

# Artist & Chet Atkins Collection

自らの音楽を確立し得たアーティストにとって  
楽器は道具といふ

存在を超越した至高のパートナー。

一瞬一瞬の微妙な感性の変化を見事にとらえ、ある時は対話し、  
ある時は格闘しながら音場へ放出される音だからこそ、聞くものを感動させることができる。

伝統のギブソンと偉大なるアーティストとの  
夢の結晶であるアーティストモデルは、ギタリストに  
音楽する真の喜びを伝え、陶醉の境地へと誘う。

## B.B. King "Lucille"

"ブルース・マスター" B.B. KINGの名は、  
その愛器、オリジナル ES-355と共に30年  
の歴史を経て、シリーズの最高峰モデル  
"ルシル"として開花した。様々なサウンド  
・ニュアンスを生み出すバリエーション・サ  
ークット・ステレオ/モノ・システム、ゴ  
ールドハードウェア、エポニー・フレット  
ボード等、オリジナルを遥かに超えた完成  
度の高さはまさにギブソン・スピリッツの  
象徴である。

## B.B. King Lucille

**Neck Specifications:**  
Selected maple, white neck binding,  
24 $\frac{3}{4}$ " scale, Ebony fingerboard, 22 frets,  
Brass nut  
Pearl "Block" position marker  
Neck joints body at 19th fret  
14" pitch peghead with "Gibson" and  
"Lucille" inlay, white binding,  
Deluxe gold-plated machine heads.

**Body Specifications:**  
Laminated maple body,  
Multiple black and white body binding,  
Double cut-away.

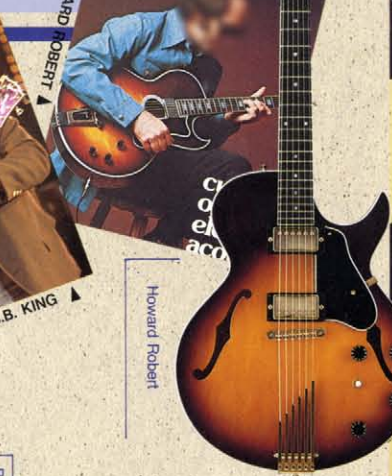
**Electrical/Hardware Specifications:**  
1R-4, 1L-6 humbucking pickups  
Controls: 2-volume, 2-tone with black knobs,  
3-position pickup selector switch,  
6-position "Vari-tone" switch,  
Gold-plated Custom Tune-o-matic bridge with  
TP-6 tailpiece  
Multiple binding tortoise shell pickguard.  
Body-side Stereo/Mono jack.  
Finish: Cherry, Ebony.

## "LUCILLE"

**The Vari-tone Control**  
This control works through a reduction of the  
fundamental harmonic frequencies. The  
higher the setting, the greater the loss of  
"lows." Positions 3 and 4 produce a sound  
similar to a single-coil pickup. The total  
characteristics are listed below.  
Position 1, by-pass  
Position 2, minus 5db at 1950Hz  
Position 3, minus 12db at 1100Hz  
Position 4, minus 18db at 620Hz  
Position 5, minus 18.5db at 360Hz  
Position 6, minus 21db at 120Hz



B.B. King Custom



Howard Roberts

## Howard Roberts Fusion

繊細で複雑な奏法で知られる "名人" ハワ  
ード・ロバートの名にふさわしく、様々な  
音楽ジャンルに対応するフュージョンは、  
ES- $\dot{\text{D}}$ と同じ素材と構造でありながら、  
やや小型のボディ一故により高いブレイクア  
ビリティを実現。90年バージョンはハ  
ードウェアの全てをゴールドプレートに、そ  
してテールピースを伝統の名器スーパーV  
と同じ "フィンガー" タイプに変更して新  
境地を拓ける。

## Howard Roberts-Fusion

**Neck Specifications:**  
Selected maple, No neck binding,  
24 $\frac{3}{4}$ " scale, Rosewood fingerboard, 22 frets,  
Pearloid dot position marker  
Neck joints body at 16th frets  
14" pitch peghead with pearl "Gibson" and  
"Crown" inlays.  
"Kluson" type single keystone button  
machine heads.

**Body Specifications:**  
Laminated maple body,  
Multiple black and white body binding,  
Florentine cut-away, 2 $\frac{3}{8}$ " depth,  
"F" sound holes with no binding.

**Electrical/Hardware Specifications:**  
1R-4, 1L-6 Gold-plated humbucking pickups  
Controls: 2-volume, 2-tone with black knobs,  
3-position pickup selector switch,  
Gold-plated ABR-1 Tune-o-matic bridge with  
"Finger" tailpiece  
Black revealed edge pickguard,  
Body-side Jack.  
Finish: Ebony, Cherry, Vintage Sunburst

Finish: Ebony, Cherry, Vintage Sunburst



▲ CHET ATKINS

## Chet Atkins CE

誕生以来たちまちにしてその名を確立した  
チェット・アトキンスCEはクラシック・  
エレキトリックの名にふさわしく、クラシ  
ックギター特有の人間味ある、程かな音  
を、最新のエレキトリック技術にも等しく  
ほどのサステーンがサポートし、ギタリス  
トに新しいサウンド空間を提供するギブ  
ソン自慢のアーティストコレクションで  
ある。

## Chet Atkins CE

**Neck Specifications:**  
Quarter-sawn maple (Dreadnought model)  
No neck binding,  
25 $\frac{1}{2}$ " scale, Ebony fingerboard, 19 frets,  
No position marker  
Neck joints body at 12th fret.

**Body Specifications:**  
Selected solid spruce top and mahogany back.  
Multiple brown and cream body binding.

**Electrical/Hardware Specifications:**  
Hex-output classic pickup  
Controls: 1-volume, 1-tone  
Classic rosewood bridge,  
Gold Hardware.  
Finish: Antique Natural, Alpine White, Ebony,  
Wine Red.

## Chet Atkins CEC

(Not shown)  
Same specifications as the Chet Atkins CE  
with 2-wide fingerboard. (Normal classical neck)



Chet Atkins CE

## Chet Atkins SST

チェット・アトキンスCEの特異な音色を  
発展させ、最新のギブソン・テクノロジー  
が成し得たUS-1でのライトウエイト・ボ  
ディー技術を生かして誕生したSSTは、独  
特の透明感あふれるサウンドと豊かなサス  
ティーンで様々な音楽シーンに対応。そし  
て今、新たに12弦タイプも追加された至高  
のアーティスト・モデルである。

## Chet Atkins SST

**Neck Specifications:**  
Quarter-sawn maple (Dreadnought model)  
25 $\frac{1}{2}$ " scale, Ebony fingerboard, 19 frets,  
Pearloid dot position marker  
Neck joints body at 12th fret  
Gold-plated humbucking machine heads

**Body Specifications:**  
14" pitch (14 fret) mahogany neck  
Multiple brown and cream body binding,  
Deluxe gold-plated back

**Electrical/Hardware Specifications:**  
1R-4 humbucking pickups  
Controls: 1-volume, 1-tone  
Classic rosewood bridge,  
Gold Hardware.  
Finish: Antique Natural, Alpine White, Ebony,  
Wine Red.

## Chet Atkins CEC

(Not shown)  
Same specifications as the Chet Atkins CE  
with 2-wide fingerboard. (Normal classical neck)



Chet Atkins SST

## Chet Atkins Country Gentleman

チェット・アトキンスの、ギターに対する  
情熱と才能のすべてを具現化したカントリー  
ジェントルマン、ESシリーズの究極的進  
歩を有した15 $\frac{1}{2}$ 弦タイプのシンパティーン  
・バージョン "ビッグスビー" がマウン  
トし、さらにブレッドピッキングを兼ねて  
コントロールの豊富なサウンドを実現し、  
クラシックスタイルで最新の音楽シーンに  
対応するアーティストモデルである。

## Chet Atkins Country Gentleman

**Neck Specifications:**  
Quarter-sawn maple (Dreadnought model)  
No neck binding,  
25 $\frac{1}{2}$ " scale, Ebony fingerboard, 21 frets,  
Pearloid dot position marker  
Neck joints body at 14th fret

**Body Specifications:**  
Selected solid maple top and mahogany back.  
Multiple brown and cream body binding,  
Deluxe gold-plated machine heads

**Electrical/Hardware Specifications:**  
1R-2, 1L-6 humbucking pickups  
Controls: 1-volume, 2-tone with black knobs,  
3-position pickup selector switch,  
Gold-plated Tune-o-matic bridge with  
TP-6 tailpiece  
Multiple black and white binding tortoise  
shell pickguard.  
Body-side Jack.  
Finish: Wine Red, Ebony, Country-Gentleman  
Brown, Sunrise Orange.

**Electrical/Hardware Specifications:**  
1R-2, 1L-6 humbucking pickups  
Controls: 1-volume, 2-tone with black knobs,  
3-position pickup selector switch,  
Gold-plated Tune-o-matic on ebony  
bridge base.  
Multiple black and white binding tortoise  
shell pickguard.  
Body-side Jack  
Finish: Wine Red, Ebony, Country-Gentleman  
Brown, Sunrise Orange.



Chet Atkins Country Gentleman

## Chet Atkins Tennessee

よりコンパクトなブレイクボディのアド  
バンティン・モデルと、クラシックの  
名にふさわしく、クラシックギター特有の  
人間味ある、程かな音を、最新のエレキ  
トリック技術にも等しくほどのサステ  
ーンがサポートし、ギタリストに新しいサ  
ウンド空間を提供するギブソン自慢のア  
ーティスト・モデルである。

## Chet Atkins Tennessee

**Neck Specifications:**  
Quarter-sawn maple (Dreadnought model)  
No neck binding,  
25 $\frac{1}{2}$ " scale, Ebony fingerboard, 19 frets,  
Pearloid dot position marker  
Neck joints body at 12th fret

**Body Specifications:**  
Selected solid spruce top and mahogany back.  
Multiple brown and cream body binding,  
Deluxe gold-plated machine heads

**Electrical/Hardware Specifications:**  
1R-2, 1L-6 humbucking pickups  
Controls: 1-volume, 2-tone with black knobs,  
3-position pickup selector switch,  
Gold-plated Tune-o-matic bridge with  
TP-6 tailpiece  
Multiple black and white binding tortoise  
shell pickguard.  
Body-side Jack  
Finish: Sunrise Orange, Wine Red, Country-  
Gentleman Brown, Ebony.

**Electrical/Hardware Specifications:**  
1R-2, 1L-6 humbucking pickups  
Controls: 1-volume, 2-tone with black knobs,  
3-position pickup selector switch,  
Gold-plated Tune-o-matic on ebony  
bridge base.  
Multiple black and white binding tortoise  
shell pickguard.  
Body-side Jack  
Finish: Sunrise Orange, Wine Red, Country-  
Gentleman Brown, Sunrise Orange.

Multiple black and white binding tortoise  
shell pickguard.  
Body-side Jack  
Finish: Sunrise Orange, Wine Red, Country-  
Gentleman Brown, Sunrise Orange.



Chet Atkins Tennessee



MICHAEL LARDIE