



250
RETRO OVERDRIVE PREAMP
¥11,000



FX-20C
STEREO PHASER
¥10,000



FX-25B
ENVELOPE FILTER
¥11,500



FX-40B
GRAPHIC EQUALIZER
¥11,500



FX-55C
SUPRA DISTORTION
¥8,000



FX-64
ICE BOX
¥11,500



FX-66
FLASHBACK FUZZ
¥8,500



FX-69
GRUNGE
¥12,500



FX-70C
CORROSION
¥10,500



FX-75C
STEREO FLANGER
¥11,500



FX-84
MILK BOX
¥11,500



FX-86
DEATH METAL
¥12,500



FX-91
BASS OVERDRIVE
¥11,500



FX-102
MYSTIC BLUES
¥11,500



PC-03
AC ADAPTER CABLE
¥500



240
RESISTANCE MIXER
¥6,200



260
DIRECT BOX
¥6,200



265
STAGEHAND DIRECT BOX
¥9,000



270
A-B BOX
¥6,200



275
ACTIVE DIRECT BOX
¥10,000

BASS-30

DIGITAL MULTI EFFECT BASS SYSTEM
¥29,800

■ベース、アンプ、モデリングを採用した初めてのベース専用マルチ・エフェクターBass30は、Ampeg, Trace Elliot, SWRといったベースシスターブランドは手に入らない高級ベース・アンプのサウンドを模し、ベースのためのサウンド・リセットとして役立つユニットです。

■DOD Bass30を使えば普通の4弦ベースが様々なベースに化身します。フレットレス・シミュレーターを使えばフレットレス・ベースに(弓弾きシミュレーターもあります)、ベース・シンセ・シミュレーターを使えば様々な音色を創り出すシンセ・ベースに、1オクターブ・アップのピッチシフターを加えれば8弦ベースに、2度ダウン・ピッチペントを使えばロチューナー付きベースに、5度アップ・ピッチペントを使えばHI-D仕様8弦ベースがそれぞれシミュレートできます。

■Bass30では7エフェクトを同時に使用することができます。セッティングの変更も容易で、エディットしたいエフェクトが属するグループのボタンを押して、ダイヤルでエフェクトの種類を選択し、パラメーターボタンを押して変更するパラメーターを選択してダイヤルでエフェクト効果量を調整。これだけの操作で自分だけのオリジナル・サウンドが創れます。

■ベースギターの調音を行うためのチューナー、出力周波数を分別し高音用と低音用アンプへ別々にシグナルを送るバイアンプ、CDとのジャムセッションを可能にするジャム・ア・ロング、フレーズ・サンプルャーなど、サポート機能も充実、スタジオにライブに、そして自宅でトレーニングに活躍します。

●EFFECTS : Compressor, Limiter, Wah (3type), Auto Wah (10type), Modering (3type), Overdrive, Fuzz, Fletless Simulator (5type), Bass Synth Simulator (12type), 4Band Authentic EQ, Noise Gate / Swell, Chorus, Flange, Phaser, Vibrato, Envelope FX (2type), Pitch Shifter, Detune, Pitch Bend (Whammy), Bass Enhancer, Delay (3type), Phase Sampler, Reverb (3type), Tuner, Jam A-Long, Bi-Amp, Expression Control, 30 Factory Preset + 30 User Preset

●Size/Weight : 432mm L × 203mm W × 70mm H, 1.68kg

●Ampeg, Trace Elliot, SWRは各社のトレードマークであり、DODとの関係はありません。



VOTEC

VOCAL EFFECT PROCESSOR / MIC PREAMP
¥30,000

■DOD/DigiTechのギター・エフェクト・テクノロジーをボーカリストのために発展させた、業界初のボーカル専用マルチ・エフェクター。25ものエフェクトから最大4エフェクトを同時に使用した個性的なボーカル・エフェクトを手軽に生成できます。

■エコーやリバーブといったボビュラーな効果はもちろん、ディストーション・ボーカルや、うねりを加えるモジュレーション効果などレコーディング・テクニクで耳にすることの多いエフェクト処理、リゾク・モジュレーターやビクセレーター、ピッチシフターなどを利用した個性的なサウンドが、簡単なボタン操作だけで創れます。

■制作したサウンドはVOTEC内に30プリセット保存しておくことができ、メモリーされたプリセットはフットスイッチで瞬間に呼び出すことができます。市販されているボリューム・ペダルを接続することで、ワウ・ペダルやエフェクト・ミックス・コントロールなどの機能も付加できます。これからはボーカリストも足元を使う時代になります。

■コンパクトなボディにこれだけのエフェクトを構築するVOTECは、ホーム・レコーディングやライブでの使用はもとより、いつでもカバンに入れて外出先で友達と遊べるという、用途も多岐にわたります。

●EFFECTS : Compressor, Overdrive, Grunge, 2Band EQ, Noise Gate, Swell, Feedback Suppression, Chorus, Flanger, Phaser, Tremolo, Ring Modulator, Pixellator, Pitch Shifter, Detune, Wah, Auto Wah, Envelope Flanger, Envelope Phaser, Mono Delay, Multitap Delay, Room Reverb, Hall Reverb, Stadium Reverb, Expression Control, 30 Factory Preset + 30 User Preset

●Size/Weight : 200mm L × 220mm W × 50mm H, 0.8kg

●エフェクトのかけ過ぎには注意してください。ボーカルの特性上、過度のエフェクト処理はハリソンを発生させます。また、モニター・スピーカーとの距離も十分に取ってください。

