

# TRACE ELLIOT

## GP11 ¥120,000



### GP11 SPECIFICATIONS

#### FRONT PANEL

INPUT 750mV LINE GAIN GRAPHIC EQ IN/OUT SWITCH MIDDLE CUT IN/OUT SWITCH EQ AND MIDDLE CUT IN/OUT JACK 11 BAND GRAPHIC EQ  $\pm 15dB$  @ 0Hz, 60Hz, 100Hz, 300Hz, 600Hz, 1.3KHz, 2.6KHz, 5KHz, 10KHz, 15KHz BALANCE NOISE IN/OUT SWITCH LHM OUT PRE EQ POST EQ SWITCH OUTPUT LEVEL EFFECT SEND 750mV @ 0dB EFFECT RETURN 750mV @ 0dB LINE IN 750mV TO 4V LINE OUTPUT SIGNAL OUT @ 300mV @ 0dB OUTPUT @ 300mV

#### REAR PANEL

LINE INPUT 750mV TO 4V FULL RANGE LINE OUTPUT LOW PASS LINE OUTPUT HIGH PASS LINE OUTPUT @ CROSS OVER FREQUENCY 250Hz 18dB/Oct

## MP11 ¥340,000 MP11 FOOTSWITCH ¥90,000



### MP11 SPECIFICATIONS

#### FRONT PANEL

INPUT 750mV LINE UP/DOWN KEY 11 BAND GRAPHIC EQ UP/DOWN KEY  $\pm 15dB$  @ 0Hz, 60Hz, 100Hz, 300Hz, 600Hz, 1.3KHz, 2.6KHz, 5KHz, 10KHz, 15KHz PRESET USER SWITCH 10 MEMORY KEY ENTER KEY OUTPUT LEVEL UP/DOWN KEY

#### REAR PANEL

LINE IN 750mV TO 4V LINE OUTPUT EFFECT SEND 750mV @ 0dB EFFECT RETURN 750mV @ 0dB LINE OUTPUT @ 300mV PRE EQ POST EQ SWITCH MUTE IN/OUT SWITCH NOISE REDUCTION IN/OUT SWITCH REMOTE FOOTSWITCH INPUT MTR SOCKET TRIG

### MP11 FOOTSWITCH SPECIFICATIONS

10 MEMORY PAD PRESET USER PAD OUTPUT LEVEL UP/DOWN PAD



## RA250 ¥150,000



### RA250 SPECIFICATIONS

LINE IN LINE OUTPUT 100mV @ 200W @ 0dB DISTORTION LESS THAN 0.02% THD INTO 4 OHMS AT FULL POWER SLEW RATE BETTER THAN 30 MICRO SIGNAL TO NOISE RATIO BETTER THAN 100dB

FREQUENCY RESPONSE -3dB AT 20Hz AND 25KHz DAMPING FACTOR BETTER THAN 100 AT 50Hz

## RA500SX ¥250,000



### RA500SX SPECIFICATIONS

CHANNEL A LINE IN LINE OUT CHANNEL B LINE IN LINE OUT INPUT MODE SWITCH (MONOSTEREO) REVERSE OUTPUT MODE SWITCH (FULL RANGE @ AMP DRIVEN CHANNEL A OUTPUT @ 200W @ 0dB) CHANNEL B OUTPUT @ 200W @ 0dB DISTORTION LESS THAN 0.02% THD INTO 4 OHMS AT FULL POWER SLEW RATE BETTER THAN 30 MICRO SIGNAL TO NOISE RATIO BETTER THAN 100dB

FREQUENCY RESPONSE -3dB AT 20Hz AND 25KHz DAMPING FACTOR BETTER THAN 100 AT 50Hz



# Lexicon

## DIGITAL EFFECTS PROCESSOR

革新的なLEXICON DYNAMIC MIDIの搭載により、デジタルエフェクトの将来の方向性と可能性をも示唆するデジタルエフェクトプロセッサ。

## PCM70 DIGITAL EFFECTS PROCESSOR ¥390,000



### PCM70 SPECIFICATIONS

FREQUENCY RESPONSE 20Hz-15KHz  $\pm 1.0dB$  (WET)  
20Hz-20KHz  $\pm 0.25dB$  (DRY)  
DYNAMIC RANGE 90dB TYPICAL  
MINIMUM INPUT SIGNAL -20dB  
T.H.D. <0.5% @ 1KHz (WET)  
48K (1 + 40)  
<0.02% @ 1KHz (DRY)  
50K (1 + 20dB)  
60K (1 + 40)  
8K (1 + 20dB)  
INPUT IMPEDANCE 10K (1 + 20dB)  
OUTPUT IMPEDANCE 10K (1 + 20dB)  
CONNECTIONS INPUT PHONE JACK  
OUTPUTS L & R PHONE JACK  
BYPASS PHONE JACK  
MIDI IN, OUT & THRU  
100VAC 50/60Hz 25W  
483(W) x 61(H) x 34(D)mm  
POWER DIMENSIONS 4.9kg  
WEIGHT

ディレイタイム、フィードバック、フィルター、パンニング、アーリーリフレクションを始めとする70以上の異なるパラメーターにより、コーラス&エコー、レゾナントコード、マルチバンドディレイ、リッチチェンバー、リッチアプレート、コンサートホールなどの40以上のデジタルエフェクト、リバーブエフェクトをクリエイト。さらに、ダイナミックMIDIの搭載により、

キーボード、シーケンサー、MRCなどのMIDIコントローラーからのMIDIイベントをPCM70の10個のパラメーターにパッチさせることができ、それぞれを同時に、リアルタイムで操作、編集することが可能。しかもスケーリング機能によりそれぞれのパラメーターコントロールに対して効果的なレンジが設定でき、もちろんこれらの設定もプログラムごとにメモリー可能です。

## LXP-1 MULTI EFFECTS PROCESSING MODULE ¥98,000



PRE NAME	TYPE	DELAY CONT	HELD CONT	PRE NAME	TYPE	DELAY CONT	HELD CONT
SMALL1	ROOM	PRE DELAY	PLATE 0	PLATE	PRE DELAY	PRE DELAY	PRE DELAY
SMALL2	ROOM	PRE DELAY	PLATE 9	PLATE	PRE DELAY	PRE DELAY	PRE DELAY
MEDIAN1	ROOM	PRE DELAY	IN ROOM	REVERB	PRE DELAY	PRE DELAY	PRE DELAY
MEDIAN2	ROOM	PRE DELAY	GATE	REVERB	PRE DELAY	PRE DELAY	PRE DELAY
LARGE1	ROOM	PRE DELAY	CHORUS 1	ST FLANGE	FEEDBACK	DEPTH	DEPTH
LARGE2	ROOM	PRE DELAY	CHORUS 2	CHROMA RESON	RESONANCE	TUNING	TUNING
HALL1	HALL	PRE DELAY	DELAY 1	DECAY PRO	FEEDBACK	SHOULDER	SHOULDER
HALL2	HALL	PRE DELAY	DELAY 2	ATAP DELAY	FEEDBACK	ATAP DELAY	ATAP DELAY

### LXP-1 SPECIFICATIONS

FREQUENCY RESPONSE 20Hz-15KHz  $\pm 1.0dB$  (WET)  
20Hz-20KHz  $\pm 0.25dB$  (DRY)  
DYNAMIC RANGE 90dB TYPICAL  
MINIMUM INPUT SIGNAL -20dB  
T.H.D. <0.05% @ 1KHz (WET)  
<0.02% @ 1KHz (DRY)  
50K (0.5 STEREO)  
25K (MONO)  
INPUT IMPEDANCE 10K (1 + 20dB)  
OUTPUT IMPEDANCE 10K (1 + 20dB)  
CONNECTIONS INPUTS L & R PHONE JACK  
OUTPUTS L & R PHONE JACK  
BYPASS PHONE JACK  
MIDI IN & THRU  
9VAC 1A AC POWER SUPPLIED  
203(W) x 43(H) x 20(D)mm  
POWER DIMENSIONS 1.9kg  
WEIGHT

コンパクトなハーフサイズにレキシコンのクオリティを満載したステレオイン、ステレオアウトのマルチエフェクトプロセッサ。リバーブ、ゲート、ステレオディレイからコーラス/フランジングまでの効果的な16のエフェクトプログラムをフロントパネルのセレクターに装備。フロントパネルのパラメーターコントロール(DECAY, DELAY)により、それぞれのプログラム

にあらかじめセットされている2つのパラメーターのエディットが行なえ、プログラムサウンドを微妙にコントロールすることを可能としています。さらにMRCや、他のMIDI機器によって呼び出せる128のユーザーレジスターを内蔵し、MRCを使用することにより、プログラムを構成している8パラメーターのエディット、ストア、そしてコントロールが行なえます。

## MRC MIDI REMOTE CONTROLLER ¥85,000



レキシコンにより設計された世界初のコンパクトタイプMIDIコントロールセンター。基本的に4タイプのMIDI機器をコントロールでき、LXP-1, PCM70へのスペシャルコントロールだけではなく、FMシンセサイザーを独特のアプローチでコントロールできる能力も備えている。もちろん一般のMIDI機器のコントローラーとしても高い自由度を持って対応している。MRCとLXP-1とのコンビネーションにより、LXP-1のエフェクトプログラムが、設定されたパラメーターのコントロールから、8パラメーターの全てがコントロール可能となり、LXP-1本体の128プリセットを自由に呼び出せるだけではなく、MRC本体にも32のユーザーレジスターをセットアップすることができる。さらに、今後発売予定のROMにより他のMIDI機器へも独自のユニークなアプローチでインターフェイスさせることが可能となる。

### MRC SPECIFICATIONS

CONTROLS 22 MOMENTARY CONTACT  
KEYPAD PUSH BUTTONS  
4 SLIDER CONTROLS  
PUSH BUTTON POWER SWITCH  
CONTRAST CONTROL  
EXTERNAL INPUT TWO 1/4" (T.R.S.) FOR PEDAL  
CONTROL UTILIZING A 50K  
POTENTIOMETER  
INPUT TWO MIDI INPUT  
OUTPUT TWO MIDI OUTPUT  
DISPLAY LCD, 20 CHARACTERS (P 24)  
5x7 DOT MATRIX  
EL BLUE BACKLIGHT  
POWER DIMENSIONS 75VAC 1A AC POWER SUPPLIED  
242(W) x 40(H) x 105(D)mm  
WEIGHT 0.35kg