ワウ、そして必需品のポリリウム・ペダル、クロマチック・チューナーを新たに装備し、多機能エフェクトに变身。プリセット・エフェクトも2倍に拡大され、そのうち6プリセットをユーザー・プログラムとしてメモリー可能。自分の使いに合わせてフットスイッチ機能のカスタマイズできます。

●EFFECTS: Volume Pedal, Wah, Auto Wah, Whammy, Harmony, Detuner, Chromatic Tuner, Noise Gate



XP-300

SPACE STATION

¥45,000

XP-300は宇宙空間を漂うようなサウンドを提供するフロアエフェクトです。デジタル・ディレイ/リバーブ・ピッチシフター、モジュレーション系エフェクトのコンビネーションから創造できるスペースサウンドの数々（例えばシンセサイザー風サウンドやオクターブ（スレップ）サウンド、リバーブエフェクトなど）を簡単に手に入れることができます。30種類の独自の広帯域サウンドと共に、シンバルなポリリウム・ペダル、そしてクロマチック・チューナーとしても機能するXP-300は、ギタリスト・ベーンストに新たなイメージーションを与えることによります。

●EFFECTS: Synth-Volume Pedal, Auto-Swell Type Effects, Ring Modulator, Octa-Bass Effects, Resonator, Reverse Reverbs, Volume Pedal, Tuner



XP-200

MODULATOR

¥45,000

DigiTechのロングセラー機、ワームー・ペダルに兄弟機が登場しました。XP-200は、8種類のモジュレーション系エフェクトを搭載し、あなたのサウンドに新たな拡がりや奥行きを与えます。レスリール・スピーカー効果シミュレーター、ペダルによって回転速度がコントロールできるロータリースピーカー・エミュレーターをはじめとし、コーラス、フランジャー、フェイザー、ビブラート、トリモト、パンナーが、ペダルによってリアルタイムにコントロールできます。そしてこれらのモジュレーション系エフェクトに加え、必需品のポリリウム・ペダル、クロマチック・チューナーをも装備しています。36のプリセット・エフェクトが搭載され、そのうち6プリセットをユーザー・プログラムとしてメモリー可能。自分の使いに合わせてフットスイッチ機能のカスタマイズできます。

●EFFECTS: Rotary Speaker, Chorus, Flanger, Phaser, Vibrato, Tremolo, Panner, Volume, Chromatic Tuner



XP-400

REVERBERATOR

¥45,000

最高のアンプを持っているが、しかし最高のリバーブを持っていない。そんなあなたに朗報です。XP-400 Reverbatorはホール・リバーブ、チャペル・リバーブ、ルーム・リバーブなどの空間シミュレーターと、プレート・リバーブ・シミュレーター、そしてヴィンテージ・アンプの多くに搭載されているスプリング・リバーブ・シミュレーターを搭載するリバーブエフェクトです。44のリバーブタイプから任意のものを瞬時に呼び出すことができ、リバーブ・ペダルをペダルによってリアルタイムコントロールできます。

●EFFECTS: Arena, Hall, Studio, Room, Plate, Spring, Gated, Reverse, Volume, Chromatic Tuner



RPM-1

VACUUM-TUBE ROTARY SPEAKER EMULATOR

¥83,000

ロータリー・スピーカー独特のドップラー効果を実実に再現するために、DigiTechのピッチ・シフティング・テクノロジーが最大限に生かされている。ロータリー・スピーカー・エミュレーター、音場のローテティングと共に、わずかにピッチ・シフトさせることによってリアルなドップラー・エフェクトが得られます。キーボードやギターの使用において、クラシカルなサウンドを再現するために（キューム・チューブ・プリアンプを搭載し、最良のアナログ・オーバードライブ・デジタル・ロータリー・スピーカー・シミュレーションをブレンドします。スピーカーの回転速度はフットスイッチやポリリウム・ペダルによってコントロール可能。

●EFFECTS: Dual-Triode 12AX7 Preamp, Horn Speed, Rotor Acceleration, Rotor Spread, Horn/Rotor Balance.

