

FGZ-480

¥48,000

■FRT-11



RMB

ゆるやかなカーブと鋭いエッジで構成されたスピンヘッド、大胆なカットウェイを持つヘッジホック・ボディ、最先端のメタリック・バースト塗装。FGZ-480はビジュアルにも「シャープさ」を印象づける。シングル・コイル「DS-8」の生み出す音はソリッドでタイト、ハムバッカー「VH-50」の生み出す音はシャープでヘビー。トレモロには「FRT-11」が搭載され、トリッキーなプレイをサポートしてくれる。

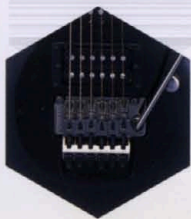


BMB

NECK : Maple, 648mm-Scale, Bolt-On
FINGER BOARD : Rosewood, 22F., 35OR
BODY : Alder 45mm
PICK UP : DS-8×2, VH-50
CONTROL : 1Volume, 1Tone, 5Way Lever-SW.
BRIDGE : FRT-11 (with Pitch-Shift Capvity)



BL



FRT TREMOLO SYSTEM

FRTトレモロシステム

FRTシリーズをはじめとするフェルナンデス・エレキギターには、それぞれのギターにベストマッチするFRTトレモロシステムがチョイスされている。オーソドックスなスタイルながら素材に徹底的にこだわりのボディー振動を確実にキャッチする「Schaller SFR-2」、ファイン・チューナーを後方に配置し、ユニット自体の高さを抑えることにより、演奏時において手の邪魔にならず、また微調整のアクションは軽くなるという利点をもっている「FRT-SPRO」。そして高硬度プレート、スタッド・ロック機能、高さ調整付アーム・ロック機能、最新テクノロジーが凝縮された「FRT-10」。サスティーン専、音響特性上有利となるプラスチック製のトレモロ・ブロック等のスペックを上位機種「FRT-10」から受け継ぎ、ダブル・ロックング・トレモロの基本となる機能を見直した「FRT-11」がラインナップされている。

FGZ-400

¥40,000

■グラフィック・フィニッシュ



SBG

究極のハイコスト・パフォーマンスを実現させたFGZ-400。ボディにはアルダーを使用し、ルックスのシャープなイメージをそのまま音に再現する。上位2機種同様、ボディ・トップには3次元アーチド・トップ加工が施され、一層の高級感を与えている。



VRG

NECK : Maple, 648mm-Scale, Bolt-On
FINGER BOARD : Rosewood, 22F., 35OR
BODY : Alder 45mm+Graphic Finish
PICK UP : DS-9×2, VH-S1
CONTROL : 1Volume, 1Tone, 5Way Lever-SW.
BRIDGE : FER-ST-P



RBG



SBS



GRAPHIC FINISH

グラフィック・フィニッシュ

ギター・ボディのトップ&バックに美しい木目を出すために、フィルムを真空熱転写しその上からボディー塗装を施すという方式。この時、フィルムの厚さがある程度以下のものではないとボディー振動に影響を与え、倍音成分を低減させてしまったり、サスティーンを劣化させてしまうことがある。グラフィック・フィニッシュに使われているフィルムは厚さ10ミクロン以下のものなので、この心配は全くない。美しいプレミアム・メイプル or キルテッド・メイブルの木目が製品のある高級感を生み出している。