

## PB420

¥42,000

PB420モデルはロックベース入門者に最適なシリーズです。PB独特の重低音と固く引き締まった低音という基本性能はそのままコストダウンに成功したニュータイプです。

### Body

センまたはアガチスボディ  
V・Tコントロール各1  
PU-109ピックアップ

### Neck

メイプルネック、メイプル指板  
ディタッチャブルネック  
ドット・ポジション  
ナチュラル仕上げPB420N  
ホワイト仕上げPB420W  
サンバースト仕上げPB420S



PB420S  
サンバースト

PB420W  
ホワイト

PB420N  
ナチュラル

## PICK UP

エレキギターの生命はピックアップです。良い材料を使ったギターや美しい仕上げのギターに心を奪われる前に、エレキギターの要はピックアップであることを覚えておいてください。

それではどんなピックアップが良いのでしょうか。マグネットやコイルは良質の材料を使用し、コイルはしっかりとボビンに巻かれ、そしてシールドイングされているピックアップは目で見ただけでは分かりませんがサステインや歯切れ良さを左右する大切なポイントです。

ネジやコイルがゆるんでいると、不必要なノイズ、フィードバックが起こります。また、ポールピースやマグネットの弦に対するセッティングも重要です。あまりピックアップを弦に近づけるのも問題です。

グレコのピックアップは卓越した電気技術から生まれた、他とは全く違うピックアップです。ウルトラパワーでノイズを抑えたU-シリーズのハムバッカー、新開発のPUシリーズは森園勝敏、和田アキラ（プリズム）、浅野孝己、スティーブ・ミラー、ジョージ・ベンソン、ミック・ラルフスなど世界中のミュージシャンのギターにマウントされ、ライブやレコードで聞くことができます。



## JB600

¥60,000

メイプルワンピースの握りやすいナローネック、木目の鮮やかなセン単板ボディにマウントされた2つのPU-108は太く締めある独特なベースサウンドを創り出します。トーンドックタスはエレキ・ベースとしては長い間多くのベーシストに愛用されてきたモデルです。

### Body

セン単板ボディ  
Vコントロール×2、  
Tコントロール×1  
PU-108ピックアップ×2  
Neck  
メイプルワンピースネック  
ディタッチャブルネック  
ブロック・ポジション  
グレコMH8806糸巻使用  
ナチュラル仕上げJB600N  
サンバースト仕上げJB600S



JB600N  
ナチュラル

JB600S  
サンバースト

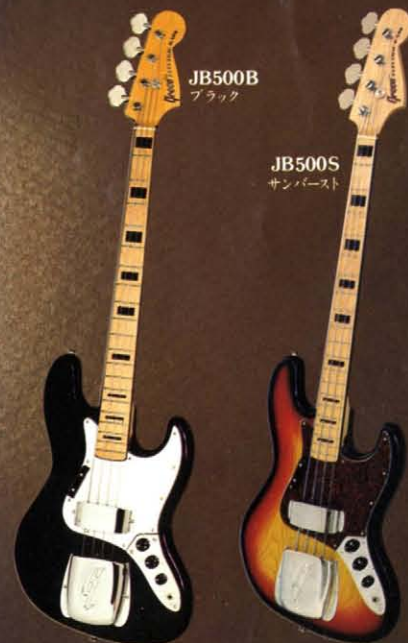
## JB500

¥50,000

JB600の基本性能を残し、ネックのタッチを変えました。メイプル指板にブラックのブロック・ポジションが入ったデザインが全体を引き締めています。マウントされているPU-108はあらゆるタイプのベースサウンドが得られる、応用性の高いピックアップです。

### Body

アガチス単板ボディ  
Vコントロール×2、  
Tコントロール×1  
PU-108ピックアップ×2  
Neck  
メイプルネック、メイプル指板  
ディタッチャブルネック  
ブロック・ポジション  
グレコMH8806糸巻使用  
ブラック仕上げJB500B  
ホワイト仕上げJB500W  
サンバースト仕上げJB500S



JB500B  
ブラック

JB500S  
サンバースト