

SUSTAINER

LS-555

¥55,000

NEW

■ FERNANDES SUSTAINER LITE搭載
■ リバースイブル・トイパー
■ 14弦ヘッド角



BMB

トラディショナルなボディシェイプをもったLS-555。シングル・カットウェイ・ボディにDモード・サスティナー・ライト・システム内蔵。トーンボットをブッシュ・アップorダウンすることにより、モードの切り替えが可能となった。ボディ材にはアルダーをセレクト、ピックアップとのコンビネーションは絶妙なサウンドをクリエイトする。



RMB

NECK : Maple, 628mm Scale, Bolt-On
FINGER BOARD : Rosewood, 22F, 35OR
BODY : Alder 38mm
PICK UP : HPD 200, FVH-1001
CONTROL : 1 Volume, 1 Tone (Mode Select-SW), 3Way Toggle-SW.
Sustainer Lite On/Off SW, Sustain Volume
BRIDGE : Tune O Matic & Stop Tailpiece

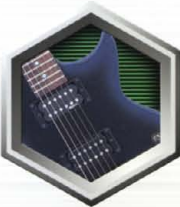


MBB

BODY SHAPE

ボディシェイプ

トラディショナルなスタイルモデルながらも、薄型・軽量にデザインされたボディシェイプに、その本来の音色は伝わりやすくなる。ボディの厚みや張りだけでなく、調音性やプレイヤーズの好みを満たす。また、Tune O MaticブリッジとHPD 200ヘッド角とのコンビネーションによる心地よいアンプの増幅力も大きな魅力。



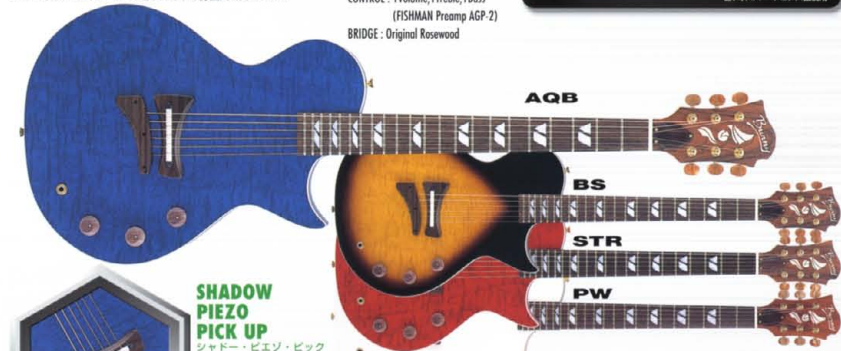
ソリッド・ボディの感覚でアコースティック・ギターの「木の鳴り」を再現したのがこのLSA-65。ピックアップ・ニュアンスからハンマリング/フリッキング・オフまで、見事にアコースティック・ギターのサウンドを再現している。ボリュームにはセンタークックリックがあり、クック位置でアンプが入り、ブリッジとコントロールに押し出しが得られるようにになっている。テールピース、ブリッジなど各部をウッドバネでまとめ、シックな雰囲気を出している。

LSA-65

¥65,000

■ エレクトリック・アコースティック
■ ヒュンピックアップ
■ ハンドメイド・ウッドブリッジ・アールピース
■ フォスバーン・ローズウッド使用

NECK : Maple, 628mm Scale, Bolt-On
FINGER BOARD : Rosewood, 22F, 35OR
BODY : Basswood 50mm+Graphic Flame
PICK UP : SHADOW SH-066 (Piezo)
CONTROL : 1 Volume, 1 Treble, 1 Bass
(FISHMAN Preamp AGP-2)
BRIDGE : Original Rosewood



AQB

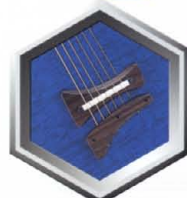
BS

STR

PW

SHADOW PIEZO PICK UP

シャドウ・ピエゾ・ピックアップ
数々のピエゾピックアップを試した結果、最も各弦ごとの音質バランスに優れた「シャドウSH-066」がLSA-65には搭載されている。ソリッド・ボディでもかわらぬ、フォスバーン・ローズウッド・センター・ピックアップから採る「SHADOW」は、アコースティック・ギターの「木の鳴り」を再現する。



MBS

TSV

DLB

PPW

PEB

LSシリーズのエントリーモデル「LS-38」は38mmのバスクド・ボディに14弦のヘッド角をもつメイプル・ネックをジョイント。軽量かつそのトータルバランスは絶頂だ。ピックアップにはフラットなサウンドが特徴の「FVH-1001」を2発搭載。ジャンルにとらわれないことのないプレイをサポートする。

NECK : Maple 628mm Scale, Bolt-On
FINGER BOARD : Rosewood, 22F, 35OR
BODY : Basswood 38mm
PICK UP : FVH-1001 x 2
CONTROL : 1 Volume, 1 Tone, 3Way Toggle-SW, 1 Mini-SW (Tap-SW.)
BRIDGE : Tune O Matic & Stop Tailpiece

LS-38

¥38,000

■ 14弦ヘッド角
■ ライト・ホワイト・ボディ・バリエーション

LSA-65 / LS-38