



●TL800の糸巻「MH-SB」

ジャストなチューニングが得られ、シンプルながらルックスがヘッドストックにジャストフィットするスーパーリアルなオールドクルーソニックタイプ糸巻「MH-SB」。手に負担がかからない最適なギア比によるスムーズな感覚がたまらない。



●TL800のスムーズネック

ネックのホールド性を高め、オリジナル通りのサステインあるサウンドに欠かせない三角シェイプのネックブリッジを付けたTL800。バックキングに、ソロプレイにブリッジの力強さが響きとなって現われる。



●TL800のプラスブリッジとピックアップ

カラッと明るいサウンドをクリエイトする微かな曲面を持った駒を忠実に再現。明るさの中にアースの落ちつきを加え本物の味を生み出している。TL800のリアピックアップにはダイヤモンド「Pre-B」をマウントしサウンドも確か。



●スーパーリアルだけのオリジナルコントロールシステム

オリジナルが持つ独特のシステムを採用。セレクトアンプフロントでコンデンサーマイクアンプしたフロントPU、ミドルでノーマルなフロントPU、リアでリアPUとなり、ミドルリアのハーフセッティングでミックスサウンドも得られる。



●TL800のセン単板ワンピースボディ

オリジナルのフィーリングを忠実に再現したTL800はセンワンピース単板ボディ。ネックセット部の肉の行き方を突えネックのホルディングを高めたカットヤ、45度モデルと同じベークライトを使用したピックアップガードは大きな魅力。



●TL500、TC500のリアピックアップ「PU-T5R」

ファイバープレートにマグネットポールピースをセットしダイレクトにコイルを巻いた反応の良い「PU-T5R」ピックアップ。ハウリングを抑え、コイルをガードするためにタコ糸でコイルを固めたそのルックスは見るからに力強い。



TL800  
¥80,000

多くの魅力を集めたスーパーリアルなTL。



CT600  
¥60,000

セル巻きサンバーストボディのカスタム。



TL500  
¥50,000

シンプルなボディスタイル、ルックス最高。



TC500  
¥50,000

フロントにハムバッカーをマウント。



TD500  
¥50,000

2基のハムバッカーをセットしたデラックス。



TE500  
¥50,000

セミホロボディにアレンジしたモデル。



BM900  
¥90,000

ピックアップバリエーションが決め手。



RG750  
¥75,000

コンパクトなホロボディに人気集中。



RG550  
¥55,000

Thinタイプのソリッドボディはルックス抜群。



●TL500、TC500、TD500、TE500の糸巻「MH-S」 スクエアなタッチのベグズ、ロートマッチクタイプのギア部を持ち、スマートなルックスと操作性を誇る「MH-S」糸巻。ライトゲージからヘビーゲージまで弦を選ばない快適なチューニングトルクと正確な反応がポイントだ。



●TC500、TD500、TE500のハムバックピックアップ「PU-TD」 TC500はフロントに、TD500とTE500はフロントとリアにセットした独特なスタイルを持つハムバックピックアップ「PU-TD」。ハムバックキック特有のワフルさと、シャープでクリアな切れ味のサウンドが特徴。



●TC500、TD500のコントロール

2ボリューム、2トーンのシステムを持ったTC500、TD500、TC500はハムバッカーとシングルコイルを、TD500は2基のハムバッカーを自由にミックスでき、スピーディーなサウンドチェンジが可能なクリエイター向きモデル。



●CT600のサンバーストボディ

59モデルのオリジナルカスタムバリエーションスタイルを再現したCT600。サンバーストボディにホワイトセルバインディングを施し、ホワイトトリブライトピックガードをセットしたそのルックスは、確かなサウンドとともに魅力増大。



●BM900のコントロール

オリジナルタイプあるコントロールシステムをセットしてあるBM900。3つのピックアップをそれぞれのオン/オフスイッチとフェイズリバー/バーススイッチをセット、マスターボリューム、マスタートーンにより、多彩な音色を創造する。



●BM900のシンシイズトレモロユニット「TP-BM」

効果の大きな2ポイント支持ナイフエッジタイプのトレモロユニットをセットしてあるBM900。正確なチューニングとダイナミックなアームिंगが得られ、豊富なサウンドバリエーションが無限に広がる。BM900の大きな武器だ。