

MR1000V
バイオリン仕上げ

MR800N
ナチュラル仕上げ

MR600R
レッドサンバースト仕上げ



MR MODEL

音のオリジナルを求めて製作されたMRモデル。

- MR1000：ノンアジャスタブルのハムバッカーPU-1をマウントしたプロフェッショナルタイプ。PU-1は4芯シールドですから音の改造が可能。
MR800：ダブルアジャスタブルのカバードピックアップPU-0Cを採用。アタックを抑えたウォームディストーション、抜群のサステインが特長です。
MR600：PU-104をマウントしたブライトなパッキングサウンド。22フレットのコンパクトなスケールで自由度の高い演奏性。

MR1000

¥100,000

エレクトリックギターの内蔵部はピックアップシステムであるとグレコは考えています。

MR1000には4芯シールドのノンアジャスタブルピックアップPU-1がマウントされています。PU-1はマグネットをシリコンラバーでしっかりと固め不必要なフィードバックや振動を防ぎ、ブライトでホットなハムパッキングサウンドを創りだします。

またPU-1はユニークな4芯シールドですから、サウンドに豊富なバリエーションを付ける改造が可能で

ボディはメイブルの2ピーストップ、ダブルカットウェイデザインサウンドトップです。セパレートオリジナルブリッジとテールピースが採用されています。

Body

メイプル単板削り出しトップ
マホガニー単板バック
3回路切替スイッチ
V・Tコントロール各2
PU-1ピックアップ×2

Neck

メイプルネック、エボニー指板、24フレット
セットネック
ダイヤモンド・ポジション
グローバー糸巻
バイオリン仕上げ MR1000V
サンバースト仕上げ MR1000S
ワインレッド仕上げ MR1000WR
ナチュラル仕上げ MR1000N
タバコブラウン仕上げ MR1000T
レッドサンバースト仕上げ MR1000R

MR800

¥80,000

ピックアップにも表情があります。

MR800にマウントされているPU-0Cこそミュージシャンが求めていた「音の表情」を事に捕えた新しいカタチのピックアップです。

12本のアジャスタブルポールピースは、1つの弦に対し2本づつセットでき、弦のゲージや高さに合わせて高低音のブーストを調整することができま

す。カバードタイプでありながら、オープンスタイルのワイルドなウォームディストーション、他のハムバッカーより20%もアップしたサステインが得られ、しかもボリュームの絞り込みも自然です。

また、ピックアップの強弱をバーフェクトに再現しアタックどおりのバランス良いパッキングサウンドも得られます。

Body

アッシュまたはメイプル単板削り出しトップ
マホガニー単板バック
3回路切替スイッチ

1ボリューム、2トーンコントロール
PU-0Cピックアップ×2

Neck

メイプルネック、ローズ指板、24フレット
セットネック
ドット・ポジション
グレコMH804糸巻使用
ナチュラル仕上げ MR800N
タバコブラウン仕上げ MR800T
レッドサンバースト仕上げ MR800R
ワインレッド仕上げ MR800WR



MR600

¥60,000

歯切れ良いトレブリーなサウンドを求めるギタリストのために設計されたMR600は、シングルコイルピックアップPU-104をマウントしたMRシリーズの中では一番コンパクトでハンディなモデルです。

2つのPU-104ピックアップはウォームなベース音とクリアでクリーンなトレブル音を創り出し、パンチの効いたパッキングサウンドやブライトなリードプレイが楽しめます。

3ピースのメイプルトップボディ、ネックは22フレットでジョイントされています。

Body

3ピースメイプル単板削り出しトップ
マホガニー単板バック
3回路切替スイッチ
V・Tコントロール各2
PU-104ピックアップ×2

Neck

メイプルネック、ローズ指板、22フレット
セットネック
ドット・ポジション
グレコMH810糸巻使用
ナチュラル仕上げ MR600N
タバコブラウン仕上げ MR600T
レッドサンバースト仕上げ MR600R
ワインレッド仕上げ MR600WR



仕上げカラーは印刷の状態により写真と実物とが著しく異なる場合がございます。お買求めの際はグレコスペシャルエージェント店にて手に取ってお確かめください。