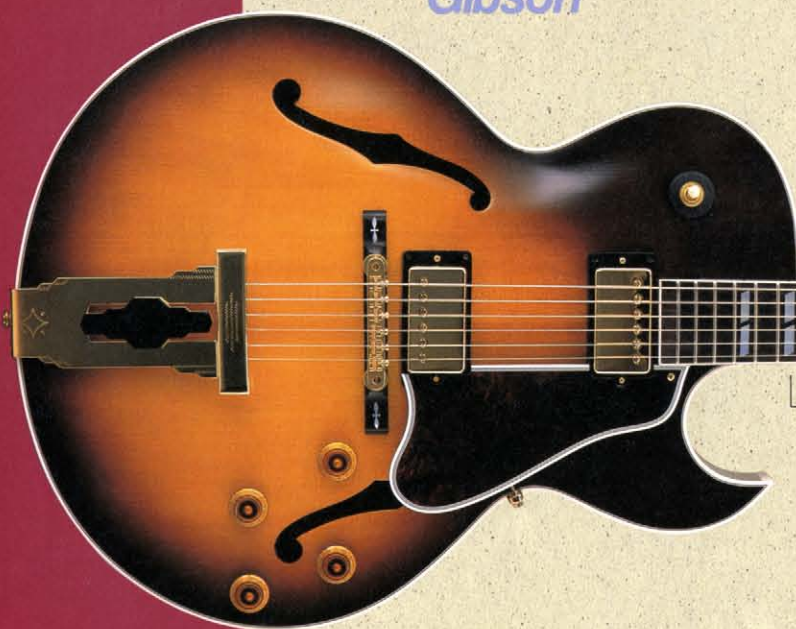


Gibson



L4 CES



# Historic Collection

ギブソン、その100年を越す歴史の中に誕生し、偉大なるアメリカが創造した世界に誇る音楽＝ジャズの創始期から常に時代を代表するスーパースターのパートナーとして無数のセッションを行い、それぞれに頂点を極め、今、真に“銘器”の称号を得たヒストリック・コレクションのギター達は、世に類いまれな存在としてギブソンの名を次々に継承する。

### Super V CES

L-5ボディにスーパー400のネックとロングヘッドを組み合わせ、絶妙のジャズギターとして完成したスーパーV。素材に最高級のスプルースを、厳選したメイプルを、極少なエボニーを用いて、ギブソンが誇る伝統のギター製法の限りを尽くして、丹念に、心を込めて削り上げたギブソン・ラインの頂点に位置する傑作中の傑作である。

### Super V CES

Solid maple, white neck binding, 25 1/2" scale, Ebony fingerboard, 20 frets, Pearl "Split Block" position marker, Neck joints body at 14th fret, 14" pitch longer peghead with pearl "Gibson" and "Split Diamond" inlays, multiple black and white binding, Deluxe gold-plated machine heads.

### Body Specifications:

Selected curved spruce top, Maple back & rims, Multiple black and white body binding, Graceful Venetian cut-a-way, 3 1/4" depth, "F" sound holes with white binding.

### Electrical/Hardware Specifications:

1R-4, 1L-6 humbucking pickups, Controls: 2-volume, 2-tone, 3-position pickup selector switch, Coil tap toggle switch, Adjustable ebony saddle on ebony bridge base with gold-plated Trapeze tailpiece, Deluxe bound tortoise shell pickguard, Body-side jack, Finish: Natural, Vintage Sunburst.

### L-4 CES

スーパーVを頂点としたギブソンのチェロボディ・ギターのクラフトテクニックが成し得た、アメリカン・ジャズギターのスタンダードL-4は、ES-175をベースにソリッド・スプルースのトップ&バックとエボニー・フレットボード、オールゴールド・ハードウェアで、誕生以来半世紀、数知れぬギタリストと共にシーンを創造してきた“価値ある楽器”である。

### L4 CES

#### Neck Specifications:

Solid mahogany, white neck binding, 24 3/4" scale, Ebony fingerboard, 20 nickel silver frets, Pearl "Parallelogram" position marker, Neck joints body at 14th fret, 17" pitch "SP-1" shaped peghead with pearl "Gibson" and "Crown" inlays, "Kuson" type single keystone button machine heads.

#### Body Specifications:

Solid curved spruce top, Mahogany back & rims, Black and white body binding, Florentine style single cut-a-way, 3 1/4" depth, "F" sound holes with no binding.

#### Electrical/Hardware Specifications:

1R-4, 1L-6 humbucking pickups, Controls: 2-volume, 2-tone with Hat box knobs, 3-position pickup selector switch, Gold-plated ABR-1 Tune-o-matic on ebony bridge base with gold trapeze tailpiece, Multiple binding black pickguard, Body-top jack, Finish: Natural, Vintage Sunburst, Ebony.

### L-5 CES

誕生後'37年にカッタウェイモデルを、'51年にピックアップマウントモデルを、そして'60年に2ハムモデルを、という様に次々に時代の要求に即して変化してきたロイド・ロア、初のマスターモデル。辿れば70年に及ぶ長い歴史を持ち、今なおL-5が存在しているという事実こそが、ギブソンが名門である証しであり、内に秘めたギブソンの底力の象徴でもある。

### L5 CES

#### Neck Specifications:

Selected maple, white neck binding, 25 1/2" scale, Ebony fingerboard, 20 frets, Pearl "Block" position marker, Neck joints body at 14th fret, 14" pitch, longer peghead with pearl "Gibson" and "Flower Pot" inlay, multiple black and white binding, Deluxe gold-plated individual machine heads.

#### Body Specifications:

Selected originally-curved solid spruce top, Solid maple back & rims, Multiple black and white body binding, Graceful Venetian cut-a-way, 3 3/4" depth, "F" sound holes with white binding.

#### Electrical/Hardware Specifications:

1R-4, 1L-6 humbucking pickups, Controls: 2-volume, 2-tone, 3-position pickup selector switch, Adjustable ebony saddle on ebony bridge base with gold trapeze tailpiece, Deluxe bound tortoise shell pickguard, Body-side jack, Finish: Natural, Vintage Sunburst.

### Birdland

1955年、当時のジャズ・シーンを代表した2人のギタリスト、ビリー・ハードとハンク・ガーランドのためにギブソンが創り出したバードランド。チェロボディ・ギターの源流といわれるL-5の音色を残しながらも、ラインの中で最も薄いボディ、最も短い弦長とネックで複雑なジャズのコードワークも自在にこなせるプレイアビリティを実現する、ジャズギター史に名を残す現役の名器である。

### Byrdland

#### Neck Specifications:

Solid maple, white neck binding, 23 1/2" scale, Ebony fingerboard, 20 frets, Pearl "Block" position marker, Neck joints body at 14th fret, 14" pitch peghead with pearl "Gibson" and "Flower Pot" inlays, multiple black and white binding, Deluxe gold-plated machine heads.

#### Body Specifications:

Solid arched spruce top and maple back & rims, Multiple black and white body binding, Graceful Venetian cut-a-way, 2 1/4" depth, "F" sound holes with white binding.

#### Electrical/Hardware Specifications:

1R-4, 1L-6 humbucking pickups, Controls: 2-volume, 2-tone with Metal-top knobs, 3-position pickup selector switch, Gold-plated Nashville Tune-o-matic bridge on ebony bridge base with Byrdland tailpiece, Deluxe bound tortoise shell pickguard, Body-side jack, Finish: Natural, Vintage Sunburst.

### Super 400 CES

1934年以来、ジャズギターの代名詞としてシーンに君臨してきたスーパー400は、精選したスプルース材を慎重に削り出したトップと最高品質のメイプル材で形づくったリム&バックが至高の響きを実現し、同様に時間をかけて仕上げられたソリッドメイプルのネックはギタリストの手と一体となり得るほどなじむ。心血をそそいだクラフトマンの技の結晶。素晴らしい名品である。

### Super 400 CES

#### Neck Specifications:

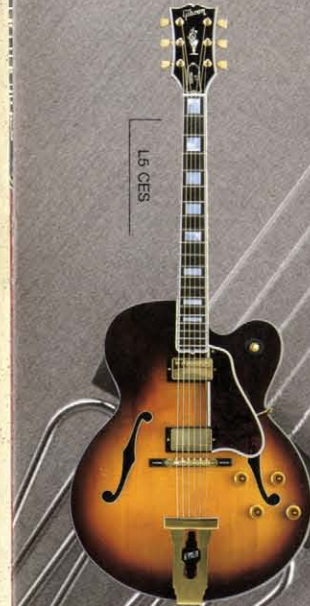
Selected maple, white neck binding, 25 1/2" scale, Ebony fingerboard, 20 frets, Pearl "Split Block" position marker, Neck joints body at 14th fret, 14" pitch longer peghead with pearl "Gibson" and "Split Diamond" inlays, multiple black and white binding, Deluxe gold-plated machine heads.

#### Body Specifications:

Curved and graduated fine-grain spruce top, Solid maple back & rims, Multiple black and white body binding, Graceful Venetian cut-a-way, 3 3/4" depth, "F" sound holes with white binding.

#### Electrical/Hardware Specifications:

1R-4, 1L-6 humbucking pickups, Controls: 2-volume, 2-tone, 3-position pickup selector switch, Adjustable ebony saddle on ebony bridge base with gold plated Trapeze tailpiece, Deluxe bound tortoise shell pickguard, Body-side jack, Finish: Natural, Vintage Sunburst.



L5 CES



Byrdland



Super 400 CES



Super V CES