



ANGUS YOUNG

SG Collection

エネルギーのすべてを燃焼させ、
自らがギタリストであることを
実感し得る
エキサイティングなライブシーンに
ギブソンが送り出した究極の解答。
常識を覆して姿を現わしたSGの
強烈な個性は、
激動の時代を乗り越え、

もう一つのギブソンの長として
不動の地位を築き上げ、
ロックシーンの王道を
歩み続けてきた。
そして今、62 Re-issueを頂点に
バリエーションを加え、
新世代のギタリストと共に
未体験サウンドゾーンの扉を開く。

SG '62 Re-issue

(Re-issue of the 1962 model.)

Neck Specifications:
Mahogany, Cream neck binding,
24 $\frac{3}{4}$ " scale, Rosewood fingerboard, 22 frets.
Pearl trapezoid "Dish" position marker.
Neck joints body at end of fingerboard,
17" pitch peghead with pearl "Gibson" and
"Crown" inlay.
"Kluson" type single keystone button
machine heads.

Body Specifications:
Beveled mahogany, No body binding,
Double cut-a-way.

Electrical/Hardware Specifications:
1R-4; 1L-6 humbucking pickups.
Controls: 2-volume, 2-tone,
3-position pickup selector switch.
Nickel plated ABR-1 Tune-o-matic bridge
with Stop-bar tailpiece.
Black revealed edge pickguard,
Body-top jack.
Finish: Heritage Cherry.

SG Custom

Neck Specifications:

Mahogany, White neck binding,
24 $\frac{3}{4}$ " scale, Ebony fingerboard, 22 frets.
Pearl "Block" position marker.
Neck joints body at end of fingerboard,
17" pitch black and white multiple binding
peghead with pearl "Gibson" and
"Split Diamond" inlay.
Gold "Grover" type keystone button machine
heads.

Body Specifications:
Beveled mahogany, No body binding,
Double cut-a-way.

Electrical/Hardware Specifications:
2R-4; 1L-6 humbucking pickups.
Controls: 2-volume, 2-tone,
3-position pickup selector switch
(Front/Mid-bridge/bridge).
Gold-plated ABR-1 Tune-o-matic bridge with
Stop-bar tailpiece.
White revealed edge pickguard,
Body-top jack.
Finish: Classic White.

SG Standard

Neck Specifications:

Mahogany, Cream neck binding,
24 $\frac{3}{4}$ " scale, Rosewood fingerboard, 22 frets.
Pearloid trapezoid "Dish" position marker.
Neck joints body at 20th fret.
17" pitch peghead with pearl "Gibson" and
"Crown" inlay.
"Grover" type keystone button rotomatic
machine heads.

Body Specifications:
Mahogany, No body binding,
Double cut-a-way.

Electrical/Hardware Specifications:
1R-4; 1L-8 humbucking pickups.
Controls: 2-volume, 2-tone,
3-position pickup selector switch.
Nashville Tune-o-matic bridge with Stop-bar
tailpiece.
Black revealed edge pickguard,
Body-side jack.
Finish: Ebony, Wine Red, Candy Apple Red,
TV Yellow, Candy Apple Blue,
Luna Silver.

SG Special

Neck Specifications:

Mahogany, No neck binding,
24 $\frac{3}{4}$ " scale, Ebony fingerboard, 22 frets.
Pearloid dot position marker.
Neck joints body at 20th fret.
17" pitch peghead with gold "Gibson" decal.
"Kluson" type single keystone button
machine heads.

Body Specifications:
Mahogany, No body binding,
Double cut-a-way.

Electrical/Hardware Specifications:
1HR-4; 1HL-8 Open humbucking pickups.
Controls: 2-volume, 1-tone,
3-position selector switch.
Nashville Tune-o-matic bridge with Stop-bar
tailpiece.
No pickguard.
Body-top jack.
Finish: Ferrari Red, Ebony, Alpine White,
TV Yellow.

SG '62 Re-issue

1960年、ギターシーンに起こった極めてショッキングな事件、それはレス・ホールのフルモデルチェンジ。ダブルカットウェイ・カンタート・マホガニー・シンソリッド・ボディに、フレットエンドでジョイントしたネックという強烈に個性的なスタイルで送り出されたSGは、激動のロックムーブメントの中で独自の神話を創り続けてきた。そして今、ギブソンは'62リイシューという形でその伝説を次代に語り継ぐ。

SG '62 Re-issue



SG Custom

1962年以来続いたレス・ホール・カスタムのプロトタイプとして62年に誕生し、その1年後正式に名付けられたSGカスタム。レス・ホールとともにギブソンの両翼を担い続けてきた、確立した1つのギターの新境地にふさわしく、コートハードウェア、ブリット・ダイヤモンド・インレイ、ハムハッキングピックアップ等、豪華に、そしてカスタムならではの雰囲気と個性を備わったモデルである。



SG Custom

SG Standard

予告なく、しかも大胆に変身を遂げ、ロックシーンに大きな衝撃を与えたSGは、ファズというエフェクトを使用しなければならないほどにハードなディストーションとサステインに支えられたサウンドを得意とするギタリストに圧倒的な支持を得て、誕生以来レス・ホールとはまた違ったギブソン伝説を創り続けてきた。今、リイシューと双璧を成すスタンダードは、完成の域に達した堂々たるSGとしてシーンに君臨する。



SG Standard

SG Special

プレイアビリティを徹底追求した伝統あるSGシェイプをそのままに、よりシンプルにリメイクし、フリリアントでクリーンなR-4とハイパワー・オーバードライブサウンドが身上的L-8ハムバッカーをマウントしたスペシャルは、90年代のライブアクトを自在にこなす、ギブソンの新しい解答。



SG Special

