

TOM KEIFER AND GIBSON STRINGS

ROCK'S ULTIMATE ROAD SHOW!



TOM KEIFER



ELLIOT EASTON



JOE PERRY

Gibson Strings & Pickups



Strings

	Model	Gauge/Tuning						Material
		E1	B2	G3	D4	A5	E6	
Electric Guitar	SEGS74UL	.010	.013	.017	.026	.036	.046	Rock & Roll - Light Gauge / Nickel Plated Steel
	SEGS70UL	.009	.011	.016	.024	.032	.042	Rock & Roll - Ultra Light Gauge / Nickel Plated Steel
	SEGS74SUL	.008	.011	.014	.022	.030	.038	Rock & Roll - Super Ultra Light Gauge / Nickel Plated Steel
	SR770L	.010	.013	.017	.026	.036	.046	Bright Wires - Light Gauge / Nickel Plated Steel Wound
	SEG700UL	.009	.011	.016	.024	.032	.042	Bright Wires - Ultra Light Gauge / Nickel Plated Steel Wound
	SEG70SUL	.008	.011	.014	.022	.030	.038	Bright Wires - Super Ultra Light Gauge / Nickel Plated Steel Wound
Electric Bass	SEGS90ML	.011	.014	.019	.030	.041	.052	Semiomatic - Light Gauge / Nickel
	SEG100ML	.011	.015	.021	.028	.037	.051	Flat Wound - Light Gauge
	SEG100M	.012	.016	.023	.031	.042	.054	Flat Wound - Medium Gauge
	SRBG30M	.043	.065	.080	.105			

Straps: Security Heavy Duty Webbed Straps W/ Leather Tabs

	Leather Appliques Patterns
GGG1	Gibson U.S.A.
GGSS	Shooting Star
GGLB	Landscape Bolt
GGMV	Man-of-Steel
GGPO	

GGLO: Gloss Soft Leather W/ Embossed Logo (-01 = Black/02 = Brown)



Gibson Pickup

ギブソンのピックアップといえば、ハンバックキングピックアップ。かつて、P・A・Fに代表されたそのサウンドはあまりにも有名であるが、今、ラインにある様々なモデルにマウントしてあるのは、それぞれの機種に合わせて微妙に異なるサウンドが創り出されている。以下がその主なもの。

Humbucking Pickups

- HB-R4 リズムポジションP.U.—オリジナルP.U.をよりクリーンでプリリアントにしたサウンドを実現。
- HB-R6 リズムポジションP.U.—
- HB-L6 リードポジションP.U.—オリジナルP.U.にトランスジショナルなバワルさをミックスしたサウンドを生み出す。
- HB-L8 リードポジションP.U.—ハイパワーのオーバードライブサウンドが身上。
- HB-L10 リードポジションP.U.—スーパーハイパワーのオーバードライブサウンドが特長。
- P-100 リズム・リードポジションP.U.—P-90P.U.を2段に重ねたスタックスハンバックキングP.U.

For over fifty years, Gibson pickups have produced some of the most memorable electric music in history. Some classic examples:

- 1938: The "Charlie Christian" single coil
- 1939: The P-90 single coil
- 1957: The Gibson humbucking pickup
- 1961: The C1-E, the world's first production piezo pickup for acoustic guitars
- 1983: The Firebird and Thunderbird humbucking pickups
- 1988: Low-impedance Les Paul pickups
- 1972: The Super Humbucking
- 1982: The Chet Atkins hex-output piezo pickup

Our pickup line is comprehensive, with designs to accomplish almost any musical purpose. Some of these are shown on the facing page:

- A.) Thunderbird bass pickup
- B.) —上記参照
- C., D.) New design super-slim humbuckings
- E.) Chet Atkins CE hex-output classic pickup
- F.) Chet Atkins SST transducer

