

TL500BR ¥50,000

固く引き締まり立ち上がりの鋭い音はPU-101、高音を強調した切れ上る音はPU-102の特長です。カラッとした軽快なロックにはなくてはならないエレキギターです。

BODY▼

セン単板ボディ
1 プライ・黒ピックガード
V・Tコントロール各1
3回路切替スイッチ
クロームプレートパーツ

PU101、PU102ピックアップ
NECK▼
メイプルワンピースネック
ディタッチャブルネック
ドット・ボジション
グレコMH803糸巻使用
ブロード仕上げ



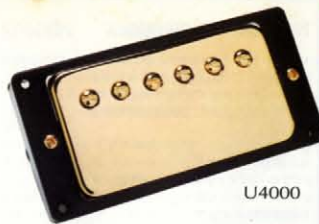
TL500N ¥50,000

固く引き締まり立ち上がりの鋭い音はPU-101、高音を強調した切れ上る音はPU-102の特長です。カラッとした軽快なロックにはなくてはならないエレキギターです。

BODY▼

セン単板ボディ
1 プライ・黒ピックガード
V・Tコントロール各1
3回路切替スイッチ
クロームプレートパーツ

PU101、PU102ピックアップ
NECK▼
メイプルワンピースネック
ディタッチャブルネック
ドット・ボジション
グレコMH803糸巻使用
ナチュラル仕上げ



U4000



U2000



PU119



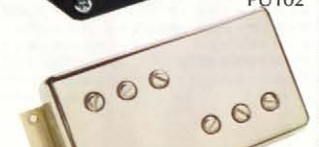
PU100



PU101



PU102



PU103



PU117

グレコのピックアップ

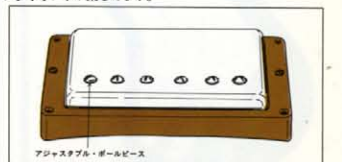
エレキギターの生命はピックアップです。良い材料を使ったギターや美しい仕上げのギターに心を奪われる前に、エレキギターの要はピックアップである事を覚えておいてください。

それではどんなピックアップが良いのでしょうか。マグネットやコイルは良質の材質を使用し、コイルはしっかりとボビンに巻かれ、そしてシールドイングされているピックアップは目で見ただけでは分かりませんがサスティンや歯切れ良さを左右する大切なポイントです。また、ポールピースやマグネットの弦に対するセッティングも重要です。

グレコのピックアップは卓越した電気技術から生まれた他とは全く違うピックアップです。ウルトラパワーとノイズを抑えたUシリーズのハムバッカーは竹田和夫のEG1000B、ローリー・ウィズフィールドのEX800に、ウォームでトレブリーなSE用ピックアップは森岡勝敏のストラトにマウントされ、レコードやライブで聞くことが出来ます。

ハムバッキングタイプのセッティング

ハムバッキングタイプのピックアップはポールピースがアジャストできます。ピックアップの弦に対するセッティングは、ピックアップを弦に近づけるのではなく各弦に対しポールピースをマイナスのドライバィで回して弦に近づけます。下図の様に各弦のバランスは音を出しながらバランスを決めます。こうする事によってサスティンが増加し、今まで以上のハムバッキングサウンドが楽しめます。



アジャストナール・ポールピース

- U4000 ¥18,000
クローム、ゴールドプレート、オープン（黒とクリーム）の3種
- U3000 ¥15,000
クローム、ゴールドプレートの2種
- U2000 ¥12,000
クローム、ゴールドプレート、オープン（黒と黒のボビン）の3種
- U1000 ¥10,000
クロームプレートのみ
- PU100 ¥7,000
SE用ピックアップ PU100Wワイドビーチもあり
- PU101 ¥7,000
TL用フロントピックアップ
- PU102 ¥7,000
TL・TC用リアピックアップ
- PU103 ¥8,000
TD・TE500N用ハムバッカー、クロームプレート
- PU104 ¥8,000
EG800GS用、黒またはクリーム色のプラスティックカバー付
- PU105 ¥8,000
ファイアーバード用
- PU106 ¥10,000
EB720用フロントピックアップ
- PU107 ¥8,000
EB用リアピックアップ
- PU108 ¥7,000
JB用ピックアップ
- PU109 ¥8,000
PB用ピックアップ
- PU110 ¥12,000
RB用リアピックアップ
- PU111 ¥5,000
TE350用フロントピックアップ
- PU112 ¥6,000
TE350用リアピックアップ
- PU113 ¥8,000
EG600GS用ピックアップ
- PU114 ¥7,000
EB420用フロントピックアップ
- PU115 ¥8,000
EB420用リアピックアップ
- PU116 ¥8,000
RB用フロントピックアップ
- PU117 ¥8,000
RC用フロントピックアップ
- PU118 ¥10,000
PB750用リアピックアップ
- PU119 ¥10,000
新開発SE用ワイドビーチ・ピックアップ

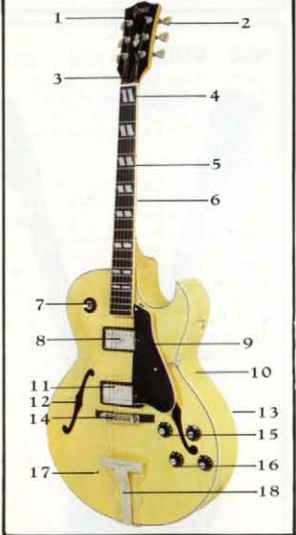
ホロウ・ボディ・ギター

グレコのホロウボディギターは木工技術とエレクトロニクスが完璧に結合した、フルアコ、セミアコギターです。

リッチな仕上げりのL200、L100、ユニークなコントロールシステムのJ115、スリムなオールドモデルBR110、ブリリアントトーンのNモデル、SモデルそしてブルーシーなSAモデルまでセレクトされたトップ、頑強な力木構造とグレコのピックアップが見事にマッチングしています。



ギター各部の名称



- ①ヘッド ②糸巻 ③アジャストカバー
- ④ボジション・マーク ⑤指板 ⑥ネック
- ⑦3回路切替スイッチ ⑧第1ピックアップ（フロント） ⑨ピックアップガード ⑩サイド（リム）
- ⑪第2ピックアップ（リア） ⑫ホール ⑬バック ⑭ブリッジ ⑮Vコントロール（ボリューム） ⑯Tコントロール（トーン）
- ⑰トップ ⑱テールピース

L200S ¥200,000

厳選された1枚のスプルース材から削り出されたアーチドトップのボディは最高のバランスと音質を優っています。1本1本入念に仕上げられた手工品です。

BODY▼

スプルース単板削り出しアーチドトップ
メイプル単板リム・バック
"I"ホール、ベッコウピックガード
V・Tコントロール各2
3回路切替スイッチ
ゴールドプレートパーツ
U-2000ピックアップ×2

NECK▼

メイプルネック、エボニー指板
セットネック、
白蝶貝ブロック・ボジション
グレコMH804糸巻使用
サンバースト仕上げ



L200N ¥200,000

厳選された1枚のスプルース材から削り出されたアーチドトップのボディは最高のバランスと音質を優っています。1本1本入念に仕上げられた手工品です。

BODY▼

スプルース単板削り出しアーチドトップ
メイプル単板リム・バック
"I"ホール、ベッコウピックガード
V・Tコントロール各2
3回路切替スイッチ
ゴールドプレートパーツ
U-2000ピックアップ×2

NECK▼

メイプルネック、エボニー指板
セットネック、
白蝶貝ブロック・ボジション
グレコMH804糸巻使用
ナチュラル仕上げ



L100S ¥100,000

クリアーでしかも粘りが効いたピックアップは1つ1つの音を確実に再現し、11th、13thといった和音も濁る事はありません。フルアコースティックのベストセラーです。

BODY▼

スプルースアーチドトップ
"I"ホール、ベッコウピックガード
V・Tコントロール各2
3回路切替スイッチ
ゴールドプレートパーツ
U-2000ピックアップ×2

NECK▼

メイプルネック、エボニー指板
セットネック、
白蝶貝ブロック・ボジション
グレコMH802糸巻使用
サンバースト仕上げ



L100N ¥100,000

クリアーでしかも粘りが効いたピックアップは1つ1つの音を確実に再現し、11th、13thといった和音も濁る事はありません。フルアコースティックのベストセラーです。

BODY▼

スプルースアーチドトップ
"I"ホール、ベッコウピックガード
V・Tコントロール各2
3回路切替スイッチ
ゴールドプレートパーツ
U-2000ピックアップ×2

NECK▼

メイプルネック、エボニー指板
セットネック、
白蝶貝ブロック・ボジション
グレコMH802糸巻使用
ナチュラル仕上げ

