

GRAND PRIX TYPE V



GRAND PRIX TYPE V

GPV-800 ¥80,000

トラディショナル・サウンドを継承させながら、現代風のサウンドアレンジにも対応できるように、積極的に最新のテクノロジーで磨き上げたモデルです。スムーズなアームアクションが定評のウイルクソンと高度なチューニング・ディフェンスを獲得したマグナムロックのコンビネーションに加えて、トーンミックス・コントロールをも装備した、まさに現代のニュー・トラッドと呼びにふさわしい内容を詰め込んだモデルになっています。

BODY: LIGHT WEIGHT ASH / NECK: MAPLE 324SCALE / F. BOARD: ROSEWOOD, 22F, 30SR / JOINT: TRIANGLE CUT JOINT / PICK UPS: Front/VINTAGE MASTER, Middle / VINTAGE MASTER, Rear/VINTAGE MASTER / BRIDGE: WILKINSON VS100 / CONTROLS: 1VOLUME, TONE MIX, 1TONE, SWAY-SW / COLOR: AM, TWH, MDV



■ WILKINSON VS100
ウイルクソン・ヴィブラートシステムは、全く新しいコンセプトの基にデザインされ、繊細なヴィブラートニュアンスと大胆なアームアクションを両立したアームユニットで、世界中で多くのギタリストに愛用されています。



■ MAGNUM LOCK MG-III
バランスのとれたテンションとポスト部で弦をロックする構造により、チューニングの狂いを抑え、チューニングディフェンスの向上が計られた、マグナムロックは、弦の交換も楽に行えるなどのメリットを数多く持つ、画期的なマシンヘッドシステムです。



■ VINTAGE MASTER PICK-UP
シングルコイルならではの印象的なストレートなアタック感、クリアなトーンを実現しています。

GPV

ヴィンテージ・サウンドを継承させながらも、最新のテクノロジーを積極的に導入し、ニュー・トラッド・スタイルをアピールするのがGPVシリーズ。3シングルならではのシャープな音色と、ブルージーなハーフトーン・サウンドに加えて、全モデルにトーンミックス・コントロールを搭載したことにより、リアピックアップの音色にフロントの音色を好みに応じてミックスできるなど、オリジナリティーに富んだサウンドメイキングを可能にしている。さらに、GPV-800,650にはウイルクソン・トレモロアームやマグナムロックマシンヘッドを搭載し、機能的にもハイレベルな次元でまとめられている。

GPV-650 ¥65,000

ホワイトシェル・ピックガードにマウントされたオリジナルヴィンテージマスター・ピックアップがシングルコイルならではの結核したクリアなトーンを放出するGPV-650はウイルクソン、マグナムロック、トーンミックスなどGPV-800と同等のポテンシャルを持たせながら、コストパフォーマンスを追求したモデルです。



BODY: LIGHT WEIGHT ASH / NECK: MAPLE 324SCALE / F. BOARD: ROSEWOOD, 22F, 30SR / JOINT: TRIANGLE CUT JOINT / PICK UPS: Front/VINTAGE MASTER, Middle/VINTAGE MASTER, Rear/VINTAGE MASTER / BRIDGE: WILKINSON VS100 / CONTROLS: 1VOLUME, TONE MIX, 1TONE, SWAY-SW / COLOR: RB, VWH, 3TS

GPV-580

¥58,000

シースルーカラーを基調としたセン材のボディ材料と、鋭いアタックサウンドを特徴としたメイプル指板を組み合わせたモデルです。GPVならではのコンタクトボディ・デザインとトライアングルカット・ジョイントが心地よいフィット感とハイポジジョンエリアでのスムーズなフィンガリングをサポートしてくれるなど、プレイアビリティに於いても高度な完成度を誇るモデルです。

BODY: SEN / NECK: MAPLE 324SCALE / F. BOARD: MAPLE 22F, 30SR / JOINT: TRIANGLE CUT JOINT / PICK UPS: Front/NATURAL TWITTER, Middle/NATURAL TWITTER, Rear/NATURAL TWITTER / BRIDGE: GP-BR / CONTROLS: 1VOLUME, TONE MIX, 1TONE, SWAY-SW / COLOR: RB, MDV, FNR, BS



■ TRIANGLE CUT JOINT
ジョイント部の厚みはそのままに、裏指一本がハイフレッドに入るトライアングルカットは、ヴィンテージなサウンドを損なわずにプレイアビリティを向上させています。



■ TONE MIX CONTROL
リアまたはフロント・ピックアップのサウンドを、セレクトアーム・スイッチで選んだピックアップのサウンドに、自由にブレンドすることを可能にしたコントロール・システムです。これにより、リアのサウンドにフロントのサウンドをミックスし、シングルコイルのサウンドに厚みを持たせたり、3つのピックアップを同時に鳴らすなど、独自のサウンドメイキングの可能性を高めたコントロール・システムです。



■ NATURAL TWISTER PICK UP

GPV-380

¥38,000

GPVシリーズに一貫されて採用されているボディフォルム、トライアングルカット・ジョイント、トーンミックス・コントロールなど妥協させることなく、上位機種譲りのハイレベルなスペックを満載し、ビギナーから上級者まで扱える幅広いサウンド特性を持った、コンテンポラリーなモデルに仕上げられています。

BODY: BASSWOOD / NECK: MAPLE 324SCALE / F. BOARD: ROSEWOOD, 22F, 30SR / JOINT: TRIANGLE CUT JOINT / PICK UPS: Front/NATURAL TWITTER, Middle/NATURAL TWITTER, Rear/NATURAL TWITTER / BRIDGE: GP-BR / CONTROLS: 1VOLUME, TONE MIX, 1TONE, SWAY-SW / COLOR: RB, MBS, CAR

