GUITAR STRINGS

FERNANDES

GS-500 ¥500

XL : EXTRA LIGHT GAUGE

E-1st .009 B-2nd .012 G-3rd .016
D-4th .024 A-5th .032 E-6th .042

L : LIGHT GAUGE

E-1st .010 B-2nd .013 G-3rd .017
D-4th .026 A-5th .036 E-6th .046

HB : HEAVY BOTTOM GAUGE

E-1st .009 B-2nd .012 G-3rd .016
D-4th .026 A-5th .036 E-6th .046

GS-700 ¥700

Made in U.S.A.

XL : EXTRA LIGHT GAUGE

E-1st .009 B-2nd .011 G-3rd .016
D-4th .024 A-5th .032 E-6th .042

L : LIGHT GAUGE

E-1st .010 B-2nd .013 G-3rd .017
D-4th .026 A-5th .036 E-6th .046

HB : HEAVY BOTTOM GAUGE

E-1st .009 B-2nd .011 G-3rd .016
D-4th .026 A-5th .036 E-6th .046

GS-1500 ¥1,500

3 SET PACK

XL : EXTRA LIGHT GAUGE

E-1st .009 B-2nd .012 G-3rd .016
D-4th .024 A-5th .032 E-6th .042

L : LIGHT GAUGE

E-1st .010 B-2nd .013 G-3rd .017
D-4th .026 A-5th .036 E-6th .046

HB : HEAVY BOTTOM GAUGE

E-1st .009 B-2nd .012 G-3rd .016
D-4th .026 A-5th .036 E-6th .046

BASS STRINGS

LONG SCALE

BS-2000 ¥2,000

M : MEDIUM GAUGE

G-1st .044 D-2nd .060
A-3rd .078 E-4th .098

MH : MEDIUM HEAVY GAUGE

G-1st .045 D-2nd .065
A-3rd .080 E-4th .105

LONG SCALE

BS-3000 ¥3,000

Made in U.S.A.

M : MEDIUM GAUGE

G-1st .045 D-2nd .065
A-3rd .080 E-4th .100

MH : MEDIUM HEAVY GAUGE

G-1st .050 D-2nd .070
A-3rd .085 E-4th .105

BS-4000 ¥4,000

5 STRINGS Made in U.S.A.

M : MEDIUM GAUGE

G-1st .045 D-2nd .065 A-3rd .080
E-4th .100 B-5th .130

MEDIUM SCALE

BSM-3000 ¥3,000

Made in U.S.A.

MH : MEDIUM HEAVY GAUGE

G-1st .050 D-2nd .070
A-3rd .085 E-4th .105

BSM-2000 ¥2,000

MH : MEDIUM HEAVY GAUGE

G-1st .045 D-2nd .065
A-3rd .080 E-4th .105

SHORT SCALE

BSS-2000 ¥2,000

MH : MEDIUM HEAVY GAUGE

G-1st .045 D-2nd .065
A-3rd .080 E-4th .105

■SEPARATE

GUITAR STRINGS

¥60 : GS-10/E-1st .008、GS-11/E-1st .009、GS-12/E-1st .010、GS-20/B-2nd .011、GS-21/B-2nd .013
¥80 : GS-30/G-3rd .014、GS-22/B-2nd .015、GS-31/G-3rd .016、GS-32/G-3rd .017、GS-33/G-3rd .018
¥120: GS-40/D-4th .022、GS-41/D-4th .024、GS-42/D-4th .026
¥180: GS-50/A-5th .030、GS-51/A-5th .032、GS-52/A-5th .036
¥200: GS-60/E-6th .038、GS-61/E-6th .042、GS-62/E-6th .046、GS-63/E-6th .050

BASS STRINGS LONG SCALE(BS) & MEDIUM SCALE(BSM)

¥600: BS-10/G-1st .046、BS-11/G-1st .050 BSM-15/G-1st .048
¥700: BS-20/D-2nd .065、BS-21/D-2nd .070 BSM-25/D-2nd .065
¥800: BS-30/A-3rd .080、BS-31/A-3rd .083 BSM-35/A-3rd .085
¥900: BS-40/E-4th .098、BS-41/E-4th .105 BSM-45/E-4th .104

MUSICIAN

maxima
TOMOYASU HOTEI
maxima
STRINGS

MGS-1200HT

HOTEI MODEL ¥1,200
E-1st .010 B-2nd .013 G-3rd .017
D-4th .026 A-5th .035 E-6th .046
"Made in Germany"

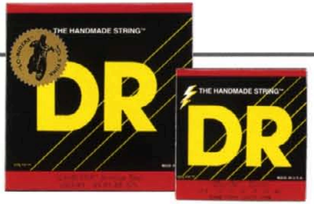
hide
DANGER

HGS-1200

hide MODEL ¥1,200
E-1st .009 B-2nd .011 G-3rd .016
D-4th .026 A-5th .036 E-6th .046
"Made in U.S.A."

DR STRINGS

DR社がマーカス・ミラーとジェフ・ヒーリーのためにハンドメイドの弦を作り始めてから最新の開発であるゼブラ・ストリングスに至るまで、一貫してDR社はアーティスト・サウンドからサウンド・デザインを見つめてきました。最高品質のマテリアルを使用し、最高品質のサウンドを、焦らず、ゆっくりと追求し続けて開発されたのがDRハンドメイド・ストリングスの自信のラインナップなのです。トップ・アーティスト達から、なぜDR弦が愛用されているのか、あなたの手と耳でぜひ一度お確かめください。



Electric Guitar Strings	model	E	B	G	D	A	E	
Tite-Fit **¥1,900**	LT-9	9	11	16	24	32	42	オールラウンドな音楽に対応するミュージシャンのマストアイテム
	LH-9	9	11	16	26	36	46	
	HT-9.5	9.5	11.5	16	24	34	44	
	MT-10	10	13	17	26	36	46	
	BT-10	10	13	17	30	44	52	
Hi-Beam **¥2,000**	LTR-9	9	11	16	24	32	42	Tite-Fitよりもややブライトなサウンドが特徴
	LHR-9	9	11	16	26	36	46	
	MTR-10	10	13	17	26	36	46	
PURE BLUES **¥2,000**	PHR-10	10	13	17	26	36	46	ヴィンテージトーンを持ったブルージーで枯れたサウンド
	PHR-11	11	14	18	28	38	50	
Acoustic Guitar Strings								
ZEBRA **¥2,500**	ZAE-11	11	15	22	30	40	50	六角芯にブロンズとニッケルの交互巻。エレアコに最適
	ZAE-12	12	16	24	32	42	54	
	ZAE-13	13	17	26	34	45	56	
SUNBEAM **¥2,500**	RCA-11	11	15	22	30	40	50	素晴らしいサスティーンを持ったフォスファーブロンズ弦
	RCA-12	12	16	24	32	42	54	
	RCA-13	13	17	26	34	45	56	
Pre-Alloy **¥2,500**	PML-11	11	15	22	30	40	50	輝きのある高音でノーマルテンション。六角芯のフォスファーブロンズ弦
	PM-12	12	16	24	32	42	54	
	PMH-13	13	17	26	34	45	56	
RARE **¥2,500**	RPML-11	11	15	22	30	40	50	ローテンションでそのサウンドはラウドかつウォーム。六角芯のフォスファーブロンズ弦
	RPM-12	12	16	24	32	42	54	
	RPMH-13	13	17	26	34	45	56	
NYLON CLASSICAL **¥2,500**	NSA	28	32	40	30	35	44	ハードテンションなナイロン弦

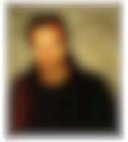
Electric Bass Strings	model	C	G	D	A	E	B	
Lo-Riders **¥4,800** **5弦用 ¥7,100** **6弦用 ¥7,400**	LH-40		40	60	80	100		タイトかつ深みのあるトーンが魅力（六角芯）
	MLH-45		45	65	80	100		
	MH-45		45	65	85	105		
	EH-50		50	70	90	110		
	MH5-45		45	65	85	105	125	
	MH6-30	30	45	65	85	105	125	
Hi-Beam **¥4,800** **5弦用 ¥7,100** **6弦用 ¥7,400**	LR-40		40	60	80	100		ややブライトなサウンドニュアンス。各弦のバランスも最高
	MLR-45		45	65	80	100		
	MR-45		45	65	85	105		
	ER-50		50	70	90	110		
	MR5-45		45	65	85	105	125	
	MR6-30	30	45	65	85	105	125	
SUNBEAMS **¥4,800** **5弦用 ¥7,100** **6弦用 ¥7,400**	NLR-40		40	60	80	100		ニッケル巻でウォームなトーン。フレットレスベースにも最適
	NMLR-45		45	65	80	100		
	NMR-45		45	65	85	105		
	NMR5-45		45	65	85	105	125	
	NMR6-30	30	45	65	85	105	125	

Sting——LH-40使用
Marcus Miller——MR-45使用
Dimebag Darrell——LTR-9、LHR-9使用

Dimebag Darrell / PANTERA

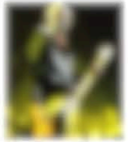
Marcus Miller

Steve Kaufman



Sting

Jeff Healey



Adam Clayton / U2

NATURAL WOOD CARE SERIES

①
②
③
④
⑤
⑥
⑦
⑧
⑨
⑩
⑪
625
747
424
256
246

		品番	価格	用途
①	ギター・ローション（ムースタイプ）	246S	¥800	コンパウンド等の塗装面を傷める成分は含まれていません。塗装面の凸凹にたまる水あか、不純物、劣化したワックスをきれいに取り除きピュアな塗装面に替えます。
②	ギター・ポリッシュ（ムースタイプ）	256S	¥800	南米に生息するカルナバ椰子の葉から採集される蝋を主成分としています。カルナバ蝋は蝋の硬さ、光沢性、耐久性、撥水性など総合性能で最も優れた蝋とされ、ギターの光沢、艶出しポリッシュとして塗装面に理想的なワックス膜をつくります。
③	ギター・ワックス	266	¥800	ラッカー塗装のギターにも安心して使用できるノンシリコンタイプの保護液です。ギラギラした光沢とは違うクリスタル・ガラスのような高品位な、柔らかな輝きを約束します。
④	ローズネックオイル	424	¥800	西洋杉のオイル成分を含んだローズ、エボニー、マホガニーに最適なオイルです。ホコリや汚れを衛生的に除去すると同時に艶出し、防湿、防虫効果があり、いつまでも生き生きと新しさを保ちます。また、塗装面やメッキ部分にも優れた効果を発します。
⑤	ファスト・フィンガー(スプレー・タイプ)	444S	¥800	指板、弦の滑りを良くしフィンガリングをスムーズにします。天然成分を主原料とするため、指板、ネック塗装面を傷めることがなく、また弦のサビを防止することができます。
⑥	スクラッチ・メンダー	946	¥1,000	超微粒子の特殊研磨材によって、塗装面の細かなキズや金属パーツのサビや汚れを落とします。さらにスクラッチ・メンダー使用後、サーフェイス・プロテクターでコーティングすることにより輝きを長時間保つことができます。
⑦	サーフェイス・プロテクター	956	¥1,000	熱処理せずに常温で塗装面、メッキ表面をフッ素皮膜で保護し、一度の使用で長時間素材の輝きを保ちます。また、コーティングすることにより指紋や塩分、水分から保護し、キズ・汚れをつきにくくします。
⑧	コンタクト・レインフォーサー	999S	¥1,000	音質低下の原因となるスイッチ、ヴォリューム、プラグ、ジャック等の汚れを落とし、さらに導電性を強化するスーパーオイルです。
⑨	ナチュラル・レモンオイル		¥1,000	ボディ塗装面に悪影響を与えるシリコン、リンシードオイルなどを全く含まない、ナチュラルな楽器専用トリートメントオイルです。
⑩	ポリッシング・クロス	625	¥500	シリコンをまったく含まない磨きあげ専用布です。従来の製品に比べ毛羽立ちが少なく、ラッカー、ポリエステル、オイルフィニッシュなどのあらゆる塗装面を短時間で磨きあげることができます。
⑪	トライアル・ケア・セット	747	¥1,200	天然素材を主原料とした#246/ギターローション、#256/ギター・ポリッシュ、#424/ローズ・ネック・オイルとシリコンを全く含まない#625/ポリッシングクロスを1パックにした、ケア・セット。
⑫	コンタクト・レインフォーサー	926	¥1,000	音質劣化の原因となるスイッチ、プラグ、ジャックの電導率を高めるスーパーオイルです。