



## 過去の伝統を引き継ぎ未来を見据える。それが世界に誇る工房ギブソン・カスタム・ショップ。

最高級の材の選別に始まり、木工、組み込み、フィニッシュまでを熟練したクラフトマンが徹底した姿勢で行う。

その結果として芸術品になりえるルックスと絶妙なプレイアビリティ、

そして世界中のトップ・ミュージシャンからアマチュアまで多くのプレイヤーを魅了する最高のトーンが生まれるのだ。

1959レス・ポールに代表される歴史的名器を復刻するヒストリック。

伝統を重んじながらも新たな発想を取り入れ、未来につながるモデルを生み出すカスタム。

豪華なインレイやフィニッシュを芸術品になりえるレベルに施すアート。

これら3つのプロダクト・ラインにアーティストとのコラボレーションによって完成される

シグネチャ・モデルを加えたものがその使命と言える。

### カスタム・ショップ製品取り扱いについてお客様へのお願い

オリジナル・ギブソンの伝統を頑なに引き継いでいるカスタム・ショップ製ギターは、デリケートな性質を持つラッカー・フィニッシュで丹念に仕上げられており、工場で誕生した時点ですでにその経年変化の過程が始まっています。弾き込むごとに体感できるボディ鳴りや、時間の経過とともに深みが増してくる塗装の自然な変化がそれにあたり、あなたが手にした以降はその弾き方や、置かれる環境など、オーナーの色を強く反映していきます。“ヴィンテージ”と呼ばれる現役の名器の数々にはそのほとんどに経年変化による味わいある自然な変色やクラッキングが見られますが、それも同様の理由です。カスタム・ショップ製品のフィニッシュは、それらオリジナルと同様にギターが本来持つ“鳴り”を最大限に引き出すために、ニトロ・セルローズ・ラッカーを使用して極力薄く仕上げられています。このフィニッシュはその楽器という目的

を最優先する為に、温度や湿度の過度な変化や衝撃からギターを保護するという点では代償を支払っています。従って特に日本のように気候の変化が激しい地域ではフィニッシュの引き、クラッキング、変色等の変化が起きやすい状況にあります。しかしそれはもちろん、プレイアビリティという点では問題がないもので、トーンの面では前述した成長と変化の過程であると言えます。カスタム・ショップ製品のオーナーになられた方にはその点についてご理解をいただけますよう宜しくお願いいたします。また弊社が取り扱っております正規輸入品につきましては、入荷の時点で1本ずつ入念な検品を行った後に出荷されていますが、万が一製品構造上の不都合が出た場合には保証規定にある内容に限り、無償修理もしくは同等製品への交換にて対処させていただきます。