

## BEGINNING

グレコギターの始まりは音楽の始まりでした。

1960年代、さまざまな形のムーブメントが持ちあがりました。

その中でもとくに「音楽」は、わたしたちの生活の中に深く、確実に浸透し、新しい自己表現の手段として大きな力を持ち始めました。

最初にグレコがミュージック・フィールドに登場したのは1967年。

日本をぶく世界的音楽が新しい方向に向ってめざましく成長を始めた頃、今から10年前のことです。それ以来グレコが分野に独自のポリシーを導入し、数々の魅力あるエレキギターを登場させました。

今日、音楽の変化とともに新しいデザイン、機能を備えた楽器が要求されています。

グレコはミュージシャンに合せた各種のシステムや画期的な製作ポリシーにたったオリジナルモデルの開発に力を入れ、新しいエレキギターの方向を示しています。

## FACTORY

楽器づくりに精通したクラフツマン達

グレコギターは豊富な木素材と優れたエンジニア、クラフツマンを集めた富士弦楽器製造株式会社で製作されています。

自然乾燥した輸入原材を工場内のコントロール・ルームで引き続き乾燥調整し、数ヶ月間シーズニングします。

セレクトされた材料だけがグレコギターに使用されるのは言うまでもありません。

「使う人の立場」でのギターづくりをめざすクラフツマンによって、ボディ、ネックが削られ、組立てられ、フレットの1本1本がいていかにマウントされて行きます。

一流のミュージシャン、初めてグレコを手にする人、また2本目3本目のギターにグレコを選ぶギタリスト。そういうすべてのミュージシャンに満足してもらえるギターを作ること、それがクラフツマンの大きな誇りなのです。

富士弦楽器はグレコギターを国内向けに、イバニーズギターを海外向けに製作しており、2つの国際ブランドは厳しい品質管理のもとで同様に作られています。



## THE GUITARS

ポリシーのあるギター、音づくりのグレコ

グレコギターの特長はピックアップにあります。グレコのエンジニアは総力をあげてピックアップの研究開発を行い、パワーでありながら味わい深く、そして厚味のあるサウンドを創出するピックアップを完成させました。

いま、音楽はめざましい変貌を遂げています。それにつれてエレキギターに寄せるミュージシャンの期待も増大し、要望は多様化してきました。性格の異なるそれぞれのエレキギターに似合った「最高品質のピックアップ」をマウントする。これが自分のオリジナルサウンドを追求してやまないギタリスト達に納得してもらえるグレコのポリシーなのです。

## MUSICIAN

楽器づくりにいろいろな人が参加します

ライブのステージやレコーディングスタジオは、グレコギターをテストするためには絶好の条件をそなえています。

わたしたちはグレコを使用しているギタリストやベーシストの演奏を聞いて、楽器の状態、音楽の傾向を調べます。もちろん、直接ミュージシャンの感想や意見も聞きます。彼らの声が新しいアイデアを生み、グレコの開発につながっていくのです。



ライブプレイでは定評のあるギタリストが自分のグレコをもっとパワーアップし、ワイルドなサウンドにできないものかと相談に来たことがあります。

わたしたちはピックアップのカバーをはずし

コイルのターンを替えてみました。

今ではあたりまえとされているオープンタイプのピックアップU-1000こそ4年前の小さな出来事から得た大きな発見だったのです。

また、ハンドバイプレーションがもっと自由にできるような考察された「ハーフラウンド・ネック」の背景には、アマチュアギタリストからのアドバイスがありました。

グレコには有名無名を問わず、あらゆるジャンルのミュージシャンがギター製作に参加できるコミュニティがあります。

わたしたちはそこに寄せられたさまざまなアイデアや意見について話し合い、検討を重ねます。楽器づくりに多くの人がたずさわると、その声を反映していく、これが本当のやり方であるとグレコは考えています。

グレコに関するご提案、ご質問、その他お便りをお待ちしています。

(株)神田商会企画室コミュニティ部  
〒101 東京都千代田区神田鍛冶町3-4-2まで。

## SYSTEM

グレコの画期的なシステムを紹介します

グレコにはミュージシャンの要求を完璧に受けとめる、ユニークなシステムがあります。

### ●オーダーメイドギター・システム

発足したのは早く、1972年に始まりました。それ以前にもプロのミュージシャンを対象に製作していましたが、一般ユーザーからの注文が増加しスタートしたのもです。

オーダーメイドはソリッドボディのギターならば、どのようなデザインでも受け付けます。基本料金は13万円から15万円ですが、仕上げやデザイン、パーツの種類によって価格は変わります。製作期間は内容によって異なりますが4ヶ月〜6ヶ月くらいで、注文は全国のグレコスペシャルエージェント店、または神田商会で受け付けます。詳しいカタログは「グレコマニュアル」に載っています。「グレコマニュアル」ご希望の方は200円(切手)同封のうえ

(株)神田商会「グレコマニュアル」  
までお申込みください。

### ●マイナーチェンジ

マイナーチェンジはオーダーメイドまで行かない、わずかな部品交換です。ネックを交換するとか、ツマみや糸巻の交換、仕上げカラーの変更などがあります。また、お買上げになった後で改造する場合は(株)神田商会東京、大阪、札幌のアフターサービスで行っています。

### ●左用ギター

左用ギターは1ヶ月から2ヶ月おきに29ページの表にある機種に限り定価の20%アップで製作しています。グレコに在庫がない場合は1ヶ月から2ヶ月待つていただくこともあります。またSEモデルに関しては¥50,000以上の左用ギターに限りリモコンユニットが付属されます。

### ●ギター・キット

オーダー・メイドやマイナーチェンジでは物足りない人や、自分でボディを削ったり、フレットを打ち込んだりして、自分だけのギターを作り上げる醍醐味を味わいたいと思っている「自作ギターマニア」の人たちの要求に応えて出来たシステムです。

詳しい内容は「グレコマニュアル」に載っています。フレット打ちからデザイン、組立て、フィニッシュまで、自分の手で完成させて行く楽しみをグレコは提供します。

### ●プロジェクト・シリーズ

このVol.8インフォメーションマニュアルの28ページに載っている通り、オーダーメイドやマイナー・チェンジでは完成できない機種を受注生産するシステムです。プリアンプ・メイトモデルやSEプロフェッショナルタイプなどがそろっています。詳しいラインアップは「グレコマニュアル」に載っています。

### ●アフター・サービス

お買上げになったグレコギターを一生使っていたためにグレコギターのエンジニアをそろえた「アフター・サービスルーム」が東京、大阪、札幌の神田商会内にあります。アフターサービスではオーダーメイドや改造のご相談、楽器に関する質問も受け付けてあります。ぜひご利用ください。



GRECO GUITAR 製造元  
富士弦楽器製造株式会社  
GRECO GUITAR 発売元  
株式会社 神田商会東京  
〒101 東京都千代田区神田鍛冶町3-4-2  
phone (03) 254-3641(代)  
株式会社 神田商会大阪  
〒541 大阪市東区北久宝寺町5-51  
phone (06) 241-1181(代)  
株式会社 神田商会札幌  
〒060 札幌市中央区大通り東7丁目1番114-119  
phone (011) 221-8291(代)  
アーク電子楽器販売株式会社  
〒812 福岡市博多区博多駅前4-11-30  
phone (092) 431-8333(代)

GRECO INFORMATION MANUAL  
Vol.8 制作 株式会社 神田商会 企画室