

GRECO GUITAR STYLES

**GV**

GV-SERIES

シャープネス&ヘヴィネスの真髄。

GV

ボディにアッシュ材をもち、ネックはマホガニー材のセンターピースを使用し、クローズドバックジョイント方式(L.A.C.ジョイント)を採用しています。ピックアップはスタンダードなクレオ・オリジナルのハムバッキング「GH-1」をフロント、リア共に搭載したことで、アッシュ・ボディの弾力性ある音響特性とVスタイル特有の豊かなミッドレンジを生かしたものとりました。その結果、オリジナルの選れたサウンド・キャラクターに仕上がっています。ブリッジ、ペグの金属部分はゴールド・パーツを使用しています。

**GV-70** <NT,MOV,SBK,CH,RB>  
¥70,000

L.A.C. JOINT

ボディ:アッシュ  
ネック:マホガニー2ピース  
フィンガーボード:ローズウッド、305mmR  
ネックジョイント:L.A.C.  
スケール:314mm、22フレット  
ピックアップ:GH-1X2(フロント&リア)  
コントロール:1ボリューム、1トーン  
3WAYトグルスイッチ  
ブリッジ:チューン・オー・マチック&  
ストップ・テイルピース(ゴールド)  
フィニッシュ:ナチュラル(NT)  
マドンナ・ヴァイオレット(MDV)  
シスルー・ブラック(SBK)  
チェリーレッド(CH)  
リアル・ブラック(RB)

NT MDV SBK

シェイプ・アップされた印象深い独特のVスタイル・ボディ・シェイプに、厳選されたボディ材を使用した3モデルです。ウッド・マテリアルが本来もっている鳴りを生かし、なおかつ繊細な振動やピッキング・ニュアンスを効率的にボディに伝達するように設計されています。高度なウッド・クラフト・ワークによって実現したミッド・レンジの効いたサウンド特性をもち、セット・ネックおよびスルー・ネックの2タイプをそろえています。

ボディにアッシュ材をもち、ネックは非常に高度なクラフト技術によるメイプル材とウォールナット材の5ピースで構成され、スルー・ネック方式を採用しています。ピックアップはスタンダードなクレオ・オリジナルのハムバッキング「GH-1」をフロント、リア共に搭載しています。メイプル材とウォールナット材による5ピース・ネックによって、ネック強度を高めると同時に、スルー・ネックに負けないアタック感の減少を抑制。アッシュ・ボディの弾力性ある音響特性とVスタイル特有の豊かなミッドレンジを生かしたものとりました。その結果、オリジナルの選れたサウンド・キャラクターに仕上がっています。ブリッジ、ペグの金属部分はゴールド・パーツを使用しています。

**GV-90** <NTM,MOV>  
¥90,000

THROUGH NECK

ボディ:アッシュ  
ネック:メイプル/ウォールナット 5ピース  
フィンガーボード:ローズウッド、305mmR  
ネックジョイント:スルー・ネック  
スケール:314mm、22フレット  
ピックアップ:GH-1X2(フロント&リア)  
コントロール:1ボリューム、1トーン  
3WAYトグルスイッチ  
ブリッジ:チューン・オー・マチック&  
ストップ・テイルピース(ゴールド)  
フィニッシュ:ナチュラル・マッド(NTM)  
マドンナ・ヴァイオレット(MDV)



NTM CH

ボディにマホガニー材をもち、ネックは非常に高度なクラフト技術によるメイプル材とウォールナット材の5ピースで構成され、スルー・ネック方式を採用しています。ピックアップはスタンダードなクレオ・オリジナルのハムバッキング「GH-1」をフロント、リア共に搭載しています。メイプル材とウォールナット材による5ピース・ネックによって、ネック強度を高めると同時に、スルー・ネックに負けないアタック感の減少を抑制。GV-90のアッシュとはまた異なったマホガニー・ボディの音響特性とVスタイル特有の豊かなミッドレンジを生かしたものとりました。その結果、オリジナルの選れたサウンド・キャラクターに仕上がっています。ブリッジ、ペグの金属部分はゴールド・パーツを使用しています。

**GV-90MH** <OIL,CH>  
¥90,000

THROUGH NECK

ボディ:マホガニーネック:メイプル  
ウォールナット 5ピース  
フィンガーボード:ローズウッド、305mmR  
ネックジョイント:スルー・ネック  
スケール:314mm、22フレット  
ピックアップ:GH-1X2(フロント&リア)  
コントロール:1ボリューム、1トーン、3WAYトグルスイッチ  
ブリッジ:チューン・オー・マチック&  
ストップ・テイルピース(ゴールド)  
フィニッシュ:オイル(OIL)、チェリーレッド(CH)



OIL

★GV 3機種共、ハードケース(別売)はGV-170(¥17,000)、ソフトケース(別売)はGV(¥9,500)となります。

GRECO GUITAR/BASS STYLES

**AP**

AP-SERIES

繊細かつ  
クリアー。  
AP/APB

通常のギターボディに使用する木材に比べ、極めて固いアクリル素材をボディ材に使用した派手な印象のスケルトン・ボディのシリーズです。

その派手なルックス同様、ウッド・マテリアルでは再現できないほどのタイトでピュアなサウンドを生み出します。

アクリル・ボディ特有のピュアでタイトなサウンド・キャラクターをクレオ・オリジナル・ピックアップの「ROCK BULLET」をリアに搭載することで、見た目通りのクリアーなサウンドになっています。いたってシンプルながらピックアップに1ボリューム、1トーン・コントロールという配列になっています。画一的でないサウンド作りが可能になる。特徴的な「トーン・キャンセルスイッチ」を装備することで、トーン・コントロールをバイパスさせた状態を作り出し、ピックアップからの信号をダイレクトにアウトプットすることができます。演奏の幅が広がる314mmスケール、24フレットを採用しています。

**AP-1000** BOLT JOINT  
¥100,000

ボディ:アクリル  
ネック:メイプル/マホガニー  
フィンガーボード:ローズウッド  
ネックジョイント:ボルト・ジョイント  
スケール:314mm、24フレット  
ピックアップ:ROCK BULLET(リア)  
コントロール:1ボリューム、1トーン  
トーン・キャンセル・スイッチ  
ブリッジ:BR-APB  
フィニッシュ:クリアー(CLEAR)

★ハードケース(別売)はB-150(¥15,000)となります。



アクリル・ボディ特有のピュアでタイトなサウンド・キャラクターをクレオ・オリジナル・ピックアップの「ROCK BULLET」をリアに搭載することで、見た目通りのクリアーなサウンドになっています。いたってシンプルながらピックアップに1ボリューム、1トーン・コントロールという配列になっています。画一的でないサウンド作りが可能になる。特徴的な「トーン・キャンセルスイッチ」を装備することで、トーン・コントロールをバイパスさせた状態を作り出し、ピックアップからの信号をダイレクトにアウトプットすることができます。演奏の幅が広がる385mmスケール、24フレットを採用しています。

**APB-1000** BOLT JOINT  
¥100,000

ボディ:アクリル  
ネック:メイプル/マホガニー  
フィンガーボード:ローズウッド  
ネックジョイント:ボルト・ジョイント  
スケール:385mm、24フレット  
ピックアップ:ROCK BULLET BASS  
コントロール:1ボリューム、1トーン  
トーン・キャンセル・スイッチ  
ブリッジ:BR-APB  
フィニッシュ:クリアー(CLEAR)

★ハードケース(別売)はB-150(¥15,000)となります。



CONTROL

コントロールはシンプルながらボリューム、1トーン・キャンセルスイッチとしてトーン・キャンセルスイッチを併せ、ピックアップのシグナルをダイレクトにアウトプットさせるためトーン・コントロールをバイパスさせ、極めてピュアなサウンドを放出させます。