

L200

¥200,000

厳選された1枚のスプルース材から削り出されたアーチドトップのボディは最高のバランスと音質を優っています。1本1本入念に仕上げられた手作品です。

Body

スプルース単板削り出しアーチドトップ
メイプルリム・バック
"f"ホール、
V・Tコントロール各2
3回路切替スイッチ
U-4000ピックアップ×2

Neck

メイプルネック、
エボニー指板
セットネック
白蝶貝ブロック・
ポジション
グローバー糸巻
サンバースト
仕上げ
L200S
ナチュラル
仕上げ
L200N



L200S
サンバースト

L200N
ナチュラル



L100

¥100,000

クリアーでしかも粘りが効いたピックアップは1つ1つの音を確実に再現し、柱の振動といった和音も届く事はありません。フルアコースティックのベストセラーです。

Body

スプルース・アーチドトップ
"f"ホール、
V・Tコントロール各2
3回路切替スイッチ
U-2000ピックアップ×2

Neck

メイプルネック
ローズ指板
セットネック
白蝶貝ブロック・
ポジション
グレコMH802糸巻
サンバースト
仕上げ
L100S
ナチュラル
仕上げ
L100N



L100S
サンバースト

L100N
ナチュラル



HR680

¥68,000

フレンチスタイルのホログボディHR680はラウンドホールと指板エンドの間にハムバッカーがマウントされています。充分な低音とハムバッカーの組合せ、そしてミッドトーンを加えた豊富なバリエーション、ホログボディを愛するギタリストは間違いに決まらずにこのHR-680です。

Body

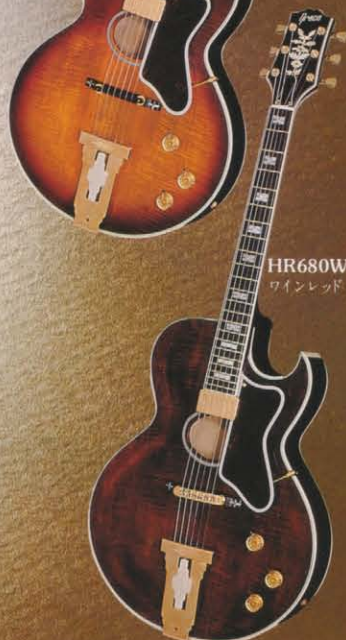
ホワイトシカモアトップ
ホワイトシカモアリム・バック
ポリウムコントロール
ミドルコントロール
トレブルコントロール
スペシャルデザインピックアップ
ラウンドホール

Neck

メイプルネック、ローズ指板
セットネック
Xブロック・ポジション
グレコMH802糸巻
サンバースト木地着仕上げ
HR680S
ナチュラル仕上げHR680N
ワインレッド木地着仕上げ
HR680WR



HR680S
サンバースト



HR680WR
ワインレッド

J115

¥115,000

前掲のハムバッキングピックアップはあくまでもクリアーな、それでいて奥行きのある独特なトーンが特徴です。コントロール類はピックアップガードに全て目えています。

Body

スプルース・アーチドトップ
"f"ホール
V・Tコントロール各2
切替スイッチ
PU-1113ピックアップ×2

Neck

メイプルネック
エボニー指板
セットネック
デバインドブロック・
ポジション
グレコMH802糸巻
サンバースト仕上げ
J115S
ナチュラル仕上げ
J115N



J115S
サンバースト

J115N
ナチュラル



S55

¥55,000

シングルカットウェイのフルアコースティックギターはジャズを志す初心者にとってです。あくまでもクリアーでウォームなトーンにポイントを置いてあります。

Body

メイプルアーチド・トップ
"f"ホール、
V・Tコントロール各2
3回路切替スイッチ
U-1000ピックアップ×2

Neck

メイプルネック、ローズ指板
セットネック
デバインド・ポジション
グレコMH802糸巻
サンバースト仕上げ



BR110

¥110,000

深い深みのあるトーンはダブルコイルピックアップの特長です。粘りのあるロングサスティーンが得られるそのスタイルは音楽のジャンルを問いません。

Body

スプルース・アーチドトップ
"f"ホール
V・Tコントロール各2
3回路切替スイッチ
U-2000ピックアップ×2

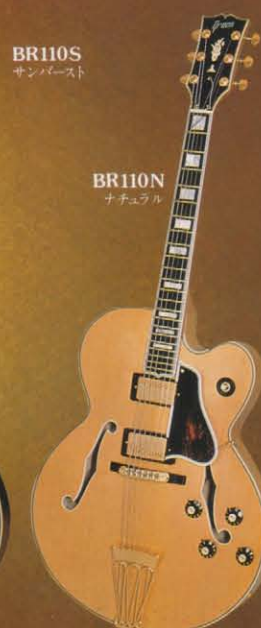
Neck

メイプルネック、エボニー指板
セットネック
ブロック・ポジション
グレコMH804糸巻
サンバースト仕上げ
BR110S
ナチュラル仕上げ
BR110N



BR110S
サンバースト

BR110N
ナチュラル



N60

¥60,000

フルアコースティックエレキギターはボディの響きも重要です。それらを忠実に再現するピックアップは低音の重みをおさえ、クリアーなトーンが得られるU-1000です。

Body

メイプルアーチドトップ
"f"ホール、
V・Tコントロール各2
3回路切替スイッチ
U-1000ピックアップ×2

Neck

メイプルネック、ローズ指板
セットネック
デバインド・ポジション
グレコMH802糸巻
ナチュラル仕上げ

