



### 1959 Flametop Les Paul Standard

レス・ポール・モデルの中でもダントツの人気を得る58年仕様のサンバーストのスタンダード・モデル。厳選された最上級フレーム・メイプルを使用したボディ・トップが実に兎耳である。ネック・グリップに至るまで、58年製のオリジナルを忠実に再現している。

**SPEC** ●ボディ：メイプル(トップ)、マホガニー(バック) ●ネック：マホガニー ●指板：ローズウッド ●ピックアップ：57クラシック(フロント/リア) ●コントロール：2ボリューム、2トーン、3ウェイPUセレクター・スイッチ ●カラー：ヘリテージ・チェリー・サンバースト、ヘリテージ・ダークバースト



普及なまでにトラ目が浮き出た美しいボディ・トップ。上質のメイプルが入手できた時だけ、このギターは製作されるという。

ビンテージ・バースト特有の外周の赤みが褪せてレモン色に着色している様子を見事に再現している。



### 1958 Figuredtop Les Paul Model with Burstbucker (YCS)

58~60年の間に製作されたバースト・レス・ポールの中でも、経年変化によりサンバーストがレモン色に着色している感じを再現した58年製の復刻モデル。バーストバッカー搭載。レス・ポール・ライシユの中では現在最も注目を集めている1本だろう。

**SPEC** ●ボディ：メイプル(トップ)、マホガニー(バック) ●ネック：マホガニー ●指板：ローズウッド ●ピックアップ：バーストバッカー(フロント/リア) ●コントロール：2ボリューム、2トーン、3ウェイPUセレクター・スイッチ ●カラー：レモンバースト



### 1954 Les Paul Model J.B. with Burstbucker (YCS)

54年製のレス・ポールをベースに、2ハムパッキングへの改造、オリジナルのフィニッシュを施した1本。オックスブラッドと呼ばれる独特のカラーリングが目を引く。ピックアップはバーストバッカーを採用。

**SPEC** ●ボディ：メイプル(トップ)、マホガニー(バック) ●ネック：マホガニー ●指板：ローズウッド ●ピックアップ：バーストバッカー(フロント/リア) ●コントロール：2ボリューム、2トーン、3ウェイPUセレクター・スイッチ ●カラー：ダークブラウン



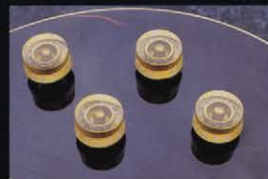
トラス・ロッド・カバーは白いフナドリのない特別なものを使用している。



通常はRHYTHM、TREBLEと刻まれているピックアップ・セレクター・プレートだが、本番には何も文字の入っていないタイプが使用されている。



54年製の特徴であるバー・ブリッジ。ピックアップはバーストバッカーが搭載されている。



すべてのコントロールに、素早い操作に有効なスピード・ノブを装備。

# Les Paul Series

## YCSとは

YCSとはオーダーメイドによるオーダーによるカスタム・ショップ・リミテッド・シリーズである。この企画が立ち上がったのは1944年で、ふたつのコンセプトを持つプロジェクトとしてスタートした。ひとつは、価格が暴落してしまったビンテージ・ギターの中で、日本の市場では高い人気があるがカスタム・ショップの生産ラインに含まれていないモデルを復刻させること。もうひとつは新しい発想でギブソンらしさを保ちつつ今までにないスベックやカラーを創出して未来に向けてのモデルを開発することである。前者には1968レス・ポール・カスタムDJや1958レス・ポール・フィギュアードトップ・ライシユ・レモンバーストなどがあり、後者にはレス・ポール・クラシック・キルトトップDJ、スタイル平などがある。これらの構想のもとにギブソン・カスタム・ショップとの協力関係によって幾度ものデモ・セッションの上で材の選定、オリジナル・ピックアップの開発などを行ない、フィニッシュや細かいパーツに至るまで、こだわりのもとに生産されているのだ。