



FGZ-480

¥48,000

■アーチド・トップ
■FRT-11

RMB

ゆるやかなカーブと鋭いエッジで構成されたスピニングヘッド、大胆なカットウェイを持つヘッジホック・高ディアー。最先端のメタリック・バースト塗装。FGZ-480はヴィジュアルにも「シャープさ」を印象づける。シングル・コイル「DS-8」の生み出す音はソリッドでタイト、ハムバッカー「VH-50」の生み出す音はシャープでヘビー。トレモロには「FRT-11」が搭載され、トリッキーなプレイをサポートしてくれる。



BMB

NECK : Maple, 648mm Scale, Bolt-On
FINGER BOARD : Rosewood, 22F, 35OR
BODY : Alder 45mm
PICK UP : DS-8 × 2, VH-50
CONTROL : 1 Volume, 1 Tone, 5Way Lever-SW.
BRIDGE : FRT-11 (with Pitch-Shift Cavity)



BL

FRT TREMOLO SYSTEM

FRTトレモロシステム

FRTシリーズをはじめとするフルナレッジ・エレキギターには、それぞれのギターにベストマッチするFRTトレモロシステムがチョイスされている。オーソドックスなスタイルながら素材に徹底的にこだわりの、ボディ一面を確実にキヤッチする「Schaller」製FRT-11。フライン・チューナーを後方に配置し、ユニット自体の高さを捉えることにより、演奏性において手前が有利になる。また演奏時のアクションは低くなるという利点も持っている。「FRT-10」も、そして高硬度プレート、スタッド・ロック機構、高さ調整材アーム・ロック機構、最新テック/ローが搭載された「FRT-10」。サスティーン等、音質特性上有利となるプラス製のトレモロ・ブロック製のスペックを上位機種「FRT-10」から受け継ぎ、ダブル・ロックアップ・トレモロの概念になる機構を採用した「FRT-11」がラインアップされている。



FGZ-400

¥40,000

■グラフィック・フィニッシュ
■アーチド・トップ

SBG

究極のハイコスト・パフォーマンスを実現させたFGZ-400。ボディにはアルダーを使用し、ルックスのシャープなイメージをそのままに再現する。上位2機種同様、ボディ・トップには3次元アーチド・トップ加工が施され、一層の高級感を与えている。



VRG

NECK : Maple, 648mm Scale, Bolt-On
FINGER BOARD : Rosewood, 22F, 35OR
BODY : Alder 45mm + Graphic Finish
PICK UP : DS-9 × 2, VH-51
CONTROL : 1 Volume, 1 Tone, 5Way Lever-SW.
BRIDGE : FER-ST-P



RBG

ARCHED TOP

アーチド・トップ
従来、この機構では考えられなかった3次元アーチド・トップ加工がFGZシリーズには施されている。第3目の扉がたけだけでなく、演奏性の面でのメリットも充分に考慮された設計となっている。



SBS