

Kazuyuki Miyauchi guitar player and producer, of the band "ICE" (BLIND HEADZ) with Gibson Custom Division.



1993年にデビューして以来、心地よいメロディーと絶妙なグルーブを併せ持つ良質な作品をリリースし続けているICE。国岡真由美の繊細かつ力強いヴォーカルは、ある時はせつなく、またある時は勇気を与えて聴く者の心を捕らえて魅了する。そして宮内和之のプロデューサー及びソングライターとしての卓越した才能もさることながら、そのギター・ワークはさらに強力な輝きを放っている。自在にグルーブをコントロールするカッティング・ワークと圧倒的な力強さを見せつけるリフ・ワーク。加えてロック・ギターの枠にとどまらない都会的なコード・ボイスング。そして何よりも特筆すべきことは、宮内がギターという楽器の本来持つトーンと魅力を確実に導き出すことのできる数少ないプレイヤーの一人であるということだ。良い楽曲とトーンを生み出すために、絶対に必要なプロセスとは、歴史を築いてきた、数々の素晴らしい音楽とギターという楽器を心から愛するということである。宮内はそれを理解して、実践することを自らに課しているアーティストだ。伝統に敬意を表しながらも、既成概念にとらわれることなく、新たな時代を創造するアーティストをギブソン・カスタム・ディヴィジョンは積極的にサポートする。今後、前述したICEに加えて、ドラムにGRICO、ベースにKANAMEを迎えた、宮内のもう一つの顔となる、トリオのロック・バンド「BLIND HEADZ」での活動も開始される。今まで以上にギターを全面に打ち出して、また自らがボーカルをも担当する、この強力なユニットが今後、日本のロック・シーンに一石を投じる存在になることは必至であろう。