

SONEX SEGMENT



SONEX-180 CUSTOM



SONEX-180 DELUXE

SONEX-180 DELUXE

●ボディ

◇"Multiphonic" ボディ◇シングル・カット
ウェイ◇チューン-O-マチック・ブリッジ/
ストップ・バー・テイルピース (クローム・
プレート) ◇1/2"バッキング・ピックアップ
×2◇ポリウム×2、トーン・コントロー
ル×2◇3ポジション・トグル・スイッチ◇
ブラック・スピード・ノブ◇ボディ・サイ
ズ: 17 1/4" (L) × 13" (W) × 1 3/4" (D)

●ネック

◇ワンピース・ハード・ウッド◇ナット部幅
: 1 1/8" ◇ローズウッド・フィンガーボード
/ドット・インレイ◇ (クローム・プレート)
マシンヘッド◇ギアノン・トラス・ロッド
◇22フレット◇24 3/4" スケール◇フィニッ
シュ: EB◇ケース180

SONEX-180 CUSTOM

●ボディ

◇"Multi phonic" ボディ◇シングル・カット
ウェイ◇チューン-O-マチック・ブリッジ/
ストップ・バー・テイルピース (クローム・
プレート) ◇ギアノン"Dirty Fingers" 1/2
"バッキング・ピックアップ×2◇ポリウム
×2、トーン・コントロール×2、コイル・
タップ・スイッチ×1◇3ポジション・ト
グル・スイッチ×1◇ブラック・スピード・
ノブ◇ボディ・サイズ: 17 1/4" (L) × 13" (W) ×
1 3/4" (D)

●ネック

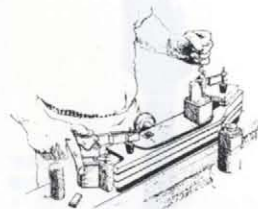
◇3ピース・ソリッド・メイプル◇ナット部
幅: 1 1/8" ◇エボニー・フィンガーボード/
ドット・インレイ◇ (クローム・プレート)
マシンヘッド◇ギアノン・トラス・ロッド◇22
フレット◇24 3/4" スケール◇フィニッ
シュ: EB, WH◇ケース: 180

BASS SEGMENT



VICTORY ARTIST BASS

Hand guiding through
router in shaping
the neck



VICTORY ARTIST BASS

●ボディ

◇イースタン・ハード・ロック・メイプル◇
非対称カッタウェイ◇新開発ギアノン"TR-
4" ブリッジ (弦間隔調整可能) (クローム・
プレート)◇新開発"Series VII-B"ギアノン・ハ
ムバッキング・ピックアップ×2◇3ポジ
ション・モード・スイッチ 1/2"バツシフ・モ
ード: ベース&トレブル: アクティブ/ノッチ
ト: ベース&トレブル18dBブースト&カッ
ト、ノッチなし◇9V/バッテリー使用◇マ
スター・ポリウム×1、ベース・コント
ロール×1、トレブル・コントロール×1、ピ
ックアップ・セレクター・スイッチ◇ボ
ディ・サイズ: 19 1/2" (L) × 13" (W) × 1 3/4" (D)

●ネック

◇3プライ・メイプル◇ナット部幅: 1.6875"
◇ローズウッド・フィンガーボード/"Off-
set"ポジション・ドット◇ペグ・ヘッド角
度: 14°◇スチール・ストリップ付 (2本) キ
ャノン大型トラス・ロッド◇ギアノン・マ
シンヘッド (クローム・プレート)◇プ
ラス・ナット◇24フレット◇34"スケール◇
フィニッシュ: AFB, CAR◇ケース: 8166