

いま、創るプロが大いに求められています。

フェルナンデスで、培われ、  
実証されてきた高技術&高品質この確かな背景のもとに、  
ギター創りのプロフェッショナルを  
2年間で養成いたします。

# FERNANDES GUITAR ENGINEER SCHOOL

総合的な視点から見つめられた、  
高水準なギターエンジニア養成のための画期的なカリキュラム  
**ギター製作本科【2年制】・アコースティック科【2年制】**

当スクールは、従来あまり確立されていなかったプロのギターエンジニア養成を目的とし(株)フェルナンデスの全面的なバックアップのもとに設立された直営校です。当スクールでは、いずれも現在活躍中の第一線の講師陣により追求検討を重ねた結果構築された独自のカリキュラムで、2年間にわたり実施されます。完全少人数制のもと音楽工学・構造学を初め、リペア技術から豊富なギター製作、さらには海外研修まで含めた人間形成の上からもバランスのとれた無駄のないカリキュラムで高水準なギターエンジニアを養成しています。

# FERNANDES GUITAR ENGINEER SCHOOL

## ●ギター製作本科

製作内容  
デタッチャブルギター  
デタッチャブルベース  
セットネックギター  
スルーネックギターorベース  
卒業製作

## ●アコースティック科

製作内容  
デタッチャブルギター  
セットネックギター  
フラットトップギター  
(クラシック・フォーク)  
卒業製作  
(セミアコ・フルアコを含めた研究作品)

## ■基本カリキュラム

木工製作理論  
塗装  
木工リペア  
電気リペア  
ギター史

## ■特別カリキュラム

ミュージシャンズレクチャー  
エンジニアズレクチャー  
エフェクター製作  
音響 Show  
NAMM Show  
-アメリカ研修  
-アメリカ製作  
音楽ビジネス

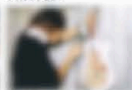


USA NAMM Show

ミュージシャンズレクチャー/ワークショップ



ボディ製作



塗装作業



ボディ製作



完成



木工作業/アコースティックギター

木工作業/エレキギター

私はいつも“生涯ひとりのギタークラフトマンであり続けたい”と考えています。ギター制作は、その時々自分の感性、人格を素直なカタチとして表現してくれるからです。共に学び、共に創る、至高を目指すべきギター制作に終わりはありません。  
学長 茶位幸信

略歴  
昭和27年 富山大学教育学部第二中等科終了  
昭和34年 茶位ヴァイオリン・ギター研究所設立  
昭和52年 玉川大学において楽器製作を指導

元玉川大学講師

学生時代より、ヴァイオリン、ギター、ピアノ、ビオラその他各種楽器製作を手がけ、アコースティックギター、ヴァイオリン製作の分野において著名。工場でありながら、多くの種類の楽器を数多く生産しつづけている。

## 卒業後の進路

ギターアドバイザー  
ギタークラフトリペア  
ギターメーカーや楽器店の営業 製作のリペアエンジニアとして、数多くの先達師が活躍しています。  
カスタムビルダー  
カスタムギター・ショップ、メーカー製楽器のエンジニアとして、また、プロミュージシャン向けのカスタムギター・制作など、ミュージシャン・楽器店のフィールドで活躍するエンジニアです。  
ギター・テクニシャン  
プロのミュージシャンと密にフロント・マンで働き、コンサートやレコーディングなどでミュージシャンのギターに必要のコンディションをベストな状態で維持できるパートナー、それがギター・テクニシャンに与えられる役割です。

## スクール見学 DAY

当スクールのものごと詳しい内容や設備など、実際にご覧になりたい方の為に「スクール見学DAY」を開催しています(原則として土曜日)。ご希望の方は、予め電話で来校日をご予約の上、お越しください。  
**03-3565-3830**

## テレフォンダイヤルQ&A

当スクールに関するお問い合わせ、ご相談・スクール見学など何でもお受けいたします。どうぞお気軽に下記までご連絡ください。詳しい資料をお送りします。  
**03-3565-3866**

学校案内・出願書類をご希望の方は、住所・氏名・年令(学年)・電話番号とご希望の資料を明記の上、下記問い合わせでお申し込みください。<申込先>

〒118-0033 東京都新宿区下谷会3-12-27

フェルナンデス・ギターエンジニアスクール事務局CT棟

