

2001 MARCH RELEASE!!

# POP ART DESIGNERS GUITAR SERIES VOL.01

現在、大活躍の3人のポップアートデザイナーが  
エレキギターをキャンバスにし、  
音のイメージと融合させ、  
思い思いのストーリーをイラストで表現。

荒井良二

1956年、山形県出身。イラストレーターとして広告や舞台等の世界で活躍後、  
絵本作家として「ユックリとジョジョニ」、「はじまりはじまり」、「そのつもり」、  
「みちくさ劇場」等多数の作品を世に送りだしている。1997年の第46回小学館  
児童出版文化賞を「うそのつき」で受賞、1998年には雑誌「MOE」において年  
間人気絵本第一位に選ばれる等、絵本作家の第一人者として活躍中。

小田島等

1972年、東京都出身。高校時代に「チョイス」に入選し、イラストレーターと  
しての第一歩を踏み出す。現在では、グラフィックデザイナー&イラストレーター  
として「サニーデイ・サービス」、「くるり」等のCDジャケットや単行本の装丁、  
ショップロゴの作成等、幅広いジャンルでその多彩な才能を発揮している。また、  
雑誌「アウターアワーズ」でのマンガの連載やレコード付きマンガ「無 FOR  
SALE」を発表するなどマンガ家としても活躍中。

本秀康

1969年、京都府出身。1991年よりフリーのイラストレーターとして活躍中。  
CDジャケットや広告関連の活動を中心としながらも、「ガロ」にてマンガ家とし  
てデビューをする。その後、レコードコレクターを題材とした、「レコスケくん」  
や「たのしい人生」、「君の友だち」、等の多数のマンガを発表している。イラスト  
レーターとしては、「ミュージックマガジン」、「ロック画報」の表紙や「名盤探検  
隊」のバロジャケシリーズ等がある。

RYOJI ARAI  
PORONG

NEW

PAD-700RA

¥70,000  
NECK: Maple, 648mm Scale, Bolt-On  
FINGERBOARD: Maple, 22F, .350R  
BODY: Alder, 45mm  
PICK UP: VS-PRO X3  
CONTROL: 1 Volume, 1 Tone, 5Way Lever-SW.  
BRIDGE: FER-ST-G8



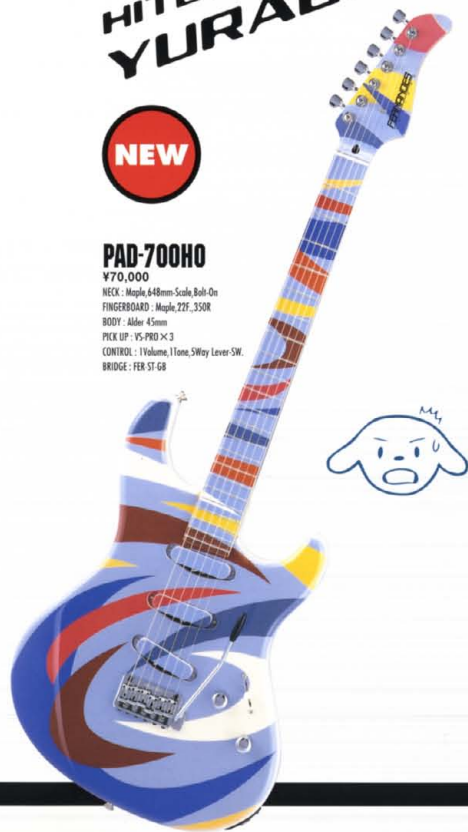
©Sony Creative Products Inc.

HITOSHI ODAJIMA  
YURAGI

NEW

PAD-700HO

¥70,000  
NECK: Maple, 648mm Scale, Bolt-On  
FINGERBOARD: Maple, 22F, .350R  
BODY: Alder, 45mm  
PICK UP: VS-PRO X3  
CONTROL: 1 Volume, 1 Tone, 5Way Lever-SW.  
BRIDGE: FER-ST-G8



©Sony Creative Products Inc.

HIDEYASU MOTO  
RECO SUKE

NEW

PAD-700HM

¥70,000  
NECK: Maple, 648mm Scale, Bolt-On  
FINGERBOARD: Maple, 22F, .350R  
BODY: Alder, 45mm  
PICK UP: VS-PRO X3  
CONTROL: 1 Volume, 1 Tone, 5Way Lever-SW.  
BRIDGE: FER-ST-G8



©Sony Creative Products Inc.