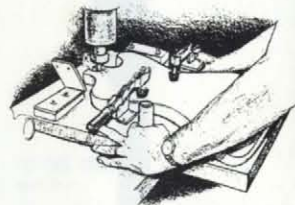


# LIMITED EDITION SEGMENT

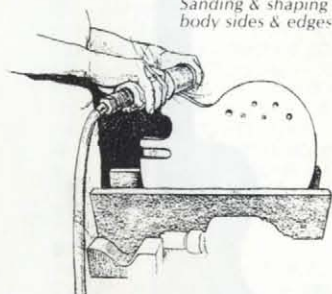


ES-335DOT

Routing solid body  
for neckpiece



Sanding & shaping  
body sides & edges



## ES-335DOT

- ボディ
  - ◇メイプル/メイプル・センター・ブロック
  - ◇3ポイント・チューン-O-マチック・ブリッジ (ニッケル・プレート) / ストップ・バー・テイルピース (ニッケル・プレート)
  - ◇ギブソン "Pat. Appl. For" ハムバッキング・ピックアップ×2 (ニッケル・プレート) ◇ボリューム×2、トーン・コントロール×2 ◇3ポジション・トグル・スイッチ ◇ボディ・サイズ: 18 $\frac{1}{2}$ " (L) × 16" (W) × 1 $\frac{3}{4}$ " (D)
- ネック
  - ◇マホガニー・3ピース ◇ローズウッド・フィンガーボード/ドット・インレイ ◇ナット 部幅: 1 $\frac{1}{8}$ " / 12フレット部幅: 2 $\frac{1}{8}$ " ◇グロバー・マシンヘッド (ニッケル・プレート) ◇ "SP-1" ヘッド/ "Flower Pot" インレイ ◇ 24 $\frac{3}{4}$ " スケール ◇フィニッシュ: C.H. SB ◇ケース: 519

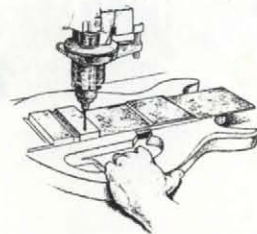
# LIMITED EDITION SEGMENT



LES PAUL STANDARD 80 ELITE

LES PAUL STANDARD 80

Drilling holes  
for anchoring strings  
through the body



## LES PAUL STANDARD 80 ELITE

- ボディ
  - ◇ソリッド・マホガニー/キルテッド・メイプル削り出しトップ ◇シングル・カッタウェイ ◇チューン-O-マチック・ブリッジ/ストップ・バー・テイルピース (ニッケル・プレート) ◇ギブソン "Pat. Appl. For" ハムバッキング・ピックアップ×2 (ニッケル・プレート) ◇ボリューム×2、トーン・コントロール×1 ◇トップ・ハット型ゴールド・ノブ ◇3ポジション・トグル・スイッチ ◇ボディ・サイズ: 17 $\frac{3}{8}$ " (L) × 12 $\frac{3}{8}$ " (W) × 1 $\frac{1}{8}$ " (D)
- ネック
  - ◇1ピース・ソリッド・マホガニー ◇ナット 部幅: 1 $\frac{1}{8}$ " ◇フィンテージSP-1 17度ベグ・ヘッド ◇パール・インレイ ◇040グリーン・カラー・バインディング ◇キドニー・シェイプ・マシンヘッド (ニッケル・プレート) ◇22フレット ◇24 $\frac{3}{4}$ " スケール ◇フィニッシュ: VCS、HSB ◇ケース: 専用

## LES PAUL STANDARD 80

- ボディ
  - ◇ソリッド・マホガニー/カーリーメイプル削り出しトップ ◇シングル・カッタウェイ ◇チューン-O-マチック・ブリッジ/ストップ・バー・テイルピース (ニッケル・プレート) ◇ギブソン "Pat. Appl. For" ハムバッキング・ピックアップ×2 (ニッケル・プレート) ◇ボリューム×2、トーン・コントロール×2 ◇トップ・ハット型ゴールド・ノブ ◇3ポジション・トグル・スイッチ ◇ボディ・サイズ: 17 $\frac{3}{8}$ " (L) × 12 $\frac{3}{8}$ " (W) × 1 $\frac{1}{8}$ " (D)
- ネック
  - ◇3ピース・ソリッド・マホガニー ◇ナット 部幅: 1 $\frac{1}{8}$ " ◇フィンテージSP-1 17度ベグ・ヘッド ◇ローズウッド・フィンガーボード ◇パール・インレイ ◇040グリーン・カラー・バインディング ◇キドニー・シェイプ・マシンヘッド (ニッケル・プレート) ◇22フレット ◇24 $\frac{3}{4}$ " スケール ◇フィニッシュ: HSB、VCS ◇ケース: 専用