

# SHURE

THE SOUND OF THE PROFESSIONALS... WORLDWIDE  
THE SOUND OF THE PROFESSIONALS... WORLDWIDE

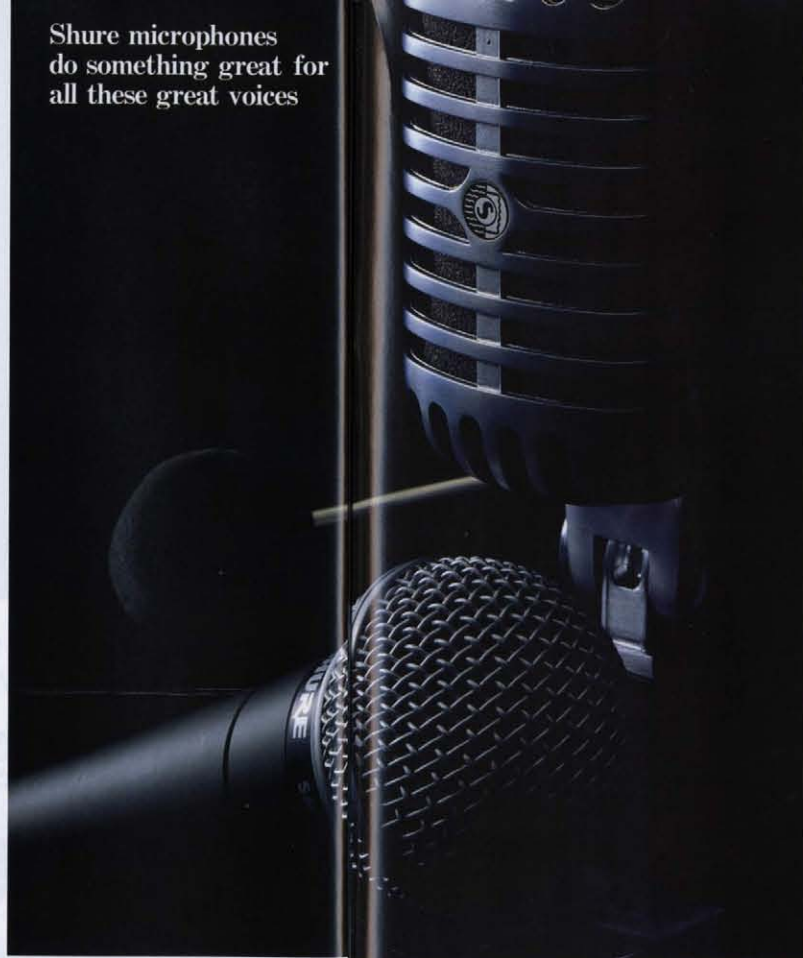
Shure microphones  
do something great for  
all these great voices



SM58-LC SM57-LC SM78EB-LC 588SD-LC



565SD-LC 55SH-S2 PE85L-LC PE15D-LC



520D



SM10A-CN

## SM58-LC

¥48,000

Dynamic

タイトなピックアップ・パターンとナチュラルな音。絶妙のサウンド・バランスは、ハンドリングにすぐれたデザインとともに世界中の範となりました。性能・音質・信頼性の全てに他の追随を許さない、ボーカル・マイクのワールド・スタンダードです。

周波数帯域: 50 - 15,000Hz  
指向特性: 単一指向性  
出力インピーダンス: 150 Ω (結線切換)  
実効出力レベル: -56.0dB(0dB = 1mW/10bars)  
外形寸法: 162mm(全長), 51mm(最大径)

## SM78EB-LC

¥40,000

Dynamic

軽量化コンパクトなデザインともちまえるタフネスとともに、ハンドマイクの理想的条件を備えたファーストチョイス・モデルです。スリムなSM77とボール・グリルのSM78。クリアなサウンドと均一な指向特性は共通です。

周波数帯域: 50 - 15,000Hz  
指向特性: 単一指向性  
出力インピーダンス: 150 Ω  
実効出力レベル: -57.5dB(0dB = 1mW/10bars)  
外形寸法: SM77: 140mm(全長), 32mm(最大径)  
SM78: 144mm(全長), 51mm(最大径)

## 565SD-LC

¥38,000

Dynamic

ウィンド・ノイズ、ポップ・ノイズ、ハウリング、近接効果...PAや放送、録音のあらゆるトラブルに対処し、世界的な名声を得たシリーズです。明瞭で歯切れのよいサウンドは音楽ソースにベスト・マッチ。565SDはオン/オフ・スイッチ付きです。

周波数帯域: 50 - 15,000Hz  
指向特性: 単一指向性  
出力インピーダンス: 150 Ω / High(結線切換)  
実効出力レベル: -57.0dB(0dB = 1mW/10bars)  
外形寸法: 162mm(全長), 51mm(最大径)

## PE85L-LC

¥41,000

Dynamic

PE75Lにさらに磨きをかけ、ハート・ウォームな輝かしいサウンドを実現したスーパー・クオリティ・モデルです。より高感度に明瞭に、そして静かに。ノイズやセッティングの悩みはもはや無縁。ボーカル・マイクに望まれる全てがここにあります。

周波数帯域: 50 - 15,000Hz  
指向特性: 単一指向性  
出力インピーダンス: 150 Ω  
実効出力レベル: -57.5dB(0dB = 1mW/10bars)  
外形寸法: 162mm(全長), 51mm(最大径)

## 520D

¥32,000

Controlled  
Magnetic

ユニークなコントロールド・マグネティック型ハーモニカ・マイク。ロー・エンドを拓いた独特のレスポンスはハーモニカ收音に最適です。堅牢なダイキャスト製ケースとグリルが自在なステージ割りをお約束します。

周波数帯域: 100 - 5,000Hz  
指向特性: 無指向性  
出力インピーダンス: 150 Ω / High(結線切換)  
実効出力レベル: -73.0dB(0dB = 1mW/10bars)  
外形寸法: 62.7mm(全長), 62.6mm(最大径)

## SM57-LC

¥41,000

Dynamic

ステージやTV、録音など用途の広い高音質・高信頼マイクロフォン。タイトな指向性と適度なプレゼンス・フーストは楽器のクリアなピックアップに最適です。又のよいボーカル・サウンドも特長。本来はハレーションを防ぐダーク・グレイ仕上げです。

周波数帯域: 40 - 15,000Hz  
指向特性: 単一指向性  
出力インピーダンス: 150 Ω, 38 Ω (結線切換)  
実効出力レベル: -56.0dB(0dB = 1mW/10bars)  
外形寸法: 157mm(全長), 32mm(最大径)

## 588SD-LC

¥18,000

Dynamic

単一指向タイプとして特長あふれるエコノミーク・マイクです。効果の高いビルトイン・ウィンドスクリーン、ロックもできるオン/オフ・スイッチ、近接効果を抑えるロールオフなどShureのノウハウを満載。堅牢性・信頼性ももちろん上級機ゆずりです。

周波数帯域: 80 - 13,000Hz  
指向特性: 単一指向性  
出力インピーダンス: 150 Ω  
実効出力レベル: 外形: 60.5dB(0dB = 1mW/10bars)  
外形寸法: 164mm(全長), 54mm(最大径)

## 55SH-S2

¥50,000

Dynamic

グッド・オールディーズを思い起すクラシックなルックスに秘められたアコースティック・デザインの粋...55SHはいまなお健在。映画、広告に効果的に使用されています。もちろん性能的にも現在のマイクの中でトップ・レベルを保ち、PA、レコーディングに優れた威力を発揮します。

周波数帯域: 50 - 12,000Hz  
指向特性: 単一指向性  
出力インピーダンス: 150 Ω / High(結線切換)  
実効出力レベル: -55.5dB

## PE15D-LC

¥23,000

Dynamic

低予算でプロ・グレードの音質・性能が得られるハイエンド/P-ボーカル・マイク。ソフトなサウンドはとりわけ女性ボーカルにうってつけです。カブリやハウリングに強い単一指向性、ロック・スイッチ付き。内蔵のポップ・フィルターでノイズ対策も万全です。

周波数帯域: 80 - 15,000Hz  
指向特性: 単一指向性  
出力インピーダンス: 150 Ω  
実効出力レベル: -60.5dB(0dB = 1mW/10bars)  
外形寸法: 182mm(全長), 51mm(最大径)

## SM10A-CN

¥39,000

Dynamic

中継放送のみならずプレーヤーのボーカル用としてもすぐれた接話マイクです。カブリやハウリングの少ない単一指向性。ボーカルを厚みしたスムーズなレスポンスが特長です。ブームの長さは調節可能。SM12Aにはモニター用イヤホンが付いています。

周波数帯域: 50 - 15,000Hz  
指向特性: 単一指向性  
出力インピーダンス: 150 Ω  
実効出力レベル: -66.0dB(0dB = 1mW/10bars)