

# GR BASS GUITAR CONTROLLER

## ベースの世界で初めてのベース・シンセサイザー

GRベースギター・シンセサイザーのメイン操作部となるベースギター・コントローラーG88、G33はノーマルなエレクトリック・ベースとして使用しても最高レベルに位置する。1ピックアップ、2バンド・イコライザーを装備したエレクトリック・ベース、そしてベース・コントローラーです。メイプル+ウォールナットのネックにアッシュ+ウォールナットのボディをサンドイッチしたスピードウェイ・ネック構造のベース・コントローラーがG88で、指板にはエボニーを使用、ストレートなベースサウンドからハードでパンチのあるサウンドまで生み出せる芯のあるベースサウンドが特徴です。アッシュのボディにメイプルのネックをセットしたセットネック・タイプのG33ベース・コントローラーはスタンダードなベース・サウンドを生み出し、オールラウンドな使用ができるモデルで、どちらもニュータイプのスーパーバランスシングルコイル・ピックアップ1基をマウントしています。コントロール部にはノーマル・ベースサウンドに効くトレブルとベースの2バンド・イコライザー、そしてシンセ・サウンド用のカットオフ・フリケンシー、レゾナンス、ワンタッチでシンセ・サウンドとノーマル・サウンドが切替えられるモード・セレクター、シンセ・サウンドと

ノーマル・サウンドのバランス・コントローラーがセットしてあり、アウトプットには24ピンコネクタとノーマル・サウンド用の標準ジャックも備えています。



●クオード・ディバイデッド・ピックアップ  
ベース・シンセサイザーの心臓となるピックアップで、それぞれの弦に対して1個ずつのピックアップの集合体です。



●バッテリー・ボックス  
ベース本体のみで使用する場合にはアクティブ・タイプの2バンド・イコライザー用の電池(006P×2)が必要です。



●操作性を重視したコントローラーレイアウト  
ライブ時においても確実にコントロールしたサウンドが得られる操作性の良いコントロール・レイアウトです。



●G88、G33用シングルコイル・ピックアップ  
G88、G33用に開発したスーパーバランス・タイプのダブルポールベース、シングルコイル・ベース・ピックアップ。



タッチプレート(ON)  
ベース・シンセサイザーの心臓となるピックアップで、それぞれの弦に対して1個ずつのピックアップの集合体です。  
マスターボリューム  
ベース  
カットオフ・フリケンシー(VCF)  
トレブル  
タッチプレート(ON/OFF)  
バランス(ベース/シンセ)  
レゾナンス  
モードセレクター  
ピブラート・デプス



G88

本体¥120,000  
ケース¥13,000

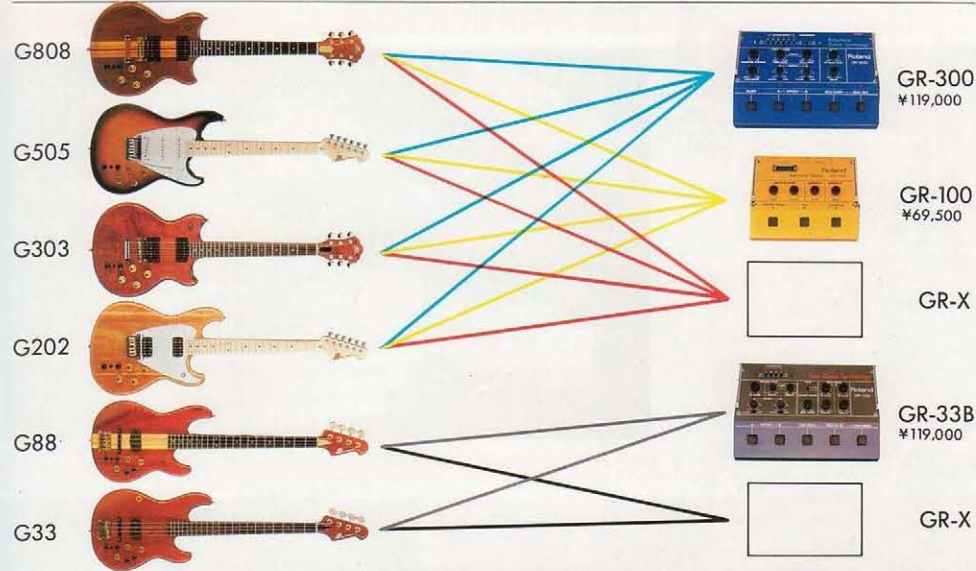
G33

本体¥98,000  
ケース¥13,000

# CONTROLLER

# GR SYSTEM LINE UP

# UNIT



GRシステムはこの他にも次々に新しい機種を発売していき予定で、GR-Xはその候補です。

	G-202	G303	G505	G808	G33	G88
ボディ	セン	メイプル+マホガニー	セン	セン+ウォールナット	セン	セン+ウォールナット
ネック	メイプルワンピース	メイプル	メイプルワンピース	メイプル+ウォールナット	メイプル	メイプル+ウォールナット
指板		ローズウッド	ローズウッドもあり	エボニー	ローズウッド	エボニー
セットタイプ	ディタッチャブル	セットネック	ディタッチャブル	スピードウェイ	セットネック	スピードウェイ
糸巻	PG-111N	PG-102N	PG-112C	PG-103G	PG-122N	PG-123G
ピックアップ	PU-120H×2	PU-114H×2	PU-134S×3	PU-114H×2	PU-144S×1	PU-144S×1
カラー	NT, RD, BL	RB	BS, MR, MB	NT	RB	NT
<b>(コントロール)</b>						
ディバイデッドピックアップ	○	○	○	○	○	○
マスターボリューム	○	○	○	○	○	○
ギターオン	○	○	○	○	TREBLE, BASS	TREBLE, BASS
ピックアップセレクター	3ポジション	トグルスイッチ	5ポジション	トグルスイッチ	—	—
バランス	○	○	○	○	○	○
VCFカットオフ	○	○	○	○	○	○
レゾナンス	○	○	○	○	○	○
モードセレクター	○	○	○	○	○	○
ピブラートデプス	○	○	○	○	○	○
タッチプレート	○	○	○	○	○	○
価格	¥69,500	¥80,000	¥89,500	¥120,000	¥98,000	¥120,000
専用ケース	¥10,000	¥12,000	¥10,000	¥12,000	¥13,000	¥13,000

カラーの記号は、NT:ナチュラル、RD:レッド、BL:ブルー、RB:ローズウッド、BS:サンバースト、MR:メタリックレッド、MB:メタリックブルーを示します。  
●GRシステムのIN、PUTおよびOUT、PUTは24Pコネクタで統一されていますのでどのギター・コントローラーも上記のユニットに接続できます。また別売のUS-2を使用すれば1台のギター・コントローラーで2台のユニットを同時に使用できさらに幅広い音作りが可能です。



US-2ユニットセレクター ¥22,000

●GRシステムについての詳しい事は、GR総合カタログをご覧ください。

生ギターからエレキギターへとギターの歴史は受け継がれてきました。そしてGRが新しく切り開いたエレクトロニックギター(電子ギター)、第3のギターの時代に突入しました。プレイヤーの微妙なニュアンスをパーフェクトに再現し電子の力でギターの可能性を無限に拡張するシステムそれがGRです。無限の音作りが可能なギターシンセサイザーユニットGR-300、ベースシンセサイザーユニットGR-33B、音色の美しいエレクトロニックギターユニットGR-100などミュージシャンの要望に答えた物ばかり。



製造元  
富士ロランド株式会社