



●PB700のスムーズベグヘッドインバーテッドネック
オリジナルと同じ操作フィーリング、スムーズなウインドアップ。安定したチューニングなど見せかけだけのコピーにとどまらず徹底的に内容を追求したスーパーリアルパーツ。プロフェッショナルの信頼がここから生まれる。



●PB700Tのアルミピックガード
PB700のタパコサンバーストモデルにセットしてあるピックガードはアルミにホワイトラッカーを焼付けたスペシャル。落着いたルックスはオールドの雰囲気を盛り上げる。他のカラーのPB700にはベッコウピックガードが標準装備。



●PB700のピックアップ"PU-P7"
独特のルックスを持つスプリットタイプピックアップ。その強大なパワーと重厚なサウンドを余すところなく再現するよう設計。開発したのがこの"PU-P7"。ファイバーポビン、ダイレクトワインディング方式によるレスポンスの良さが特徴。



●PB600のピックアップ"PB-1"
ブラスブリッジ、プラスチックをセットしたPB600からスーパーサウンドを生み出させるピックアップ"PB-1"。6.5ozの強力なマグネットホルムビースは大きな弦振動を全てカバーし、PBを超えたダイナミックなサウンドを創造する。



●PBモデルのネックセット
4点止めプレートでガッチリとネックとボディを固定してあるデタッチャブルタイプ。ボディのネックセット部にはネックを確実にホルドする独特のラインをセットし、これまでにないネックとボディのマッチングを生んでいる。



●ローズ指板ネックとメイプル1ピースネック
PB各モデルにローズ指板とメイプル1ピースのネックを用意。ローズ指板はPB600とPB450をオールドタイプのフラット貼り、PB600とPB500をノーマルなラウンド貼りとし、メイプルタイプは全て1本のメイプル材から削った1ピースタイプ。



PB700
¥70,000

アルダーボディならではのサウンドが光る。



PB600
¥60,000

強力な馬力の"PB-1"ピックアップをマウント。



PB500
¥50,000

オーソドックスなベースサウンドが生きる。



PB450
¥45,000

全てのベースの入門用として最適なモデル。



PMB800
¥80,000

ワイドなトーンバリエーションが決め手。



RB700
¥70,000

ドライブするベースサウンドが飛び出す。



TB900
¥90,000

スマートなボディシェイプがステージに光る。



EB720
¥72,000

ハムバッカーパワーのベースサウンドが魅力。



EB500
¥50,000

ズッシリした力量のあるベースサウンド。



VB500
¥50,000

セミアコタイプのコンバクトベース。



●PMB、RBモデルのピックアップ"PU-RB10(R,F)"
PMB、RBモデルにセットしてあるピックアップはストレートなパンチ力とダイナミックなトーンがポイントの"PU-RB10"。フロントタイプ(F)とリアタイプ(R)があり、フロント、ミックス、リアと使い分ける事により強力なバリエーションを生む。



●TB900のピックアップ"PU-TB9"
バーマグネットホルムビースを使用したコイルを2個セットしてあるハムバッキングピックアップの"PU-TB9"。ルックスはシンプルながらバードタイプながら、重量感のあるベースサウンドを生み出し、隠れたベストセラーだ。



●PMBモデルのボディライン
メイプルの木目、素地のあたたかさを生かしたフィニッシュのPMBモデル。ボディ構造はもちろん独特のメイプル+メイプルネックのスリムタイプ1本通しスタイルで、セルを無くし、エッジをラウンドにした演奏性の高いモデル。



●EB720のハムバッキングピックアップ"PU-E"
メイプル+単板ボディに強力なハムバッキングピックアップ"PU-E"をマウントしたEB720。ペリと顔のある重低音を生み出すボディと"PU-E"のコブビネーションはベヴィサウンドに欠かさない要素だ。



●VB500のピックアップ"PU-VB5"
軽やかなセミアコースティックボディにストレートなベースサウンドを生むシングルコイルピックアップ"PU-VB5"をマウントしたVB500。セミアコースティック特有のマイルドなベーストーンはロックンロールからスタンダードまでOKだ。



●VB500のコントローラー
2つのコントロールポットと3つのスライドスイッチから成るVB500のコントロール。2つのポットはそれぞれのピックアップのボリューム、3つのスイッチはフロントのオン/オフ、リアのオン/オフ、ノーマル/ローカットの切替を行う。