

# FRB-105

¥105,000

- アクティブ・トーン・コントロール
- ロング・スケール
- 6ストリングス



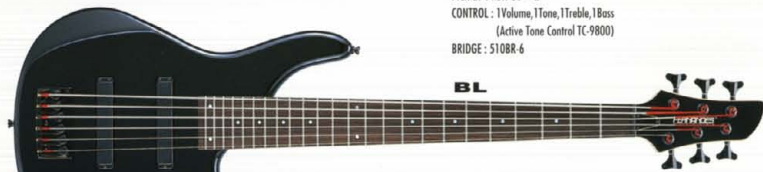
EG

特に海外のベース・プレーヤーから高い評価を集めてきたラージ・ボディ・FRBのひと回り大きいボディは、ベーストンの表現力を余すことなく伝える。ピックアップには、6弦(Low-B)から1弦(High-C)までの幅広い音域を確実にアウトプットするオリジナル・ピックアップ「RBH-GO」を採用。アクティブ・トーン・コントロール「TC-9800」とのコンビネーションによって、そのサウンドは無敵だ。



STR

NECK : Maple, 864mm-Scale, Bolt-On  
FINGER BOARD : Rosewood, 24F, 350R  
BODY : Ash 42mm  
PICK UP : RBH-60 × 2  
CONTROL : 1 Volume, 1 Tone, 1 Treble, 1 Bass  
(Active Tone Control TC-9800)  
BRIDGE : 510BR-6



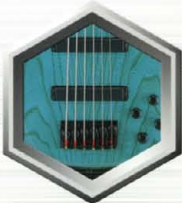
BL

## BRIDGE 510BR-6

ブリッジは「10BR-G」

- 固定弦が非常にスムーズ。
- 特殊な内部構造により、サドルのブレがなく、不安な音質がほとんど発生しない。
- プレートがガラス製で出し、サドル部がステンレス製で出しの構造によって、振動伝達特性に非常に優れている。

以上のことから、特に多弦ベースには最適なブリッジといえる。



# FRB-95

¥95,000

- アクティブ・トーン・コントロール
- ロング・スケール
- 5ストリングス



STR

5弦仕様FRB-95は、ラージ・ボディならではの奥行きのある重低音、特にロー・ポジションではボトムが利いた深い響きが可能できる。ノイズ対策が強化されたリアンプ部もチューンナップされたアクティブ・ピックアップ「New F.G.I.」とアクティブ・トーン・コントロール「TC-9500」とのコンビネーションは要求されるトーン・キャラクターを即座に実現可能だ。

## FRB-95 & FRB-85 SPEC.

NECK : Maple, 864mm-Scale, Bolt-On  
FINGER BOARD : Rosewood or Maple (ON), 24F, 350R  
BODY : Ash 42mm  
PICK UP : New F.G.I. (FRB-95), New F.G.I. PJ (FRB-85)  
CONTROL : 1 Volume, 1 Balancer, 1 Treble, 1 Bass  
(Active Tone Control TC-9500)  
BRIDGE : J510B-5 (FRB-95), J510B-4 (FRB-85)



EG

BL

ON/M

# FRB-85

¥85,000

- アクティブ・トーン・コントロール
- ロング・スケール



BL

42mm厚のアッシュ・ボディ。振動伝達特性に優れたボディ・バランス、強度的に有利なメイプル・ネック等フルレンジのベース・チャンネルが加えられたFRB-85、FRB-95同様「New F.G.I.」と「TC-9500」とのコンビネーションにより、ワイルドな重低音とセンシティブな中風域が再現可能。1ランク上のベーストンのニーズに答える。

## NEW F.G.I. PICK UP

New F.G.I. ピックアップ (1 for BASS)

コイルの材質、磁、ターン数を改めて見直し、磁に最適な銅線に切り替え、巻数もA/Bを選択可能でNew F.G.I.ピックアップは開発された。ノイズ対策や内蔵プリアンプの改良、巻数バリエーション、シールド・マグネットを使用することで、よりハイクォリティーなサウンドの再現が可能。ピックアップにはより高い「Active Tone Control」TC-9500との組み合わせにより、さらなるレンジの幅広がり、さらなるスタイルの音楽に対応可能。



EG

STR

ON/M