

Greco Acoustic

D-70, 85 / L-9, 10 / ES-8 / SV-1200

Greco Guitar



D-70 <NT>
¥70,000



D-85 <NT>
¥85,000



レトロなボディにオールドギター特有のセンターが黄色いブラウン・サンバーストのカラーによって、1950年代を彷彿とさせるモデルです。シングル・カットウェイのコンパクト・ボディにグレコオリジナル・シングルコイル・ピックアップの「HOT LICK」を搭載し、外観だけでなくブルーギーなセミ・アコースティック・サウンドを生み出します。

ボディ：メイプルトップ、サイド&バック
ネック：マホガニー
フィンガー・ボード：ローズウッド、305mmR
ネック・ジョイント：セット・ネック
スケール：298mm
フレット：19フレット
ピックアップ：HOT LICKX1 (フロントのみ)
コントロール：1Vオリエム、1トーン
フィニッシュ：ブラウン・サンバースト (BS)

★別売ハードケースはES-120 (¥12,000) となります。

ES-8 <BS>
¥80,000



ボディトップにある特殊な形状をした金属のレゾネーターによって、独自のサウンドを確立しているアコースティック・ギターです。D-85はオールドのレゾネーター・ギターのような目による指板裝飾が施されたモデルです。両機種とも、通常の演奏方法の他にボトルネック・スライド・バーを使用した演奏によって、その特徴的な響きが一層効果的に奏でられます。

ボディ：スプルーストップ、マホガニー・バック
ネック：マホガニー
フィンガー・ボード：ローズウッド (D-70)
シェルトップ&エボニー (D-85)
400mmR
ネック・ジョイント：セット・ネック
スケール：314mm
フレット：19フレット
フィニッシュ：ナチュラル (NT)

★別売ハードケースはD-120 (¥12,000) となります。



SV-1200 <BS,WH,MBS,MAS>
¥120,000



ダブル・カットウェイタイプ、セミ・アコースティック・ギターのモデルです。オーソドックスなセミ・アコースティックの形状を持ちながら、人間工学にもついた自然な握りを実現させ、革新的な「非対称ネックシステム」を導入しています。この非対称ネックシステムはネック裏側のカーブの頂点を中心とするのではなく、やや右側に比重を持たせることでコード・ワーク・ソロ・ワークまで無理なく、より自然に運指が行えるようになっています。はねのあいたメイプル・ボディにグレコオリジナルのミニ・ハムバッキング・タイプのピックアップ「PU-DX」をフロント、リア共にレイアウトすることで、ボディ内で広がった美しい音色を忠実に再現します。カラー・ヴァリエーションはブラウン・サンバースト (BS)、ホワイト (WH)、メタリック・ブルー・サンバースト (MBS)、メタリック・アップル・サンバースト (MAS) の4色をそろえました。

ボディ：メイプル
ネック：メイプル (非対称ネックシステム採用)
フィンガー・ボード：エボニー、305mmR
ネック・ジョイント：セット・ネック
スケール：314mm
フレット：22フレット
ピックアップ：PU-DX x2 (フロント&リア)
コントロール：2Vオリエム、2トーン
SWAYトグルスイッチ
フィニッシュ：ブラウン・サンバースト (BS)
ホワイト (WH)
メタリック・ブルー・サンバースト (MBS)
メタリック・アップル・サンバースト (MAS)

★別売ハードケースはSV-180 (¥18,000) となります。

L-9 <NM>
¥90,000



L-10 (ピックアップつき) <NM>
¥100,000



コンパクトなボディ・シェイプのマホガニー・ボディでレトロな雰囲気を感じ出したモデルです。コンパクト・ボディながら弦の振動をボディ全体に響かせるために、トップ材は極力薄くし、なおかつラッカー塗装で仕上げられています。弾き込むほど味わいの深まる、ブルーギーなサウンドをもったモデルです。L10はL9の音響特性を重視し、ネック・エンドにマグネチック・ピックアップを搭載したモデルです。

ボディ：マホガニー・トップ、サイド&バック
ネック：マホガニー
フィンガー・ボード：ローズウッド
ネック・ジョイント：セット・ネック
スケール：314mm
フレット：20フレット
ピックアップ：PU-JSFX1 (L-10, フロントのみ)
コントロール：1Vオリエム (L-10)
フィニッシュ：ナチュラル・マホガニー (NM)
(オール・ラッカー塗装)

★別売ハードケースはL-120 (¥12,000) となります。



MAS WH MBS BS