

GR GUITAR CONTROLLER

新感覚のポリフォニック・コントロールセンター

GRギターシンセサイザー、そしてエレクトロニック・ギターユニットのコントロールセンターとなるギターがこのGシリーズです。Gシリーズのギターには、スピードウェイ・ネックにスーパーバランス・ハムバッカーをマウントしたG808、そしてG808をセットネック・タイプにしたG303、さらにノーマル・サウンドのバリエーションを豊富にした3基のシングルコイル・ピックアップ、正確なトレモロユニットをマウントしてあるG505、ニュータイプのハムバッキング・サウンドをクリエイトするG202があり、シンセサイザー・コントロール部は全て共通した仕様、ノーマル・サウンドのバリエーションの違いによってGシリーズのラインアップは構成されています。

基本特性を重視したGシリーズのギターはそれぞれに秀れた特徴とサウンドキャラクターを持たせてあり、アーティストの好みによって自由に選ぶ事ができます。G808はスピードウェイ・タイプの通しネックにハムバッカーをマウントし、固く締まった音質に太さと甘さをアレンジしたサウンド、G303はスタンダードなメイプル、マホガニーのコンビネーション・ボディ、メイプルセットネックにハムバッカーをマウントし、オールドソックスながら幅広いバリエーションを秘めたサウンド、G

505はセン単板ボディにメイプルワンピース、またはローズ指板のディタッチャブルネックで、シングルコイル・ピックアップを3基マウント、5ポジション・セレクターによりカラフルなサウンド・バリエーションを生み出す事ができ、さらに安定したモーションで鋭いアーミング効果が得られるニュースタイルのトレモロユニットまでもセットしてあるスーパーファイターなモデル、もちろん、ギター・シンセサイザー・サウンドにも強力なアーミング効果を付ける事が可能となっています。G202はG505のトレモロユニットなしのハムバッカー・マウント・モデルで、Gシリーズ・オリジナルのストレートなハムバッカー・サウンドを生かしたモデルです。ライトウエイトなボディとブライトなハムバッカー・サウンドはそれだけで十分にライブステージのヒーローとなる魅力を持っています。G505とG202にはステージ効果を考えたカラーモデルも用意しており、G505にはサンバーストの他にメタリックレッド、メタリックブルーのフィニッシュが、G202にはナチュラルの他にコーラルレッド、ライトブルーのフィニッシュがあります。G808、G505、G303、G202はGR-300に接続すればギター・シンセサイザーに、GR-100に接続すればエレクトロニック・ギターになります。



●ヘキサ・デュアルハイテッド・ピックアップ

ギターシンセサイザー、エレクトロニック・ギターの心臓となるピックアップで、それぞれの弦に対して1個ずつ独立した、全部で6個のピックアップの集合体です。



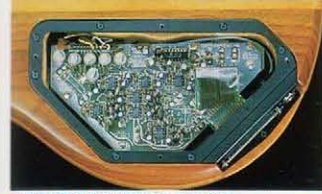
●コネクタ

GR-300、GR-100そして今後発売予定のGRユニット全てに互換性のあるユニット接続用の24ピンコネクタです。



●操作性を重視したコントローラーレイアウト

ライブ時においても確実にコントロールしたサウンドが得られるよう、フィルター、ビブラート、バランスなどのコントローラーをギター上にレイアウトしてあります。



●最新の電子技術を使用したボディ内部

主要サーキットを、安定した特性と確かな信頼性のプリント配線によって構成し、各ピックアップからの信号、フィルター類などの信号を確実にコントロールします。



●G808、G303用"PU-114H"ハムバッキング・ピックアップ
G808、G303用に新開発したスーパーバランス・ハムバッキング・ピックアップで、ギターサウンドも魅力的です。



●G505用"PU-134S"シングルコイル・ピックアップ
Gシリーズ用に新開発したシングルコイル・ピックアップで、カラフルなサウンドバリエーションを生み出します。

●G202用"PU-120H"ハムバッキング・ピックアップ
Gシリーズ用に新開発したスタンダード・オープンカバートタイプのハムバッキング・ピックアップ。豊かな表現力が魅力。



G808

本体 ¥120,000
ケース ¥12,000



G303

本体 ¥80,000
ケース ¥12,000



G505

本体 ¥89,500
ケース ¥10,000



G202

本体 ¥69,500
ケース ¥10,000

