

L200

¥200,000

厳選された1枚のスプルース材から削り出されたアーチドトップのボディは最高のバランスと音質を備えています。1本1本入念に仕上げられた手工品です。

Body

スプルース単板削り出しアーチドトップ
メイプルリム・バック
"F"ホール、
V・Tコントロール各2
3回路切替スイッチ
U-2000ピックアップ×2

Neck

メイプルネック、
エボニー指板
セットネック
白蝶貝ブロック・
ポジション
グレコMH804
糸巻使用
サンバースト
仕上げ
L200S
ナチュラル
仕上げ
L200N



L200S
サンバースト

L200N
ナチュラル



HR680

¥68,000

フロレンティン・スタイルのホロウボディHR680はラウンドホールと指板エンドの間にハムバッカーがマウントされています。充分な生音とハムバッカーの組合せ、そしてミドルトーンを加えた豊富なバリエーション、ホロウボディを愛するギタリストはぜったいに欲しいギターがこのHR-680です。

Body

ホワイトシカモアトップ
ホワイトシカモアリム・バック
ポリウムコントロール
ミドルコントロール
トレブルコントロール
スペシャルデザインピックアップ

Neck

メイプルネック、ローズ指板
セットネック
Xブロック・ポジション
グレコMH802糸巻使用
サンバースト木地磨仕上げ
HR680S
ナチュラル仕上げHR680N
ワインレッド木地磨仕上げ
HR680WR



HR680S
サンバースト



HR680WR
ワインレッド

L100

¥100,000

クリアーでしかも粘りが効いたピックアップは1つ1つの音を確実に再現し、11th、13thといった和音も漏る事はありません。フルアコースティックのベストセラードです。

Body

スプルース・アーチドトップ
"F"ホール、
V・Tコントロール各2
3回路切替スイッチ
U-2000ピックアップ×2

Neck

メイプルネック
ローズ指板
セットネック
白蝶貝ブロック・
ポジション
グレコMH802
糸巻使用
サンバースト
仕上げ
L100S
ナチュラル
仕上げ
L100N



L100S
サンバースト

L100N
ナチュラル



J115

¥115,000

極めのハムバッキングピックアップはあくまでもクリアーな、それでいて温みのある独特なトーンが特徴です。コントロール類はピックアップに合わせて付いています。

Body

スプルース・アーチドトップ
"F"ホール、
V・Tコントロール各2
3回路切替スイッチ
U-2000ピックアップ×2

Neck

メイプルネック、
エボニー指板
セットネック
デバインド・ポジション
グレコMH802
糸巻使用
サンバースト仕上げ
J115S
ナチュラル仕上げ
J115N



J115S
サンバースト



J115N
ナチュラル

S55

¥55,000

シングルカッタウェイのフルアコースティックギターはジャズを志す初心者にとってついでです。あくまでもクリアーでウォームなトーンにポイントを置いてあります。

Body

メイプルアーチド・トップ
"F"ホール、3プライ・黒ピックガード
V・Tコントロール各2
3回路切替スイッチ
U-1000ピックアップ×2

Neck

メイプルネック、ローズ指板
セットネック
デバインド・ポジション
グレコMH802
糸巻使用
サンバースト仕上げ



BR110

¥110,000

深い深みのあるトーンはダブルコイルピックアップの特長です。粘りのあるシンクサステインが得られるそのスタイルは音楽のジャンルを問いません。

Body

スプルース・アーチドトップ
"F"ホール、
V・Tコントロール各2
3回路切替スイッチ
U-2000ピックアップ×2

Neck

メイプルネック、ローズ指板
セットネック
デバインド・ポジション
グレコMH802糸巻使用
サンバースト仕上げ
BR110S
ナチュラル仕上げ
BR110N



BR110S
サンバースト



BR110N
ナチュラル

N60

¥60,000

フルアコースティックエレキギターはボディの響きも重要です。それらを忠実に再現するピックアップは低音の赤をおさえ、クリアーなトーンが得られるU-1000です。

Body

メイプルアーチドトップ
"F"ホール、
V・Tコントロール各2
3回路切替スイッチ
U-1000ピックアップ×2

Neck

メイプルネック、ローズ指板
セットネック
デバインド・ポジション
グレコMH802糸巻使用
ナチュラル仕上げ

