

PRO SPEC. LINE

フェルナンデスの新機種、プロ・スペック・ラインとは、ハイエンド・メーカーであるP-PROJECTがスペックの決定からセットアップまでを一括して行うハイエンド・シリーズである。スタンダード・モデルであるFR・ARS・FSBをP-PROJECT独自のアレンジで、その名の通りプロ・スペックなギターに仕上げている。なお、今回の機種は2000年スペックを基本にハード・ウェアのバージョン・アップを施し、より完成度の高さを追求している。

ARS-2001 PRO



¥200,000

NECK: 25.50" Scale, Maple/Koa, 350R, Boh on FRET: 22F, #21512.9mm(Hv140)
NUT: Polyacetal, 42W
BODY: Selected Alder 2P, 45mmT
BRIDGE: Synchronized Type (P-PRO, Tune), 10.8mmP
PICKUPS: PHS-2P (PRO, Tune) X 3
CONTROLS: 1Volume, 1Tone, 1Mid Booster Control, 2Way Mini-SW
SELECTOR: 5Way Lever SW
FEATURES: P-PRO Original Mid Booster PFB-1
COLOR: LFB
HARDWARE: CR



ARS-2001 PRO

FEATURES:
●P-PROオリジナル・スタックド・セラムック・ピックアップ
●ミッド・ブースター

FR-2001S PRO



¥200,000

NECK: 25.50" Scale, Maple/Ebony, 350R, Boh on FRET: 22F, #215 (2.2mm/Hv140)
NUT: Polyacetal, 42W
BODY: Quilted Maple 15mm/Yondara Mahogany 30mm 2P, 45mmT
BRIDGE: Wilkinson VS100S
PICKUPS: CD-100PRO, TB-1PRO (1M-31-ADPRO(With Top Select))
CONTROLS: 1Volume, 1Tone, 1Sectiomer Controls
SELECTOR: 5Way Lever SW
FEATURES: 1BV Sustainner System (P-PRO, Tune)
COLOR: VAB (ビジー・アッパー・バースト)
HARDWARE: VC (ハイオン・クローム)



FR-2001S PRO

FEATURES:
●1BVドライブ・サステナー
●P・P・R O オリジナル・T・B・PRO6-FH-A-PROピックアップ(2001バージョン)
●バイオレット・クローム・フィニッシュ・ハードウェア

FSB-2001 PRO



¥200,000

NECK: 34.00" Scale, Maple/Maple, 350R, Boh on FRET: 21F, #2132.7mm(Hv140)
NUT: Polyacetal, 38W
BODY: Selected Alder 2P, 45mmT
BRIDGE: Wilkinson WS80-4
PICKUPS: 1M-1PRO X 2(With Top Select)
CONTROLS: 1Volume, 1Tone, 1Vibe, 1Bass
SELECTOR: 5Way Lever SW
FEATURES: ERP 2 Active Control
COLOR: BUM
HARDWARE: BL



FSB-2001 PRO

FEATURES:
●P-PROオリジナル・FMM-PROアルニコピックアップ(2001バージョン)
●Wilkinsonベース・ブリッジ
●ERP-2アクティブ・コントロール・ハードウェア

CUSTOM ORDER SYSTEM

① 御見積り

まず、オーダー内容を詳しく伺って仕様を決定していくことから始まります。使用するパーツや加工内容によって価格が変わってきますので、オーダー・シートに仕様を書き込んで下さい。オーダー・シートは最寄りの楽器店で受け取ることができます。主な項目は以下の通りです。(楽器店を通りでの御連絡となります)

ボディ・ヘッドシェイプ

本カタログに掲載されている商品で、ミュージシャン・モデルを除く全てのが対象です。
*なお、オリジナル・シェイプ、スケール(弦長)、ネックジョイント方法等の変更は承っておりません。

材質

木材はサウンドを決める重要なポイントになりますので、よく考えて選んで下さい。

- ボディ
アッシュ、アルダー、マホガニー、メイプル他
- 指板
ローズウッド、メイプル、エボニー
- ネック
ハード・メイプル

パーツ

フェルナンデス・オリジナル・パーツやピックアップをはじめ、国内外のパーツを使用できます。音質・操作性を考慮して最適なものを選んで下さい。

塗装

- スタンダード・ペイント
お好みのカラーを巻きのカラー・チャートよりセレクトして下さい。(カラー・チャートにないカラーについては御相談下さい)
- マジョーラとは
異なる角度で色が変化する超難塗ペイント。光の当たり具合と見る角度の両方で異なる不思議な塗装です。メタリックとパールとも違う全く新しいマジョーラは無色なフレークで、光が出たときにそのフレークの粒の中を通して発色し、色がついているように見えるのです。 ※塗料の仕上がりに合わせて色味を調整している場合があります。
- カスタム・ペイント
レースマシン・ヘルメット等に使われるペイントの特殊技術を駆使し、お客様だけのオリジナルグラフィックを施します。ボディの形状が離れた角におおまかなデザインとカラーを指定いただくだけで(腕の上・下手・指板を除く)、そのグラフィックを元に下地を作り、お客様に選ばれる、驚く程の精度までグラフィックが再現されます。さらに「マジョーラ」塗装をデザインの中に取り込むことにより、ワンランク上のカスタム・ペイントが完成します。
(基本的にボディトップ部分のみを塗装させていただきます)

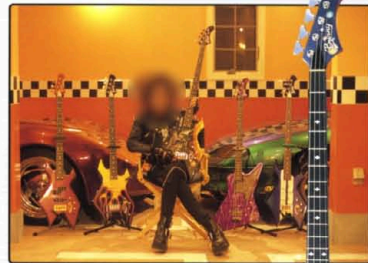


ピックガードのみに可能な特殊塗装が3Dペイントです。これはピックアップ裏面にデザイン後カットしたマグネットを貼り、裏面から磁気を感じる手を誘う特殊な塗料(カラーはカスタムグラフィックのみ)を吹き付けると、デザインが立体的に見えるというものです。(デザインが細かいとうまく表現されない場合があります。)とりだなくカスタム・ペイントを楽しみたいという方がお勧めです。

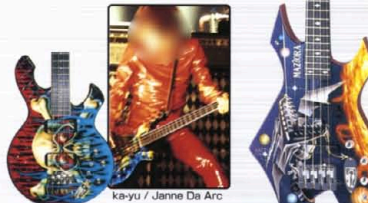
1) ペイント・グラフィックについては御相談させていただきます。
2) 「マジョーラ」は3Dペイント完成品時の撮影画像です。
3) 塗装が完了した後のギターは必ず48時間以上ペイントの乾燥を待たせてください。

セットアップ

サステイナ取り付け、特殊配線、パーツ・セッティング等について、ご希望の内容を記入していただき、全てのスペックが決定された後、楽器店を通って具体的な価格を御連絡いたします。御見積りは何度でも無料です。また、ご不明な点や特にご覧いただいたポイント等ございましたら、弊社スタッフまでお気軽にお問い合わせ下さい。



YOSHIIHITO ONDA / JUDY AND MARY



Ka-yu / Jenne De Arc

② 発注・製作

- 御見積り内容がまとまり、御確認いただいたのちに楽器店を通しての発注となります。
- 納期は発注後約4ヶ月から6ヶ月程度で、内容によっては多少の遅れが生じる場合がございますが、ご了承下さい。
- 製作途中のスペック変更は、進行状況によっては不可能場合があります。
*発注後のキャンセルについては、御相談いたします。

③ アフターサービス

カスタム・オーダー商品は、厳選された素材を細心の注意を払って加工・製作致しますが、万一、製造上の不備による異常・故障が生じた場合、納品後1年以上であれば無償で修理致します。また、それ以外の修理、改造は有償となりますが、弊社リペアサービスが責任をもって対応致します。

④ 取り扱い注意事項

- ボディ・ネックに木材を使用するギターベースは、外部の環境の変化に非常に敏感です。保管状態が悪ければ、性能がフルに引き出せないほか、楽器としての寿命も短めです。未長くお使い頂くためにも、下記のことにご注意下さい。
- 高温・多湿な場所、あるいは湿度や温度の差が激しい所に置かない。
- 長時間直射日光に当たらない。
- 長時間終わったら、クロス等でからぶきして下さい。
- 長時間使用しない場合は、弦のテンションをゆるめ、電池を使うものは必ずして置いて下さい。(液漏れの原因になります)