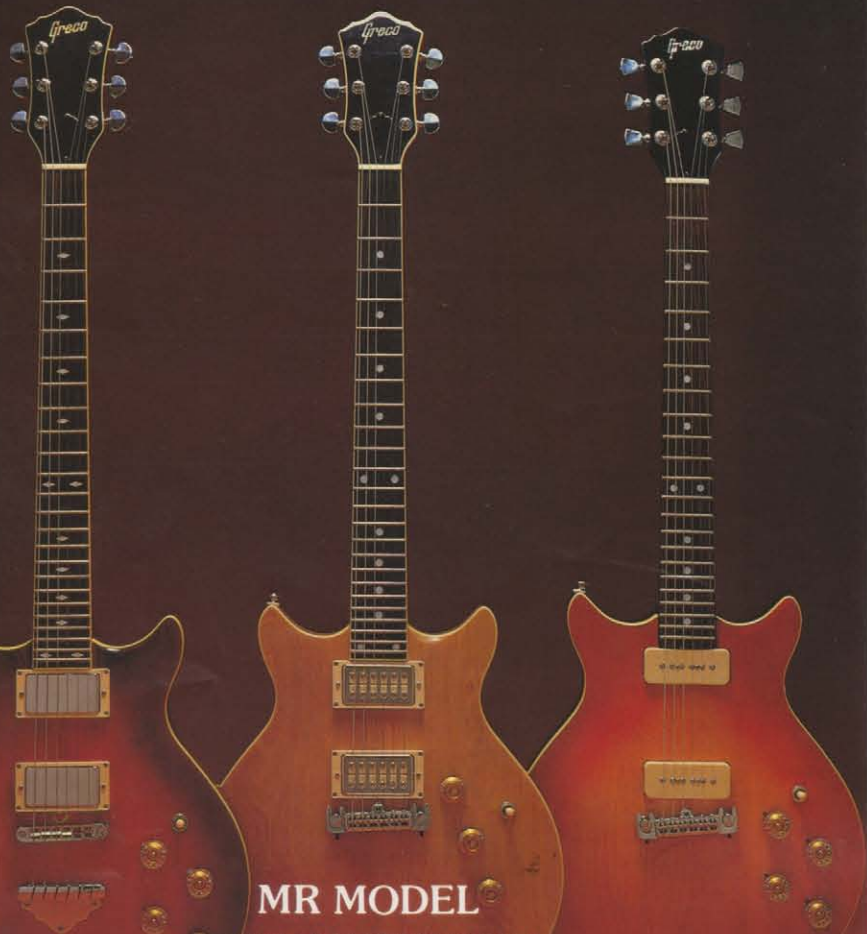


MR1000V
バイオリン仕上げ

MR800N
ナチュラル仕上げ

MR600R
レッドサンバースト仕上げ



MR MODEL

音のオリジナルを求めて製作されたMRモデル。

- MR1000：ノンアジャスタブルのハムバッカーPU-1をマウントしたプロフェッショナルタイプ。PU-1は4芯シールドですから音の改造が可能。
- MR800：ダブルアジャスタブルのカバードピックアップPU-0Cを採用。アタックを抑えたウォームディストーション、抜群のサステインが特長です。
- MR600：PU-104をマウントしたブライトなピックアップサウンド。22フレットのコンパクトなスケールで自由度の高い演奏性。

MR1000

¥100,000

エレキギターのコアはピックアップシステムであるとグレコは考えています。MR1000には4芯シールドのノンアジャスタブルピックアップPU-1がマウントされています。PU-1はマグネットをシリコンラバーでしっかりと固め不要なフィードバックや振動を防ぎ、ブライトでホットなハムバッキングサウンドを創りだします。またPU-1はユニークな4芯シールドですから、サウンドに豊富なバリエーションを付ける改造が可能です。ボディはメイフルの2ヒーストップ、ダブルカットウェイデザインサウンドトップです。セパレートオリジナルブリッジとテールピースが採用されています。

Body

メイプル単板削り出しトップ
3回路切替スイッチ
V・Tコントロール各2
PU-1ピックアップ×2

Neck

メイプルネック、エボニー指板、24フレット
セットネック
ダイヤモンド・ポジション
グローバー糸巻
バイオリン仕上げ MR1000V
サンバースト仕上げ MR1000S
ワインレッド仕上げ MR1000WR
ナチュラル仕上げ MR1000N
タバコブラウン仕上げ MR1000T
レッドサンバースト仕上げMR1000R
ブラック仕上げ MR1000B

MR800

¥80,000

ピックアップにも表情があります。MR800にマウントされているPU-0Cはユニークな音の表情を見事に捕えた新しいカタチのピックアップです。12本のアジャスタブルホールベースは、1つの弦に対し2本ずつセットでき、弦のゲージや高さに合わせて高低音のブーストを調整することが出来ます。カバードタイプでありながら、オープンスタイルのワイルドなウォームディストーション。他のハムバッカーより20%もアップしたサステインが得られ、しかもボリュームの絞り込みも自然です。また、ピックアップの脆弱をパーフェクトに再現したアタックどおりのバランス良いピックアップサウンドも得られます。

1V・2Tのコントロールはボリュームコントロールをブリッジ側に近づけ、バイオリン奏法も簡単にできる設計です。

Body

アッシュ
削り出しトップ
3回路切替スイッチ
1ボリューム、2トーンコントロール
PU-0Cピックアップ×2

Neck

メイプルネック、ローズ指板、24フレット
セットネック
ドット・ポジション
グレコMH804糸巻
ナチュラル仕上げ MR800N
タバコブラウン仕上げ MR800T
レッドサンバースト仕上げ MR800R
ワインレッド仕上げ MR800WR
ブラック仕上げ MR800B



MR600

¥60,000

歯切れ良いトレブリーなサウンドを求めるギタリストのために設計されたMR600は、シングルコイルピックアップPU-104をマウントしたMRシリーズの中では一番コンパクトでハンディなモデルです。

2つのPU-104ピックアップはウォームなベース音とクリアでクリーンなトレブル音を創り出し、パンチの効いたピックアップサウンドやブライトなリードプレイが楽しめます。3ピースのメイプルトップボディ、ネックは20フレットでジョイントされています。

Body

3ピースメイプル単板削り出しトップ
マホガニーバック
3回路切替スイッチ
V・Tコントロール各2
PU-104ピックアップ×2

Neck

メイプルネック、ローズ指板、22フレット
セットネック
ドット・ポジション
グレコMH802糸巻
ナチュラル仕上げ MR600N
タバコブラウン仕上げ MR600T
レッドサンバースト仕上げ MR600R
ワインレッド仕上げ MR600WR
ブラック仕上げ MR600B



仕上げカラーは印刷の状態により写真と実物とが著しく異なる場合がございます。お買求めの際はグレコスヘシャルエージェント店にて手に取ってお確かめください。