



究極のレプリカに、選ばれし者が手を加えた時、奇跡はおきる。

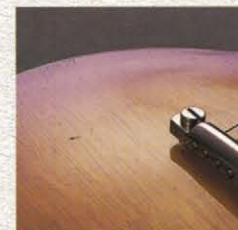
“Aged Finish”

それは40年を経過した鳴りとルックスの経年変化を限りなくリアルに再現するモデルである。オリジナル・レス・ポール・サンバーストの伝説を引き継ぎ、その奥深い世界に、一人でも多くの人々を導くことを使命として、唯一生みの親ギブソンの手によって現代に蘇ったこのモデルが、究極のレス・ポール・サンバースト・レプリカとして誕生した背景には、ある世界屈指のヴィンテージ・レス・ポール・エキスパートが大きく貢献している。

“Tom Murphy”

過去ギブソン社に籍をおき、ヒストリック・コレクションの開発にも大きく貢献した彼の知識とテクニック、そしてノウハウがこのモデルにはあますところ無く投入されている。Aged Finishの全ての原点がここにあるわけだ。

現在まで、全てのロック・ミュージックに貢献したと言っても過言ではないオリジナル・レス・ポール・サンバースト。その伝説を継承するために生まれた1959 Les Paul Reissue Aged Finishは、完全な手作業を要するが為に年間の生産数量は限定されている。



Burst Bucker Pickup

各¥30,000(税抜き)

ギブソン・カスタム・ショップではエレクトリック・ギターにおける最高のトーンを生み出すパテント・アブライド・フォー・ピクアップを忠実に再現した究極のヴィンテージ・ハムバッカーを創り上げた。それがバースト・バッカーである。タイトなボトム、きらめくハイにミッドレンジのメロウさをバランス良くミックスしたそのトーンは、まさにヴィンテージ・トーンの真の復活と言える。



バースト・バッカー・ピクアップは、それぞれアウトプットの異なるタイプ1(クリーン)タイプ2(ウォーム)タイプ3(ウォーマー)が選択できる。

*バースト・バッカー・ピクアップはオプションのため別売。1959 LP REISSUE SERIESの出荷時にはすべて7クラシックが基本仕様である。

エイジド・フィニッシュ

本来、温度変化による塗装面と塗装内木部との収縮量の違いから発生するウェザー・チェックや経年変化による質感、風格を再現するフィニッシュ。

その仕上げは芸術的と言えるレベルであり、実際のヴィンテージと見分けるのが困難なほどである。単にクラックを入れていくだけではなく、オリジナルのクラックが発生しやすいポイントや様々なパターンを分析して、手仕上げによって再現していくという、気が遠くなるような作業である。ヴィンテージ・エキスパート、トム・マーフィーならではの究極のテクニックと言える。