

グラフィック・フィニッシュの美しいルックスを持つFRB-42M。ボディはバスマット材の使用で軽量化を実現、形状によるバランスの良さと相まって、長時間のプレイにも楽に対応できるモデルに仕上がっている。メディアム・スケールの弾きやすさも、このモデルの特長といえる。

FRB-42M

¥42,000

■グラフィック・フィニッシュ
■ロング・スケール



HBU



HBL



HRD

BRIDGE BB-7

ブリッジ「BB-7」

ダイキャストならではの曲線を描いたサドル形状により、弦の摩擦を立ち上がりを抑え、弦にかかるストレスを軽減している。弦振動線にかかるサドルの横ブレもない。弦の脱線、弦調整も非常に簡単に行えるように設計されている。

メディアム・スケールを採用し、コンパクトでバランスのとれたボディを持つFRB-40M。フロント・ピックアップからは重厚感のある太いサウンド、リア・ピックアップからは芯の強いタイトなサウンドが得られる。弦ピッチは17mmと狭く、ギターの持ち変えたときにもあまり違和感なくプレイできる。ヘッドに付けたテンション・ゲイトは弦に過度なテンションを与え、ペースに余力がちなほどリを解消している。

FRB-40M

¥40,000

■メディアム・スケール



BL



SW



CAR



MTB



PTR

FRB-42M & FRB-40M SPEC.

NECK : Maple, 813mm Scale, Bolt-On
FINGER BOARD : Rosewood, 21F, 35OR
BODY : Basswood 42mm + Graphic Finish (FRB-42M),
Basswood 42mm (FRB-40M)
PICK UP : JB-482 × 2 (FRB-42M), PB-602, JB-482 (FRB-40M)
CONTROL : 2Volume, 1Tone
BRIDGE : BB-7

FRB-42

¥42,000

■グラフィック・フィニッシュ
■ロング・スケール



HBL



HBU



HRD

FRB-42 & FRB-40

ラージ・ボディ、ロング・スケール、パッシブ・ピックアップ、エレキリック・ベースとしての最もベーシックなスペックに、24フレット・スリム・シェイプネックによる演奏性の向上、チューニング・ギア22レリアウトによる均等のとれたテンションを実現させたコスト・パフォーマンスの高いFRB。ルックスの13エッジ・クッションとしてゴールド・パーツをプレミアム・メイプル・グラフィックのFRB-42、クローム・パーツとキルレット・メイプル・グラフィックのFRB-40がチョイスできる。

FRB-42 & FRB-40 SPEC.

NECK : Maple, 864mm Scale, Bolt-On
FINGER BOARD : Rosewood, 24F, 35OR
BODY : Basswood 45mm + Graphic Finish
PICK UP : JB-482 × 2 (FRB-42), PB-602, JB-482 (FRB-40)
CONTROL : 2Volume, 1Tone
BRIDGE : J-6

FRB-40

¥40,000

■グラフィック・フィニッシュ
■ロング・スケール



SBG



SBS



RBG



VRG

GRAPHIC FINISH

グラフィック・フィニッシュ

ギター・ボディのトップ・バックに美しい本皮を出すのに、フィルムを塗布し乾燥し、その上からボディ・塗装を施すという方式。この時、フィルムの厚みがある程度以下のものではないボディ一面に塗布するが、樹脂成分を軽減させてしまったり、ガスインを発生させてしまうことがある。グラフィック・フィニッシュに塗られているフィルムは厚さ10ミクロン以下のものなので、この心配は全くない。美しいプレミアム・メイプル、キルレット・メイプルの本皮が目に見える高級感を生み出している。