

弦 の 話

グレコの弦にはゲージの異なる4種類のエレキ弦と、アコースティックギター用フォーク弦¥1,000、そしてブラックナイロンやスティール仕上げのベース弦など手ごろな価格で高品質の弦がそろっています。一般に良い弦は、弦の巻き始め(ボール側)を持って垂らしてみると分かります。良い弦ならばストッと一直線になっており、丸まっている折れていたりしていません。折れていたり、ヘナヘナになっている弦は、弦を張った時に必ず弦のどこかに無理な力が加わっているので音程も不安定になりやすく、サスティンもあまり感じられず、非常に切れやすくなります。ねじれのある弦などは音にうなりを生じたりします。

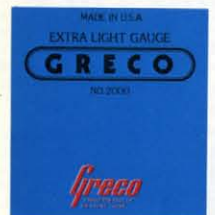
また、弦のヒレなどもネックやフレットに原因があるのではなく、ほとんどの場合、品質の悪い弦や折れている弦を使用していることが直接の原因になっている事が多いようです。弦を選ぶ時は注意して自分に合った弦を選んでください。

GUITAR STRING

- ギター弦
「アーマー」GBUL ウルトラ・ライト(.008) ¥1,200
「アーマー」GBXL エクストラ・ライト(.009) ¥1,200
「アーマー」GBL ライト(.010) ¥1,200
ベース弦
「アーマー」L3045 ラウンド・ワウンド(ライト) ¥6,800
「アーマー」3045 ラウンド・ワウンド(レギュラー) ¥6,800



- エレキギター弦
No1000 スーパー・ライト ¥1,000
1st .008...¥100 4th .022...¥200
2nd .010...¥100 5th .030...¥230
3rd .014...¥120 6th .038...¥250



- エレキギター弦
No2000 エクストラ・ライト ¥1,200
1st .008...¥100 4th .022...¥220
2nd .010...¥150 5th .030...¥250
3rd .014...¥180 6th .038...¥300



GHSはアメリカ唯一の弦専門メーカーです。このGHS社から新しく発売された「アーマー」シリーズは芯線がマグネットを帯びており、通常のスチール線より20数パーセントパワーアップされた弦です。また芯線の形状は真円でなく円の両端を切り落した形になっており、これは巻線がゆるまいように工夫されたものです。バワフルでしかもクリアなサウンドが得られるハードロック専用の弦です。



- エレキギター弦
No3000 スーパー・ライト ¥1,200
1st .009...¥100 4th .024...¥220
2nd .011...¥150 5th .032...¥250
3rd .016...¥180 6th .042...¥300



- エレキギター弦
No4000 ライト ¥1,200
1st .010...¥100 4th .026...¥220
2nd .013...¥150 5th .036...¥250
3rd .017...¥180 6th .046...¥300

BASS STRING



- エレキベース弦
「アーマー」(ブラックナイロン) ¥3,000
1st.....¥600 3rd.....¥800
2nd.....¥700 4th.....¥1,200



- エレキベース弦
グリーン(フラットワウンド・ライト) ¥4,000
1st.....¥800 3rd.....¥1,100
2nd.....¥900 4th.....¥1,200



- エレキベース弦
オレンジ(フラットワウンド・ライト) ¥5,000
1st.....¥1,000 3rd.....¥1,300
2nd.....¥1,200 4th.....¥1,500

PB750N ¥75,000

ズッシリとした重低音と固く引き締まった低音が得られる2つのピックアップを取り付けてあります。それぞれのピックアップは弦に対して最良の位置に付いています。
BODY▼
センまたはメイプル単板ボディ
3 プライ・白ピックガード
V・Tコントロール各1
3 回路切替スイッチ
クロムプレートパーツ
PU108、PU118ピックアップ使用
NECK▼
メイプルワンピースネック
ディタッチャブルネック
ドットポジション
グレコMHB 糸巻使用
ナチュラル仕上げ



PB750S ¥75,000

ズッシリとした重低音と固く引き締まった低音が得られる2つのピックアップを取り付けてあります。それぞれのピックアップは弦に対して最良の位置に付いています。
BODY▼
センまたはメイプル単板ボディ
3 プライ・白ピックガード
V・Tコントロール各1
3 回路切替スイッチ
クロムプレートパーツ
PU109、PU118ピックアップ使用
NECK▼
メイプルワンピースネック
ディタッチャブルネック
ドットポジション
グレコMHB809糸巻使用
サンバースト仕上げ



JB600N ¥60,000

メイプル1ピースネックと2つのジャズベースピックアップはあらゆるタイプのベースサウンドが得られるベースとして最高の組み合わせです。
BODY▼
セン単板ボディ
3 プライ・白ピックガード
Vコントロール×2、Tコントロール×1
クロムプレートパーツ
PU108ピックアップ×2
NECK▼
メイプルワンピースネック
ディタッチャブルネック
ブロック・ポジション
グレコMHB 糸巻使用
ナチュラル仕上げ



JB600S ¥60,000 (メイプルネック)

メイプル1ピースネックと2つのジャズベースピックアップはあらゆるタイプのベースサウンドが得られるベースとして最高の組み合わせです。
BODY▼
セン単板ボディ
3 プライ・ベッコウガード
Vコントロール×2、Tコントロール×1
クロムプレートパーツ
PU108ピックアップ×2
NECK▼
メイプルワンピースネック
ローズ指板、ブロック・ポジション
ディタッチャブルネック
グレコMHB806糸巻使用
サンバースト仕上げ
写真はローズ指板
定価 ¥63,000



JB500B ¥50,000

1つの弦に対して2つのポールピースが付いているワイドレインジピックアップはメイプル指板との組み合わせによって、固く締りのあるベースサウンドが得られます。
BODY▼
セン単板ボディ
3 プライ・白ピックガード
Vコントロール×2、Tコントロール×1
クロムプレートパーツ
PU108ピックアップ×2
NECK▼
メイプルネック、メイプル指板
ディタッチャブルネック
ブロック・ポジション
グレコMHB806糸巻使用
ブラック仕上げ



JB500S ¥50,000

1つの弦に対して2つのポールピースが付いているワイドレインジピックアップはメイプル指板との組み合わせによって、固く締りのあるベースサウンドが得られます。
BODY▼
セン単板ボディ
3 プライ・ベッコウピックガード
Vコントロール×2、Tコントロール×1
クロムプレートパーツ
PU108ピックアップ×2
NECK▼
メイプルネック、メイプル指板
ディタッチャブルネック
ブロック・ポジション
グレコMHB806糸巻使用
サンバースト仕上げ



JB450B ¥45,000

2つの高感度ベースピックアップは弦から最高のベースサウンドを引き出します。細めのローズウッド指板は1弦から4弦まで完全な運指ができます。
BODY▼
アガチス単板ボディ
3 プライ・白ピックガード
Vコントロール×2、Tコントロール×1
クロムプレートパーツ
PU108ピックアップ×2
NECK▼
メイプルネック、ローズ指板
ディタッチャブルネック
ブロック・ポジション
グレコMHB806糸巻使用
ブラック仕上げ



JB450S ¥45,000

2つの高感度ベースピックアップは弦から最高のベースサウンドを引き出します。細めのローズウッド指板は1弦から4弦まで完全な運指ができます。
BODY▼
アガチス単板ボディ
3 プライ・ベッコウピックガード
Vコントロール×2、Tコントロール×1
クロムプレートパーツ
PU108ピックアップ×2
NECK▼
メイプルネック、ローズ指板
ディタッチャブルネック
ブロック・ポジション
グレコMHB806糸巻使用
サンバースト仕上げ

