



データーの全てを 公開するわけにはいきませんが.....

マグネット

ピックアップカバーをはずすと、2つのボビンにはさまれて鈍く輝く2.5×0.5×1インチの合金がある。これがマグネットだ。オリジナルでさえ年々小型化されていったが、他メーカーのマグネットも小型のものが多いので要注意!もちろんグレコのラージサイズがジャストオリジナルサイズなのはいうまでもない。サイズに続いてその材質なのだが、多種多様のマグネット材の中でもとりわけ磁束密度の高い強力なアルニコを使用している。他のメーカーではフェライト(アルニコの1/10の価格でしかない安物。経年変化を起しやすくパワーもすぐに落ちる)も平気で使われているし、疑似アルニコともいえる鉄クロム合金(鉄ニッケル、クロムの合金で磁力が弱く、加工の簡単な手間のかからないもの)も高級機種でさえよく使われている。アルニコとは、アルミニウム、ニッケル、コバルトの合金で、このうちのコバルトは非常に高価であり、原産地アフリカの紛争などで年々入手が困難になりつつあるものだ。メーカーによってはアルニコとは名ばかりのコバルト含有率の低い安物もあるのだ。グレコでは惜しげもなく、高純度アルニコを投入、フルパワー時ににもこり

のない引き締ったタイトなサウンドはこれのおかげと言える。

着磁

アルニコ合金に磁力を与えパワーをつける工程だ。慎重ですばい確実な作業が求められる。ピックアップのバランスに最も影響の出る工程なのだ。グレコではパーフェクト・DC・マグネタイザーという新開発着磁材を導入。洩れないスムーズな着磁に成功している。グレコの高価なマグネット素材にふさわしい強力無比な着磁方法だ。

ボビン

注目して欲しいのがハムバッカーのスクエアウィンドウ。ボビンの裏表にある約1.5四方の小さな窓なのだが、これが実に正確にモデリングされている。またこの窓が少しボビンの中心からはずれてい

るのを御存知の方はいるかな。ルーベでながめるとその細部にわたる徹底したスタイルがよくおわかり頂けると思う。続いてボールピースホルルのピッチなのだが、とても音に影響のある箇所だ。他社のオールドコピーものでは適当に開けられている様だが、グレコでは極めて精密に加工されており、ボールピースそれぞれの間隔、配列も見事に再現している。

コイル

他社では逆立ちしても マネの出来ないAWGオールドアメリカンワイヤーを使用。他に言うこと何もナシ!!

PUカバー、PUベース

オリジナル通りの白洋銀プレートを採用。反磁性体でしかもサビない。これもまた非常に高価なのだが、材料にはケチらないグレコの姿勢を反映!!なかには

ずっと安価な真ちゅう材使用のメーカーもあるが、その比重の高さが音の明瞭度、輝きに悪い影響を与えてしまう。ピックアップカバーのスタイルにも目を向けて頂きたい。エッジ角度のだれないシャープな仕上がりを。ベコベコグニャグニャしないスマートなヤツだ。

ボールピース

肝心なめのボールピース。質、量、形状、ネジ切りサイズまで徹底追求、恐しいまでの仕上がり、いかに磁束を放出するかを根本からよく考えられた規格となっている。

コイルワインディング

最後に、コイルの巻付け方法だ。最近では高回転の巻付け機がよく使われているようだが、あまり回転の速いものには問題があるのだ。確かに生産性は良く、コストのかからないやり方なのだが、巻のゆるみを起こしがちになる。またハウリングに弱く音の腰や張りも劣ってしまう。グレコではこの部分にも新しい手法を導入。手巻コイルに匹敵するタイトなワインディングと正確なコイルの並びを実現。微少信号時のレスポンスにその効果ははっきりと表われているのだ。

GRECO PICKUPS SERIES

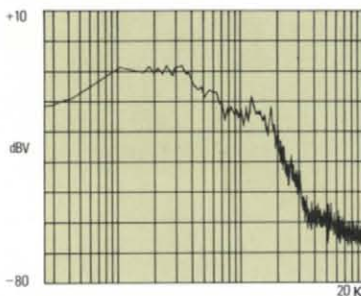


DRY

[drai]
¥20,000

Top of the Line. 傑作。この上は無いと断言し得る最後のピックアップ。

Impedance	50Hz(KΩ)	7.5
	100Hz	7.8
	500Hz	15.5
	1,000Hz	27.5
	2,500Hz	65.7

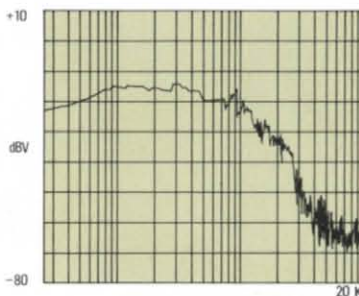


DOUBLE TRICK

[dʌbl trik]
¥18,000

二重の尻。倍音表現の巧者。開発ナンバー162B→162個めの完成品。

Impedance	50Hz(KΩ)	7.6
	100Hz	8.0
	500Hz	16.3
	1,000Hz	28.8
	2,500Hz	67.5

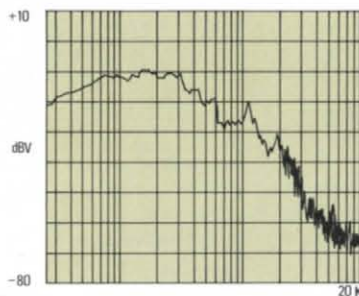


THE GROOVE

[ðə gru:v]
¥16,000

イントネーションはハイ上り。貴婦人のように透明に歌う。マホガニーの椅子でスウィングする。

Impedance	50Hz(KΩ)	7.9
	100Hz	8.3
	500Hz	17.2
	1,000Hz	30.8
	2,500Hz	73.1

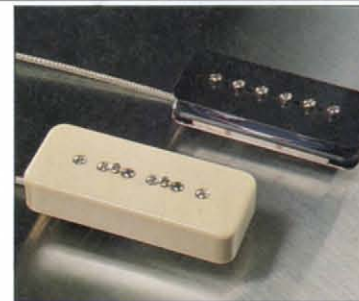
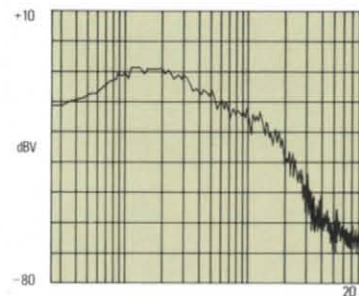


SCREAMIN'

[skri:mi:n]
¥14,000

シャープ&ラウドネス。才能のあるヤンガーブラザー。このラインの中ではエキサイティングなバージョン。

Impedance	50Hz(KΩ)	8.4
	100Hz	8.8
	500Hz	16.9
	1,000Hz	29.2
	2,500Hz	67.5



HOT LICK

[hɒt lik]
¥8,000

52年のソープバー。シャッフルとブギー、ブラック&シルバーのオールナイトストリートファイター。

Impedance	50Hz(KΩ)	7.8
	100Hz	8.4
	500Hz	21
	1,000Hz	39.4
	2,500Hz	94

