



EG1000R

¥100,000

セレクトッド・メイプル単板削り出しのトップとソリッドのマホガニーバックをコンビンしたプロタイプのカスタムモデルです。ゴールドプレート・カバーのU-3000ピックアップから生み出されるサウンドは、ホットで歯切れ良く、しかも深みのあるサウンドです。

Body

セレクトッド・メイプル単板削り出しトップ
マホガニー単板バック
V-Tコントロール各2
3回路切替スイッチ
U-3000ピックアップ×2

Neck

メイプルネック
エボニー指板
セットネック
白蝶貝ブロック・ポジション
白蝶貝ヘッドインレイ
レッドサンバースト仕上げEG1000R
ブラック仕上げEG1000B
サンバースト仕上げEG1000S

白蝶貝を使ったヘッドインレイ、ポジションマークはクラシックマシニングが美しく繊細な仕上げが特徴です。

グレコのカーブアウンドネックは弾き易くしかも確実にボディにセットされています。



EG1000R
レッドサンバースト



EG1000B
ブラック

EG900

¥90,000

ディメンション「PAF」とグレコギターとの組合せが素晴らしい90年代後期のハムバッキングサウンドを再現しました。

ブレイズメイプル単板トップのスタンダードタイプボディ。特許設計により共振調整ができるMH804単巻を使用しています。

Body

メイプル単板トップ
マホガニー単板バック
V-Tコントロール各2
3回路切替スイッチ
PAFピックアップ×2

Neck

メイプルネック、エボニー指板
セットネック
ディッシュ・ポジション
グレコMH804単巻
タバコブラウン仕上げEG900T
レッドサンバースト仕上げEG900R
ブラック仕上げEG900B



EG900T
タバコブラウン



EG900R
レッドサンバースト



EG900B
ブラック

EG800

¥80,000

ダブルアジャスタブル、12本のポールピースが弦に対して確実にセットできる新開発のピックアップPU-10がマウントされたEGシリーズのニューモデルです。オープンタインのPU-10は標準的なヴィンテージスタイルと比べてのビームアップでは出せなかったカラーで美しいサウンドが大きな魅力です。

Body

メイプル単板トップ
マホガニー単板バック
V-Tコントロール各2
3回路切替スイッチ
PU-10ピックアップ×2

Neck

メイプルネック、エボニー指板
ディッシュ・ポジション
セットネック
グレコMH804単巻
サンバースト仕上げEG800S
レッドサンバースト仕上げEG800R
タバコブラウン仕上げEG800T
3ピックアップのブラック仕上げ
ヒーターフワンプトンモデルEG800P
もあります。



EG800R
レッドサンバースト



EG800T
タバコブラウン



EG800S
サンバースト



EG800CR

¥80,000

PU-10をシングルアジャスタブルにした新開発のピックアップ「PU-2」が使用されているカスタムモデルです。

技群のサステイン、きれいにまとまったバッキング（ギターコードワーク）も申し分ありません。

Body

メイプル単板トップ
マホガニー単板バック
V-Tコントロール各2
3回路切替スイッチ
ゴールドプレートパーツ
PU-2ピックアップ×2

Neck

メイプルネック
エボニー指板
セットネック
ブロック・ポジション
グレコMH804単巻
レッドサンバースト
仕上げEG800CR
ブラック仕上げ
EG800CB



新開発のPU-2はオープンアジャスタブルバードタイプよりも、アタックを押し戻す味のあるサウンドを創り出す。12本のアンジャスタブルポールによって域のエンベロープが可能で、EG800CR、CBに使用されているPU-2はPU-10をシングルアジャスタブルにしたバードタイプで高音域では通常のPUとは異なります。



EG800CR、EG800CBはスピードノブを使用したカスタムモデルです。

EG800GS

¥80,000

コイルのターンをなくしたシングルコイル、PU-104がマウントされたゴールドトップの59年タイプ。軽いディストーションが特徴的なロングサステインが特徴です。

Body

メイプル単板トップ
マホガニー単板バック
V-Tコントロール各2
3回路切替スイッチ
PU-104ピックアップ×2

Neck

メイプルネック、エボニー指板
セットネック
ディッシュ・ポジション
グレコMH804単巻
ゴールド仕上げ
U-3000ピックア
ップ使用でストップ
テールピースタイプ
のジェフ・ベック
モデル。
EG800J
もあります。

