

21世紀へのアプローチ LGB-SERIES

メイプルトップ/マホガニーバックのボディ・マテリアルを美しいアーチドトップに仕上げた、トラディショナルなフォルムを持ったベースです。サウンドの特徴は、グレコの得意とするセット・ネック・システムで432mm(ロング)スケールのネックをジョイントし、アーチドトップならではの固太いサウンドに、引き締まったタイトなサウンドが上手にミックスされています。カラーはRB、PWH、BS、LDSの4カラーに加えて、オイルフィニッシュ®のオール・マホガニー・モデル、LGB-90 MHもラインナップされています。

LGB-90 <RB, PWH, BS, LDS, OIL, *>
¥90,000



ボディ:メイプルトップ、マホガニーバック(LGB-90) / マホガニー(LGB-90 MH)
 ネック:メイプル3ピース(LGB-90) / マホガニー(LGB-90 MH)
 フィンガーボード:ローズウッド、305mmR / ネック・ジョイント:セット・ネック
 スケール:432mm、22フレット / ピックアップ:GH-B-1X2(フロント&リア) / ブリッジ:EB-7
 コントロール:2ボリューム、2トーン、3WAYトグル・スイッチ
 フィニッシュ:リアル・フラック(RB)
 パール・ホワイ(PWH)
 ブラウン・サンバースト(BS)
 レモンドロップ・サンバースト(LDS)
 オイル(OIL*)

*ハードケース(別売)はLGB-160(¥16,000)となります。
 *...LGB-90 MHのみ



RB MBS MWS MSP SLV

LGB SERIES

LGB-700 / LGB-90

LGBシリーズのフラットトップ、3ピックアップ仕様ベースです。グレコの永年に渡る蓄積された楽器作りのノウハウにより、このLGB-700は音にこだわりをもってデザインされています。ピックアップの位置をかえることによって、音質特性が変わるという一般に知られていますが、外観上のデザインを重視したピックアップの配置をしたモデルが多いなか、ひとつひとつのピックアップが最もそのトーン・キャラクターを発揮する位置を的確に割り出しています。どんなに優れたピックアップを搭載しても、サウンドを決定するための要はピックアップ位置が第一要因であるという結論より、幾度にも渡る試作をし、ピックアップ位置を的確に定めました。このことで他の追随を許さないほどのサウンドを得ることが出来ました。各ピックアップの音はそれぞれの強烈な特徴をもち、それぞれのバランスを変えることで自分だけの音作りが出来ます。3ピックアップに3ボリュームというコントロール配列で、しかもトーン・コントロールとマスター・ボリュームというものを廃除することにより、まやかしてはいない本物のベースサウンドを楽しむことが出来ます。ブリッジにはアメリカ製ヒップショットTYPE-Bを使用することで、弦振動をしっかりとボディに伝えることが出来ます。カラーは15色ラインナップしています。



HIPSHOT TYPE-B
(Made in U.S.A.)

アルミ材で作られ、軽く高い剛性を兼ね、弦の振動を確実に伝達させます。



3 VOLUME CONTROL

フロント、センター、リアの各ボリューム・コントロール。各ピックアップのシグナルにより独自のサウンドを生み出すことが可能になります。

LGB-700 <RB, MBS, MSP, MWS, SLV>
¥70,000



ボディ:バスクッド / ネック:メイプル / フィンガーボード:ローズウッド
 ネック・ジョイント:ボルト・オン / スケール:432mm、22フレット
 ピックアップ:TB93X(フロント&リア) / ブリッジ:TYPE-B HIPSHOT (MADE IN U.S.A.)
 コントロール:3ボリューム
 フィニッシュ:リアル・フラック(RB)
 メタリック・ブルー・サンバースト(MBS)
 メタリック・パープル・サンバースト(MPS)
 メタリック・ホワイト・サンバースト(MWS)
 シルヴァー(SLV)

*ハードケース(別売)はLGB-160F(¥16,000)となります。



PWH LDS BS RB OIL