

**RB700S ¥70,000**

トレブリーなベースサウンドを生み出すワイドレインジックアップが特長です。パーフェクトなセットネックによりハイポジションでのプレイもスムーズです。

**BODY▼**

ラミネイトメイプル単板ボディ  
1 プライ・白ピックガード  
V-Tコントロール各2  
3 回路切替スイッチ  
クロームプレートパーツ  
PUI16, PUI10ビックアップ

**NECK▼**

メイプル1本通しネック  
ローズ指板  
ドット・ポジション  
トライアングル・ポジション  
グレコMH809糸巻使用  
サンバースト仕上げ  
ブラック仕上げの  
RB700Bもあります

**VB360 ¥36,000**

細く短いネック、軽いセミアコースティックボディは初心者にも理想的なベースといえます。トーンのバリエーションも豊富で、マイルドなサウンドです。

**BODY▼**

スプルーストップ  
アコースティックボディ  
1 プライ・白ピックガード  
Vコントロール各2  
切替スイッチパネル  
クロームプレートパーツ  
VB用ビックアップ×2

**NECK▼**

メイプルネック、ローズ指板  
ドット・ポジション  
ディタッチャブルネック  
グレコMH805糸巻使用  
サンバースト仕上げ

**EB420 ¥42,000**

深く沈み込むベースサウンドがハムバックのボディは初心者にも理想的なベースです。ショートスケールのフレットは早い選指が可能で、手の小さい人でも楽に弾けます。

**BODY▼**

アガチスラミネイトボディ  
3 プライ・黒ピックガード  
V-Tコントロール各2  
3 回路切替スイッチ  
クロームプレートパーツ  
PUI14, PUI15ビックアップ  
ミュート付

**NECK▼**

メイプルネック、ローズ指板  
ディタッチャブルネック  
ドット・ポジション  
グレコMH805糸巻使用  
ワインレッド仕上げ

**EV900 ¥90,000**

シャープで切れ込みの鋭いトーンを持つビックアップを生かしたセン単板ボディ。弦はボディの後ろを通します。オールドVシェーブのスタイルが特長です。

**BODY▼**

セン単板ボディ  
3 プライ・黒ピックガード  
Vコントロール×2, Tコントロール×1  
3 回路切替スイッチ  
ゴールドプレートパーツ  
U-2000ビックアップ×2

**NECK▼**

メイプルネック、エボニー指板  
セットネック  
ドット・ポジション  
グレコMH 802糸巻使用  
ナチュラル仕上げ

**MD900 ¥90,000**

元の楽器を再現したスペシャルモデルです。オープンタイプのビックアップはクリアーなトーンからソフトなディストーションまで幅広いトーンが得られます。

**BODY▼**

セン単板ボディ  
3 プライ・白ピックガード  
Vコントロール×2, Tコントロール×1  
3 回路切替スイッチ  
ゴールドプレートパーツ  
U-2000ビックアップ×2

**NECK▼**

メイプルネック、ローズ指板  
セットネック  
ドット・ポジション  
グレコMH 802糸巻使用  
ナチュラル仕上げ

**EX800 ¥80,000**

直線的なデザインボディシェイプが独特の雰囲気をももしています。サウンドも親利でストレートな感じのトーンが得られるようになっています。

**BODY▼**

セン単板ボディ  
3 プライ・白ピックガード  
Vコントロール×2, Tコントロール×1  
3 回路切替スイッチ  
クロームプレートパーツ  
U-2000ビックアップ×2

**NECK▼**

メイプルネック、ローズ指板  
セットネック  
ドット・ポジション  
グレコMH803糸巻使用  
ナチュラル仕上げ

**RB700N ¥70,000**

トレブリーなベースサウンドを生み出すワイドレインジックアップが特長です。パーフェクトなセットネックによりハイポジションでのプレイもスムーズです。

**BODY▼**

ラミネイトメイプル単板ボディ  
1 プライ・白ピックガード  
V-Tコントロール各2  
3 回路切替スイッチ  
クロームプレートパーツ  
PU-116, PU-110ビックアップ

**NECK▼**

メイプル1本通しネック  
ローズ指板  
ドット・ポジション  
トライアングル・ポジション  
グレコMH809糸巻使用  
ナチュラル仕上げ  
ブラック仕上げの  
RB700Bもあります

**VB450 ¥45,000**

細型ハムバックビックアップが2個付いているセミアコースティックボディのベースです。ロックンロールのベースとして根強い人気があります。

**BODY▼**

スプルーストップ  
アコースティックボディ  
1 プライ・パールピックガード  
Vコントロール各2  
切替スイッチパネル  
クロームプレートパーツ  
PUI15ビックアップ×2

**NECK▼**

メイプルネック、ローズ指板  
ドット・ポジション  
ディタッチャブルネック  
グレコMH805糸巻使用  
サンバースト仕上げ

**EB720 ¥72,000**

トーンセクターによりバイオルガンのような重低音から、固く締ったラインのはっきりした低音まで得られる新開発のハムバックビックアップが特長です。

**BODY▼**

マホガニー単板ボディ  
3 プライ・黒ピックガード  
V-Tコントロール各2  
トーンセクタースイッチ  
クロームプレートパーツ  
PUI06, PUI07ビックアップ  
ミュート付

**NECK▼**

メイプルネック、ローズ指板  
ディタッチャブルネック  
ドット・ポジション  
グレコMH808糸巻使用  
ワインレッド仕上げ

**FV600 ¥60,000**

包み込むような温かみのあるトーンを出すビックアップをマホガニーのボディにマウントしてあります。Vシェーブスタイルのポピュラータイプです。

**BODY▼**

マホガニー単板ボディ  
3 プライ・白ピックガード  
Vコントロール×2, Tコントロール×1  
3 回路切替スイッチ  
クロームプレートパーツ  
U1000ビックアップ

**NECK▼**

メイプルネック、ローズ指板  
ディタッチャブルネック  
ドット・ポジション  
グレコMH 802糸巻使用  
ワインレッド仕上げ

**SB850 ¥85,000**

重く締った音からパンチのあるワイルドな音まで広範囲なサウンドが得られるビックアップが特長です。マホガニーボディとの組み合わせはハードロックにピッタリ。

**BODY▼**

マホガニー単板ボディ  
3 プライ・白ピックガード  
V-Tコントロール各2  
3 回路切替スイッチ  
クロームプレートパーツ  
PUI19, PUI18ビックアップ

**NECK▼**

メイプルネック、エボニー指板  
セットネック  
モダンリース・ポジション  
グレコMH808糸巻使用  
サンバースト仕上げ

**FVB600 ¥60,000**

Vシェーブのスタイルを持ったベースです。2つのハムバックベースビックアップから生み出される地を這うようなベース、サウンドは独特なものです。

**BODY▼**

マホガニー単板ボディ  
3 プライ・白ピックガード  
Vコントロール×2, Tコントロール×1  
3 回路切替スイッチ  
クロームプレートパーツ  
ミュート付  
PUI14, PUI15ビックアップ

**NECK▼**

メイプルネック、ローズ指板  
ディタッチャブルネック  
ドット・ポジション  
グレコMH805糸巻使用  
ワインレッド仕上げ

