

ES Collection

卓越した伝統技法と入念に選ばれた素材、そして音楽を愛することを誇りとしたクラフトマンシップにより磨き上げられた逸品。流行に押し流されることなく、時代に色あせることなく、常にアーティストたちの絶大な信頼を得てきた。豊醇で官能的なサウンドは音空間を彩りながら、ジャズの真髄を語り継ぎ、100年の歴史を持つギブソンの誇りと偉大さを見せつけられる。



ES 335 Re-issue

レス・ポールが試作した伝説のギター「ログ」からヒントを得てセンターブロックを有し、エレクトリックギターの音量とテロポディーアコースティックギターの丸味あるウッディーなトーンを合わせ持つサウンドで、セミ・アコースティックギターの基本を確立したES-335。誕生以来30年、銘器の代名詞とされる「ドット」の335、西海岸のセッションギタリスト垂涎のオリジナル'59モデルを見事なまでにリシューし、今、ナッシュビルより自信を持って送り出す。

ES 335 Re-issue

(On 1959 original Specifications)

Neck Specifications:
Selected South American Mahogany, Cream neck binding.
24 $\frac{3}{4}$ " scale, Rosewood fingerboard, 22 frets.
Pearloid dot position marker.
Neck joints body at 19th fret.
17" pitch peghead with pearloid "Gibson" and "Crown" inlay.
"Grover" rotomatic machine heads.

Body Specifications:
Selected maple top and back, Cream body binding.
Double cut-a-way, Thin-line with center block.
"f" sound holes with no binding.

Electrical/Hardware Specifications:
1R-4; 1L-6 humbucking pickups.
Controls: 2-volume, 2-tone with Black knobs.
3-position pickup selector switch.
Nickel-plated Nashville Tune-o-matic bridge with Stop-bar tailpiece.
Black revealed edge pickguard.
Body-top jack.

Finish: Cherry, Ebony, Vintage Sunburst, Antique Natural.

ES 335 Re-issue



MARK KENDALL

ES Studio

「価値あるギターを創り出す」ギブソンの技術陣が送るES-335スタジオは、名器335ドットと同じインターナル・コンストラクションとハードウェア・スペックを持ちながら、「ホール、ネックハインディングを省き、よりモダンなセミアコースティックの姿を実現し、シーンにその真価を問う。

ES 175D

他の遺徒を許すことなく、ジャズ・シーンに君臨してきたES-175。1945年、初めてその響が空間に放たれて以来、世に知られた数多くのギタリストのパートナーとして歩み続け、今なお、往時の姿と、メイプルトップ、マホガニー・リム&バックそしてR-4、L-6ハムバッキングピックアップの絶妙のマッチングでギブソンの誇りを語り継ぐ伝統の逸品である。

ES 347S

1978年にオリジナル・デザインされたES-347が10年の時を超えて、今、R-4、L-6ハムバッカーをマウントした新しい姿で選んできた。メイブルのネック&ホッティーでギブソンならではの微妙なニュアンスを残しながらも、最新のハードウェアテクノロジーが、より今日的な響きを現実のものとしたポスト・モダン時代の解答である。

ES 295

1952年、伝説の始まりの年、レス・ポールゴールド・トップのフルアコ・バージョンとして発表されながら、わずか2年で消えた幻のギターES-295が、伝統と最新の技術が融合したギブソンのクラフト・テクニクによって見事に甦った。ジャズシーンにその名を轟かせた名器、ES175の構造をベースに、厳選されたメイブルを用い、アンティークなP-100ハムバッカーとオリジナルのフラワーインレイを施したピックアップガード、そしてビグスビー・テールピースをマウントしたゴールドの裏で、世界中のギブソン・ファンの夢とあこがれを満たす。

ES 775 Classic Beauty

ジャズ・シーンにギブソンが絶対の自信を示してきた名器ES-175の90'ニューとして誕生した775クラシック・ビューティー。マホガニーの175に対しメイブルを選び、一層ブライトで芯のあるサウンドを実現。そしてオールゴールドのハードウェア、スロットブロック・スタイルのインレイ、エボニー・フレットボード等あらゆる点で豪華に創りあげた、まさに90年代を代表し得るアメリカン・ジャズギターである。

ES 335 Studio

Neck Specifications:
Selected mahogany, No neck binding.
24 $\frac{3}{4}$ " scale, Rosewood fingerboard, 22 frets.
Pearloid dot position marker.
Neck joints body at 19th fret.
17" pitch peghead with gold "Gibson" decal.
"Kluson" type single keystone button machine heads.

Body Specifications:
Selected maple top and back, White body binding.
Double cut-a-way, Thin-line with center block.
Without "f" sound holes.

Electrical/Hardware Specifications:
1R-4; 1L-6 humbucking pickups.
Controls: 2-volume, 2-tone.
3-position pickup selector switch.
Chrome plated Tune-o-matic bridge with Stop-bar tailpiece.
Black revealed edge pickguard.
Body-top jack.

Finish: Wine Red, Ebony, Classic White.

ES 175D

(Since 1949)

Neck Specifications:
Selected South American Mahogany, White neck binding.
24 $\frac{3}{4}$ " scale, Rosewood fingerboard, 20 frets.
Pearloid "Parallelogram" position marker.
Neck joints body at 14th fret.
14" pitch peghead with pearloid "Gibson" and "Crown" inlays.
"Kluson" type single keystone button machine heads.

Body Specifications:
Selected arched maple top, Mahogany back and rims.
Multiple white/black binding on top.
White on back.
Florentine style cut-a-way, 3 $\frac{3}{8}$ " depth.
"f" sound holes with no binding.

Electrical/Hardware Specifications:
1R-4; 1L-6 humbucking pickups.
Controls: 2-volume, 2-tone with Hat box knobs.
3-position pickup selector switch.
Nashville Tune-o-matic bridge on rosewood bridge base with trapeze tailpiece.
Black revealed edge pickguard.
Body-side jack.

Finish: Vintage Sunburst, Antique Natural, Gold Hardware/Alpine White, Ebony.



ES 347-S

ES 347-S

Neck Specifications:
Selected maple, White neck binding.
24 $\frac{3}{4}$ " scale, Ebony fingerboard, 22 frets.
Pearl "Block" position marker.
Neck joints body at 19th fret.
17" pitch peghead with pearloid "Gibson" and "Crown" inlay.
"Grover" type keystone button gold plated rotomatic machine heads.

Body Specifications:
Laminated maple body, Cream body binding.
Double cut-a-way.
"f" sound holes with no binding.

Electrical/Hardware Specifications:
1R-4; 1L-6 Gold plated humbucking pickups.
Controls: 2-volume, 2-tone.
3-position pickup selector switch.
Coil tap toggle switch.
Gold plated Nashville Tune-o-matic bridge with TP-4 tailpiece.
Multiple binding tortoise shell pickguard.
Body-side jack.

Finish: Vintage Sunburst, Ebony, Antique Natural.



ES 295

ES 295

Neck Specifications:
3-ply maple neck, White neck binding.
24 $\frac{3}{4}$ " scale, Rosewood fingerboard, 20 frets.
Pearl "Parallelogram" position marker.
Neck joints body at 14th fret.
14" pitch peghead with pearl "Gibson" and "Crown" inlay.
"Kluson" type chrome plated single keystone button machine heads.

Body Specifications:
Laminated maple body.
White body binding.
Florentine style single cut-a-way.
"f" sound holes with no binding.

Electrical/Hardware Specifications:
2 P-100 cream covered stacked humbucking pickups.
Controls: 2-volume, 2-tone.
3-position pickup selector switch.
Chrome plated ABR-1 Tune-o-matic bridge on rosewood bridge base.
"Bigsby" chrome plated vibrato unit.
One piece cream pickguard.
Body-side jack.

Finish: Bullion Gold.

ES 775 Classic Beauty

Neck Specifications:
3-ply maple neck, White neck and peghead binding.
24 $\frac{3}{4}$ " scale, Ebony fingerboard, 20 frets.
Pearl "Slotted block" position marker.
Neck joints body at 14th fret.
14" pitch peghead with pearl "Gibson" and "Crown" inlay.
"Grover" type gold plated rotomatic machine heads.

Body Specifications:
Laminated maple body.
White body binding.
Florentine style single cut-a-way.
"f" sound holes with no binding.

Electrical/Hardware Specifications:
1R-4; 1L-6 humbucking pickups.
Controls: 2-volume, 2-tone.
3-way pickup selector switch.
Gold plated ABR-1 Tune-o-matic bridge on ebony bridge base with "Trapeze" tailpiece.
Black revealed edge pickguard.
Body-side jack.

Finish: Antique Natural, Vintage Sunburst, Ebony.



ES 775